

DOCUMENTAIRES

Cas d'écoles / CHOL, Eric; PANAFIEU, Pierre de. 2018, 304 p.

PIERRE DE PANAFIEU
avec ERIC CHOL

Cas
d'écoles

PAR LE DIRECTEUR DE
L'ÉCOLE ALSACIENNE
Copyright Amazon

L'école française doit faire face à un double défi : non seulement le niveau scolaire continue de baisser, mais l'égalité des chances n'est plus qu'un vœu pieu. Face à la mondialisation et à la révolution technologique, est-il trop tard pour moderniser le fameux « mammouth » et l'adapter aux défis du xxi^e siècle ?

La renommée École alsacienne, établissement privé sous contrat avec l'État et laïque, a développé depuis sa création en 1874 ses propres recettes pédagogiques, en visant l'épanouissement des élèves dans la continuité plutôt que la sélection permanente. Fort de dix-sept années de direction de cette institution, Pierre de Panafieu propose ici, avec finesse et sans prétention, d'en faire un logiciel disponible pour tous, source d'inspiration.

Car les points forts de l'École alsacienne, dans le cadre d'un système scolaire qui a explosé, peuvent nourrir la réflexion sur l'école que nous voulons pour nos générations futures. À commencer par l'autonomie de l'établissement, véritable angle mort des réformes successives alors que la décentralisation en matière éducative est plus que jamais nécessaire. Les familles ont également un rôle majeur à jouer, et il serait temps de les associer intelligemment à la formation des enfants. Ces derniers méritent enfin une école qui soit un lieu de vie, leur offrant continuité et bienveillance. Ce sont bien ces trois axes qui doivent guider les réformes à venir, afin de faire de l'école française le véritable pilier de l'économie de la connaissance.

Harry Potter à l'école de la philosophie : étude philosophique / CHAILLAN, Marianne, Auteur. Paris : Ellipses, 2015, 281 p.



Des dizaines sinon des centaines de millions de lecteurs aux quatre coins du monde ont voyagé dans le monde magique de Harry Potter, découvrant livre après livre et

film après film, un univers merveilleux et fascinant. Mais savaient-ils qu'en montant avec lui dans le « Poudlard Express » sur la voie 9 3/4, ils allaient s'ouvrir aux plus grandes thèses de la philosophie ?

Car Harry Potter ne nous fait pas seulement entrer à l'école des sorciers mais aussi à l'école platonicienne. Le sage Dumbledore se fait tour à tour stoïcien, adepte de Berkeley et maître de philosophie morale. Le fougueux Sirius Black est le porte-voix des thèses sartriennes sur la liberté humaine contre la vision déterministe du Professeur Trelawney. Lord Voldemort et ses Mangemorts, quant à eux, nous interrogent sur la philosophie de Nietzsche...

À Poudlard, on suit certes des cours de Défense contre les Forces du mal, de Métamorphose et de Sortilèges. On apprend aussi et surtout la philosophie. Le long cheminement de Harry jusqu'au combat final avec le Seigneur des Ténèbres dévoile même une philosophie de la finitude propre à l'oeuvre de J. K. Rowling.

Cet ouvrage vous propose de revisiter les aventures de notre cher sorcier pour y vivre, avec un plaisir toujours renouvelé, une remarquable initiation à la philosophie.

Guinness world records 2018 : rencontrez de vrais super-héros ; des milliers de nouveaux records incroyables ! [Vanves] : Hachette pratique, 2017, 255 p.



Le meilleur du meilleur !

Quel est le chien le plus suivi sur Instagram ?

Le plus grand oeuf de Pâques est-il plus gros que le plus grand dinosaure ?

Qui a construit le 1er parc sur le thème des toilettes ?

Qu'est-ce qui est le plus dangereux: rencontrer des requins ou faire des selfies ?

Retrouvez dans cette édition toutes les réponses à ces questions "essentielles", et bien d'autres encore...

L'Art du dessin au stylo à bille : avec du rouge, du noir et du bleu, on peut tout dessiner! / SKEATE, Sarah, Auteur. Paris : Dessain et Tolra, 2018, 107 p.



