

# Bernard-Marie Koltès

## *Dans la solitude des champs de coton* et *Roberto Zucco*

du lundi 3 mai au samedi 8 mai 2010

au Théâtre de l'École alsacienne  
109, rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris

*chaque soir, nous représentons deux pièces :*

**18h30** : *Dans la solitude des champs de coton*

plein tarif : 6 €, tarif réduit : 4 €

**20h30** : *Roberto Zucco*

plein tarif : 10 €, tarif réduit : 8 €

*le tarif réduit s'applique aux élèves, aux étudiants  
ainsi qu'aux professeurs et aux membres du personnel de l'École alsacienne*

Cette année, toutes les réservations se feront par l'intermédiaire de notre site Internet ([www.atea.info](http://www.atea.info)). Vous pourrez choisir vos places et payer par carte bancaire. Les billets vous seront expédiés par courrier électronique. Évidemment, il sera également possible d'acheter des places à l'entrée du théâtre, avant chaque représentation.

Nous vous conseillons très vivement de réserver vos places à l'avance, en effet la salle ne contient que 252 places et les premiers servis seront les mieux placés.

Si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur les spectacles et leur conception, n'hésitez pas à consulter notre site Internet : [www.atea.info](http://www.atea.info)

Nous joindre : mél. [contact@atea.info](mailto:contact@atea.info) / tel-fax. 09 72 11 06 64

---

### *Dans la solitude des champs de coton*

Un dealer et un acheteur. Deux personnages ou plutôt deux allégories s'affrontent en une joute verbale, à la fois crue et poétique. La pièce a été créée en 1987 par Patrice Chéreau.

### *Roberto Zucco*

Roberto Zucco, meurtrier de son père, s'évade de sa prison. L'intrigue de cette tragédie moderne suit la cavale folle et meurtrière du criminel qui séduit et tue sans jamais expliquer ses actes. Créé en 1990, *Roberto Zucco* s'inspire d'un fait divers réel.

*Nous déconseillons ces pièces aux spectateurs les plus jeunes.*