Vous aimez griffonner, gribouiller, croquer... en toute occasion ? Explorez les possibilités infinies du dessin au stylo bille : 3 stylos (un rouge, un noir et un bleu) et du papier ordinaire suffisent pour tout dessiner ! Avec le dessin au stylo bille, découvrez un style graphique plein d'énergie et de spontanéité, permettant d'obtenir un trait enlevé et puissant, avec de la matière, mais aussi des jeux de dégradé et de lumière. Au fil de 100 doubles pages thématiques, vous allez apprendre à : créer des personnages et des animaux amusants ou fantastiques ; faire naître des villes incroyables, des jardins foisonnants ; jouer avec les textures, les perspectives, la lumière ; dessiner sur un papier déjà imprimé, sur une photographie, mais aussi rajouter cheveux et barbes à des personnages, créer des typographies... Chaque réalisation est expliquée pas à pas et abondamment illustrée : suivez le guide et laissez vos stylos prendre le pouvoir !

Initiations aux fusains et craies d'art : Matériel / Techniques / Conseils / GRALL, Catherine, Traducteur; PARRAMON, Éditeur commercial. 2018, 32 p.



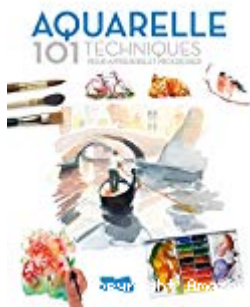
Les techniques du peintre détaillent le matériel nécessaire, les médiums, les supports, les outils et expliquent comment obtenir des effets propres à chaque technique. Les cahiers du peintre proposent 8 à 12 modèles à réaliser étape par étape selon des techniques variées.

Initiation aux pastels gras / PARRAMON, Éditeur commercial. [Paris] : Editions Mango, 2018. 32 p.



Les techniques du peintre détaillent le matériel nécessaire, les médiums, les supports, les outils et expliquent comment obtenir des effets propres à chaque technique. Les cahiers du peintre proposent 8 à 12 modèles à réaliser étape par étape selon des techniques variées.

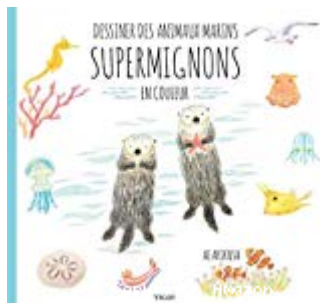
Aquarelle : 101 techniques pour apprendre et progresser / SANMIGUEL, David, Auteur; BERENGUER, Enric, Photographe. Paris : Dessain et Tolra, 2017, 144 p.



101 exercices illustrés étape par étape constituent l'abrégé le plus complet de toutes les possibilités.

Un guide très complet qui offre un ensemble de possibilités et de solutions techniques à tous les amateurs (débutants ou plus chevronnés). Chaque technique ou exercice est démontré étape par étape à l'aide de photographies.

Dessiner des animaux marins supermignons en couleur / AKIKUSA, Ai, Auteur. Paris : Editions Vigot, 2017, 111 p.



Apprenez à dessiner d'adorables créatures qui vivent dans les océans ou peuplent lacs et rivières ! Poissons-clowns, loutres, méduses, grenouilles et baleines se laissent saisir par votre crayon.

Dessiner des animaux supermignons en couleur / AKIKUSA, Ai, Auteur. Paris : Editions Vigot, 2015, 109 p.



Apprenez à dessiner des animaux tous plus adorables les uns que les autres ! Lapins, écureuils, faons ou lémuriens prennent vie sous le crayon et vibrent de couleurs. L'auteur livre de précieux conseils pour utiliser ses crayons de couleur et montre les techniques indispensables pour dessiner facilement un éléphant, un ours

blanc, un lion, un alpaga ou un hippopotame. Les pas à pas sont très simples à suivre, mais assez détaillés pour que vous puissiez facilement reproduire les différentes étapes et réussir un dessin supermignon. Ai Akikusa adore les animaux et partage d'intéressants détails sur chacun tout au long du livre.

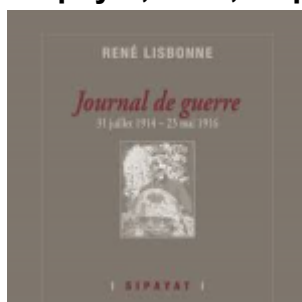
Tadzio, Lumière noire : [exposition, Paris, Maison européenne de la photographie, 5 avril-5 juin 2016] / ABADIE, Daniel, Auteur; Maison européenne de la photographie, Auteur. Paris : Maison européenne de la photographie ; Paris : Editions du Regard, 2016, 86 p.



À mi-chemin entre la peinture et la photographie, l'oeuvre récente de Tadzio, brillamment mise en perspective par un texte de Daniel Abadie, interpelle par son étonnante ambiguïté. Capturant autant qu'il les esquisse - notamment à travers un travail sur le noir, et le choix d'angles souvent inattendus - les arêtes et crénelures qui composent les lignes d'architectures, Tadzio nous invite à poser sur ces dernières un regard inédit. Ainsi défaits de leurs " effets de texture " et de leurs " couleurs originelles ", les " fragments de réel " qui composent ces clichés se présentent aux yeux de celui qui les regarde comme des tableaux abstraits, qui ne sont pas sans rappeler des artistes tels Ad Reinhardt, François Morellet ou Antoine de Margerie.

Sombre reflet de notre époque ? La question mérite d'être posée. Ce regard, comme une plongée au coeur de l'obscurité, nous amène à repenser le rôle de l'artiste, qu'il soit peintre ou photographe. " Donner à voir ", nous dit Paul Eluard. Certes, mais " donner à voir " autrement.

Journal de guerre : 31 juillet 1914-23 mai 1916 / LISBONNE, René, Auteur. Paris : Sipayat, 2018, 94 p.



René Johannan Samuel Lisbonne est né à Paris le 6 octobre 1881. Son père meurt alors qu'il n'a que 5 ans. À la fin de ses études, son oncle l'emploi dans sa maison

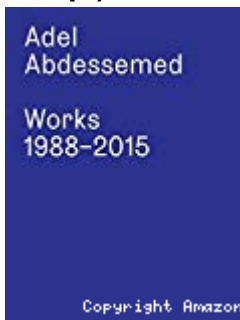
d'édition, spécialisée en philosophie : la « Librairie Félix Alcan » qui deviendra, en 1910, « Librairie F. Alcan - R. Lisbonne ». Son catalogue, riche de 20.000 titres, compte parmi ses auteurs Henri Bergson, Émile Durkheim, Gabriel Monod, Pierre Janet... C'est l'une des quatre maisons d'édition qui rejoint les Presses universitaires de France (PUF) en 1934. René Lisbonne y sera directeur de collection jusqu'en 1939, date à laquelle la loi lui interdit d'exercer parce que juif. Il épouse le 18 octobre 1911 Marthe Netter (1892-1940), fille du professeur Arnold Netter. Un enfant naîtra de cette union : Jean Lisbonne né en 1912. Pendant la Première Guerre mondiale, il commande avec le grade de capitaine le 5e Bataillon du 254e R.I. Fait prisonnier par les allemands à Cumières en 1916, il passera sa captivité à Reisen in Posen (Possnan - Pologne). Au début de la Seconde Guerre mondiale, il est de nouveau mobilisé. En 1940, il entre en résistance et rejoint le réseau Marco Polo, en Auvergne, où il est chargé du regroupement et de l'acheminement clandestins des belges et des hollandais pour rallier les Forces combattantes alliées. Arrêté par la Wehrmacht le 19 mars 1943 à Châteauneuf les bains, il est interné au mitard de la "mal coiffée" à Moulins, puis à Fresnes. Il sera ensuite déporté au camp de concentration Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin) où son gardien, le SS Ehrmantraut, le battra à mort avant de lâcher ses chiens sur lui. René Lisbonne meurt le 28 juillet 1943.

Désillusions / FOUCAULT, Pierre-Marc, Artiste. Bruxelles : MC2, [s.d.], 64 p.



Catalogue de l'exposition de Pierre-Marc Foucault qui s'est tenue à Bruxelles en 2016.

Adel Abdessemed . Köln : Buchhandlung Walther König, 2016, 3 vol. (122, 590, 534 p.)



Rétrospective de l'oeuvre de l'artiste Adel Abdessemed de 1988 à 2015.

Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci / FREUD, Sigmund, Auteur. Paris : Gallimard, 1980, 152 p.



«J'ai succombé comme tant d'autres à l'attraction de cet homme grand et énigmatique...»

C'est peut-être là ce qui explique le mieux pourquoi Meyer Schapiro ne reproche pas à Freud de construire une figure rêvée de Léonard. L'énigme et l'unique faisceau des hypothèses par quoi Freud pense l'avoir résolue peuvent bien exposer le livre à la critique d'être un « roman psychanalytique », mais le portrait n'est en rien le fruit d'un rêve ou d'un mythe. Laissons à Freud le soin de conclure : « Ne peut-on pas cependant être choqué par les résultats d'une investigation qui accorde aux hasards de la constellation parentale une influence si décisive sur le destin d'un être humain [...] ? Je crois qu'on n'en a pas le droit ; tenir le hasard pour indigne de décider de notre destin, ce n'est rien d'autre qu'une rechute dans la vision du monde pieuse, dont Léonard lui-même prépara le surmontement en écrivant que le soleil ne se meurt pas. »

Copain des sports : le guide des jeunes sportifs / GUÉRIN, Serge, Auteur; AUDOUIN, Laurent, Illustrateur; Chenel, Roland, Illustrateur. Toulouse : Éd. Milan, 2013, 254 p.



Courir, sauter, dribbler, plonger, surfer, glisser... il y a mille et une façons de faire du sport ! Le sport est synonyme de rêve, de dépassement de soi ou tout simplement de divertissement. Ce "Copain", réalisé en partenariat avec le journal "L'Equipe", s'adresse à tous les sportifs, les amateurs comme les pros. Il présente les principales disciplines et leurs champions, donne des conseils pour progresser et propose de nombreuses activités pour explorer des sports encore inconnus.

Harry Potter, Le chemin de traverse : le carnet magique / GOFF, Raoul, Coordinateur. Gallimard jeunesse, 2018, 47 p.



Depuis le Magicobus jusqu'aux gobelins en passant par les balais, baguettes magiques et autres boîtes à Flemme, ce livre permet d'explorer les coulisses de l'extraordinaire décor du Chemin de Traverse. Ce carnet magique comporte de nombreuses surprises à détacher et à déplier, dont le plan du Chemin de Traverse et un poster de La Gazette du Sorcier, mais aussi des Noises, Mornilles et Gallions à collectionner ainsi que des stickers.

Harry Potter : A la découverte de l'histoire de la magie / British Library, Auteur; RENIER, Marie, Traducteur. [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2018, 143 p.



Passionnante exploration du monde magique de Harry Potter, cet ouvrage plonge au coeur même de la création de J K Rowling. Vous y apprendrez la part de vérité qui se cache derrière les mythes et les légendes qui peuplent la saga Harry Potter : origines de la pierre philosophale, premier atlas des étoiles, racines de mandragore, apparition du mot "abracadabra" dans un grimoire du XIIIe siècle... Découvrez toutes les créatures, images et traditions qui ont inspiré l'univers de J K Rowling. Vous entrerez dans les secrets de ses propres brouillons et croquis de travail. D'activités magiques en expériences de sorcellerie (avez-vous déjà mis un fantôme dans une bouteille ?), vous testerez vos connaissances en la matière ! Pour tous les jeunes fans, une bible indispensable qui vient célébrer les 20 ans de la parution de Harry Potter à l'école des sorciers !

Simone Veil : l'immortelle / BRESSON, Pascal, Auteur; DUPHOT, Hervé, Illustrateur. [Vanves] : Hachette Livre ; Marabout, 2018, 176 p.



Cet album est un vibrant hommage à Simone Veil, figure féministe populaire et discrète. Le récit s'attache aux temps forts de sa vie, de la loi pour l'IVG défendue à l'assemblée nationale, à son enfance à Nice avant d'être déportée avec sa famille.

Simone Jacob est née en 1927 à Nice. À 17 ans elle est déportée à Auschwitz, avec toute sa famille. Ses sœurs et elle reviendront du camp de concentration. Cette période l'a marquée à jamais. En 1946, elle épouse Antoine Veil. Magistrat, elle devient en 1974, ministre de la Santé de Valéry Giscard d'Estaing, chargée de défendre la loi sur l'IVG. En 1993, elle occupe à nouveau la fonction de ministre des Affaires sociales et de la Santé dans le gouvernement d'Édouard Balladur. Simone Veil a également été députée européenne et membre du Conseil constitutionnel. Elle était présidente d'honneur de la Fondation pour la mémoire de la Shoah. Cette femme de conviction s'est très peu confiée. Le grand public ne connaissait que sommairement son parcours de déportée. Elle a attendu d'avoir 80 ans pour écrire ses mémoires (*Une Vie*, Ed. Stock). Elle raconte que c'est une kapo, sans doute une prostituée Polonaise, qui lui a sauvé la vie en lui disant : «Tu es trop belle pour mourir ici...».

Chez nous comme dans tant de familles juives françaises, la mort a frappé tôt et fort.

Histoire du costume en Occident : des origines à nos jours / BOUCHER, François, Auteur; DESLANDES, Yvonne, Éditeur scientifique. Paris : Flammarion, 2008, 477 p.



Dans ce vaste panorama, l'auteur s'est attaché à définir les caractères des formes du costume de l'Occident, à rechercher les causes et les conditions complexes de leur évolution, à préciser les courants de leur diffusion et leurs pénétrations réciproques.

Les Stoïciens / BRUN, Jean, Editeur scientifique. Paris : Presses Universitaires de France, 2003, 184 p.



Il ne reste plus guère que les oeuvres d'Epictète et de Marc-Aurèle, bien postérieurs aux premières oeuvres des fondateurs du Portique, ainsi que quelques citations souvent transmises par des adversaires de la doctrine. L'étude du stoïcisme est donc complexe. Ces extraits ici rassemblés permettent une approche de cette philosophie qui est aussi une école de pensée.

L'Improbable : suivi de Un rêve fait à Mantoue / BONNEFOY, Yves, Auteur. Nouv. éd. corr. et augm.. Paris : Gallimard, 1980, 349 p.

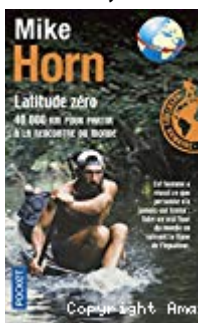


«Je dédie ce livre à l'improbable, c'est-à-dire à ce qui est.

À un esprit de veille. Aux théologies négatives. À une poésie désirée, de pluies, d'attente et de vent.

À un grand réalisme, qui aggrave au lieu de résoudre, qui désigne l'obscur, qui tienne les clartés pour nuées toujours déchirables. Qui ait souci d'une haute et impraticable clarté.» *Yves Bonnefoy*.

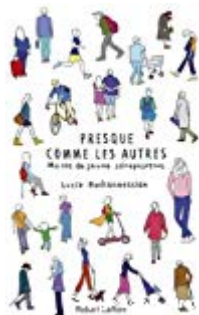
Latitude zéro : 40000 km pour partir à la rencontre du monde / HORN, Mike, Auteur; CHATRIER, Jean-Philippe, Collaborateur. Paris : Pocket, 2004, 344 p.



Le 2 juin 1999, Mike HORN quitte Libreville pour une aventure de 17 mois le long de l'équateur. Lors de ce périple de 40000 km, il traversera trois océans, trois jungles et trois continents avec deux règles absolues: ne jamais s'éloigner de plus

de 40 km de la latitude zéro et ne pas utiliser de véhicules à moteur. Plusieurs fois, il frôlera la mort: en se frottant à la nature hostile de la jungle amazonienne, en essuyant une violente tempête sur le Pacifique ou en traversant l'Afrique en guerre.

Presque comme les autres : ma vie de jeune séropositive / HOVHANNESSIAN, Lucie, Auteur; FRANCOIS, Virginie, Collaborateur. 2018, 321 p.



A vingt ans, Lucie apprend qu'elle est porteuse du virus du sida. Alors qu'elle ne s'était jamais sentie concernée, elle doit désormais accepter que le VIH l'accompagnera à vie. Presque six ans après, elle a décidé de raconter son histoire pour briser les clichés sur les personnes séropositives. Elle évoque ses angoisses, sa colère, les sentiments de honte et d'injustice, les réactions diverses et parfois difficiles de son entourage et des garçons qu'elle fréquente.

Elle veut surtout s'adresser aux jeunes, qui négligent de plus en plus le préservatif et le dépistage malgré les campagnes de prévention, pour éviter qu'ils ne commettent les mêmes erreurs qu'elle. Presque comme les autres est un manifeste contre les préjugés et la stigmatisation. Il invite à un regard lucide sur le VIH en France, devenu une maladie chronique mais certainement pas inoffensive. C'est aussi une immersion réaliste et crue dans la vie amoureuse et sexuelle des 18-30 ans.

Paris en famille / SATURNO, Carole, Auteur; GRANDFERRY, Vincent, Auteur. Paris : Gallimard, 2017, 76 p.

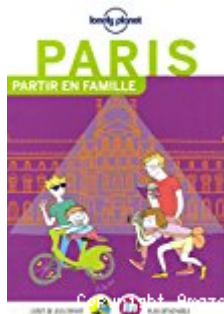


Un concept unique : une carte dépliantable par quartier, pour se repérer immédiatement. Vous aimez l'histoire, le sport, les animaux... En 6 thèmes, les activités incontournables de la ville pour toute la famille. 120 sites, musées et monuments à découvrir en résolvant une énigme ! 180 adresses (restaurants, cafés, boutiques, hôtels, etc.) spécialement sélectionnées pour les parents et leurs

enfants.

Toutes les informations pratiques indispensables (baby-sitting, gratuités, ateliers, etc.)

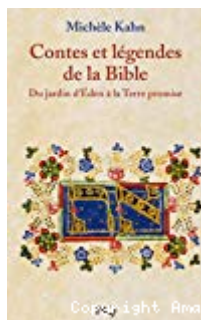
Paris, partir en famille / GOLDSZTEJN, Dominique, Auteur; LETOURNEUR, Louise, Auteur. 2e éd.. 2018, 272 p.



Un guide pratique pour découvrir la ville de Paris en famille : visites ludiques, jeux, activités par temps de pluie, hébergements adaptés et restaurants. Avec un livret de jeux et un plan détachable. ©Electre 2018

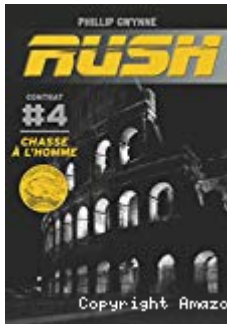
ROMANS JEUNESSE

Contes et légendes de la Bible., 1. Contes et légendes de la Bible : du jardin d'Eden à la Terre promise / KAHN, Michèle, Auteur; DORE, Gustave, Illustrateur. Pocket, 2117, 171 p.



Le fruit défendu, qui n'en a pas entendu parler ? Mais savez-vous comment Ève le fit goûter à Adam ? Et comment Jacob acheta son droit d'aînesse contre un plat de lentilles ? Et comment Joseph, esclave, devint vice-roi d'Egypte ? La Bible est le plus grand des livres de rêves.

Rush, 4. Chasse à l'homme / GWYNNE, Phillip, Auteur; PINCHOT, Antoine, Traducteur. Casterman, 2016, 324 p.



Les Jeux Mondiaux de la Jeunesse, auxquels Dom participe, s'ouvrent à Rome. Mais La Dette a d'autres projets pour lui et lui confie son quatrième contrat : retrouver le célèbre chasseur de trésors E. Lee Marx, et le persuader de se rendre à Gold Coast afin de débusquer l'or de Yamashita, un trésor légendaire. Pour ce faire, Dom n'a qu'un seul atout : la pièce de collection que lui a donnée le Zolt. Malheureusement, il ne s'agit que d'une réplique... S'ensuit alors une course transalpine effrénée pour dérober la pièce authentique à son propriétaire, un milliardaire suisse, puis la remettre à E. Lee Marx lors d'un concert des Rolling Stones au Colisée.

En parallèle, Dom met à profit sa présence sur le vieux continent pour se rendre en Calabre et visiter San Luca, le village d'où était originaire l'aïeul qui a scellé le destin de la famille Silvagni en signant un contrat avec la mafia locale. Mais, sur place, Dom fait face à l'animosité des habitants, qui vont jusqu'à le séquestrer et menacer de le tuer, au nom d'une vendetta lancée contre son père des années auparavant. Un père qui, contrairement à ce qu'il a toujours assuré, semble avoir déjà mis les pieds sur l'île...

Dans une ambiance enlevée qui rappelle souvent l'esprit de Cherub, Rush déploie une intrigue originale et très prenante, avec un vrai sens du suspense. On s'attache très vite aux pas de ce jeune héros qui va devoir, au fil de six missions d'apparence impossible, gagner le droit de conserver son intégrité physique.

L'Épouvanteur, 9. Grimalkin et l'Épouvanteur / DELANEY, Joseph, Auteur; DELVAL, Marie-Hélène, Traducteur. Montrouge : Bayard Jeunesse, 2013, 315 p.



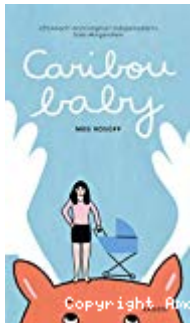
Détruire le Malin, c'est le but que s'est fixé Grimalkin, pour venger le meurtre de son fils. Après avoir aidé Thomas Ward et l'Épouvanteur à entraver le démon, en Irlande, elle a regagné le comté.

Elle doit à tout prix conserver, enfermée dans un sac, la tête coupée du Malin afin de garder sous contrôle son esprit maléfique.

Grimalkin, la tueuse du clan Malkin, est puissante, et son seul nom suffit à inspirer la crainte. Mais les serviteurs de l'obscur sont à ses trousses.

Pour lui reprendre son horrible et précieux fardeau, ils emploieront tous les moyens.

Caribou baby / ROSOFF, Meg, Auteur; BEAUVAIS, Clémentine, Traducteur. 2018, 96 p.



Jess a 17 ans et elle vient d'avoir un bébé. Bon... pas n'importe quel bébé : un bébé caribou. Personne ne sait comment c'est arrivé. On n'avait rien détecté. Avec Nick, son copain bien humain, Jess apprend à accepter l'absurdité de la vie, à devenir mère, à comprendre que son enfant est un individu, parfois encombrant, mais un individu à part entière. Un être qu'il faut choyer... et savoir laisser vivre et libérer le moment venu.

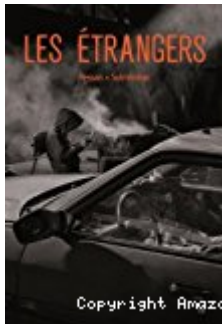
« *Étonnant ! Archi-original ! Indispensable !* » Susie Morgenstern

Dans la forêt de Hokkaido / PESSAN, Éric, Auteur. Paris : L'Ecole des loisirs, 2017, 132 p.



Les anges gardiens n'existent pas qu'en rêve, le saviez-vous ? Lorsque Julie plonge dans le sommeil, son monde bascule. L'adolescente se retrouve dans la forêt de l'île japonaise d'Hokkaido, reliée physiquement à un petit garçon de sept ans. Abandonné par ses parents, il erre seul, terrifié, et risque de mourir de froid, de soif et de faim. Quel est le lien entre Julie et l'enfant perdu ? A partir de 14 ans.

Les Étrangers / PESSAN, Éric, Auteur; SOLMINIHAC, Olivier de, Auteur. Paris : L'Ecole des loisirs, 2018, 124 p.



Basile sait que de nombreux migrants passent dans la région. Il a entendu parler des camps et des trafics, des jeunes gens qui s'accrochent sous les camions et en meurent parfois. Il sait tant et tant de choses qui le concernent si peu ! Tout change lorsqu'il croise quatre garçons dans une gare désaffectée. Ils sont à cran, ils se cachent, la police les cherche depuis qu'ils ont fui le centre pour mineurs isolés. Quand l'un d'entre eux se fait enlever par des passeurs, Basile n'a plus le choix. Il s'embarque dans une nuit sans fin à la recherche de ce garçon qu'il ne connaît pas, cet étranger, prisonnier de la mafia. (A partir de 13 ans.)

L'Aube sera grandiose / BONDOUX, Anne-Laure, Auteur. France : Gallimard jeunesse, 2018, 300 p..



Ce soir, Nine, seize ans, n'ira pas à la fête de son lycée. Titania, sa mère, en a décidé autrement. Elle embarque sa fille vers une destination inconnue, une cabane isolée, au bord d'un lac. Il est temps pour elle de lui révéler l'existence d'un passé soigneusement caché. Commence alors une nuit entière de révélations...

Qui sont Octo, Orion et Rose-Aimée ? A qui appartient cette mystérieuse cabane ? Et ce vélo rouge, posé sous l'escalier ? Au fil d'un récit souvent drôle, parfois tragique et bouleversant, Nine découvre un étonnant roman familial. Quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant.

Une épopée familiale haletante et jubilatoire, par l'auteur des "Larmes de l'assassin" et de "Tant que nous sommes vivants".

The Sun is also a star / YOON, Nicola, Auteur; SUHARD-GUIE, Karine, Traducteur. [Montrouge] : Bayard, 2017, 423 p.



Daniel, 18 ans, est fils de coréens immigrés à New York. Il passe un entretien pour entrer dans la prestigieuse Université de Yale. Natasha vient de la Jamaïque. Sa famille, immigrée illégalement aux États-Unis, est sous le coup d'une procédure d'expulsion et devra quitter le pays le soir même. L'adolescente tente par tous les moyens de trouver une solution. Sous l'effet d'un enchaînement d'évènements dus au hasard (ou au destin ?), Daniel et Natasha se rencontrent et vont vivre, le temps d'une journée, une belle histoire d'amour. Une histoire à laquelle viennent se mêler le jeu des coïncidences, la menace de l'exil et le poids des différences culturelles.

Sherlock, Lupin & moi, 1. Le Mystère de la dame en noir / ADLER, Irene, Auteur; BRUNO, Iacopo, Illustrateur; DIDIOT, Béatrice, Traducteur. Albin Michel Jeunesse, 2017, 286 p.



Été 1870, Sherlock Holmes, Arsène Lupin et Irene Adler font connaissance à Saint-Malo. Les trois amis espèrent profiter de leurs vacances en bord de mer, mais le destin en a décidé autrement. Un corps s'est échoué sur une plage voisine et les trois camarades se retrouvent au beau milieu d'une enquête criminelle. Un collier de diamants a disparu, le mort semble avoir deux identités et une sombre silhouette rôde, la nuit, sur les toits de la ville.

Trois détectives ne seront pas de trop pour résoudre l'énigme de Saint-Malo !

Sherlock, Lupin & moi, 2. Dernier acte à l'opéra / ADLER, Irene, Auteur; BRUNO, Iacopo, Illustrateur; DIDIOT, Béatrice, Traducteur. Albin Michel Jeunesse, 2017, 297 p.



Septembre 1870. Sherlock Holmes, Arsène Lupin et Irene Adler sont ravis de se retrouver à Londres après leur été mouvementé à Saint-Malo. Mais une fois sur place, Lupin n'a pas le cœur à la fête. Et pour cause, son père, Théophraste, est accusé d'avoir assassiné le secrétaire d'un célèbre compositeur. Quand Ophelia Merridew, la fameuse cantatrice disparaît à son tour, c'en est trop pour les trois amis qui se jurent de trouver le coupable coûte que coûte...

Des bas-fonds de Londres jusqu'aux coulisses de l'Opéra, nos détectives ne reculeront devant rien pour rétablir la vérité !

Sherlock, Lupin & moi, 3. L'Enigme de la rose écarlate / ADLER, Irene, Auteur; BRUNO, Iacopo, Illustrateur; DIDOT, Béatrice, Traducteur. Albin Michel Jeunesse, 2017, 268 p.



Veille de Noël 1870. Sherlock Holmes, Arsène Lupin, et Irene Adler se prennent de passion pour une énigme publiée dans le Times. Sherlock ne tarde pas à découvrir que des coordonnées géographiques y sont dissimulées ! Lorsqu'un riche marchand est retrouvé mort dans le premier des lieux en question, nos trois amis comprennent vite que les coupables communiquent par l'intermédiaire du Times. Ils se rendent aussitôt à Scotland Yard pour prévenir la police mais on les congédie sans les écouter... Il ne leur reste plus qu'une chose à faire : mener l'enquête eux-mêmes ! Mais, après tout, n'est-ce pas ce qu'ils font de mieux ?

Sherlock, Lupin & moi, 4. La Cathédrale de la peur / ADLER, Irene, Auteur; BRUNO, Iacopo, Illustrateur; DIDOT, Béatrice, Traducteur. 2013, 283 p.

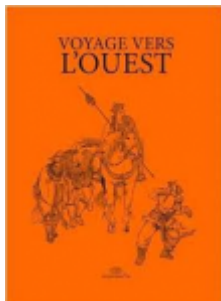


La famille d'Irene s'est installée en Normandie, à Evreux. Peu de temps après son arrivée, Irene est abordée par une femme étrange, qui lui révèle précipitamment que sa mère est en danger, avant de disparaître.

S'ensuit une série d'évènements tous aussi alarmants, qui laissent Irene, Sherlock et Arsène sur leurs gardes. Leur enquête les mènera dans une crypte secrète, cachée sous les pavés parisiens, sur la piste d'une relique ancienne gardée comme un trésor.

Les secrets de la Ville Lumière n'attendent que notre trio de jeunes détectives !

Voyage vers l'ouest / LUO, Guanzhong, Auteur; HENRY, Nicolas, Traducteur; SI, Mo, Traducteur. [Paris] : Les Editions Fei, 2014. 1 boîte (36 vol., 1 livret)



Cet ouvrage est l'adaptation en lianhuanhua (bande dessinée chinoise traditionnelle) de l'un des quatre livres majeurs de la littérature chinoise : le Voyage vers l'Ouest, parfois appelé le Singe Pèlerin ou les Pérégrinations vers l'Ouest. Construit sur le style du conte, l'ouvrage nous fait suivre les aventures du moine Tripitaka, choisi par le Bouddha pour partir en quête du Canon des Trois Corbeilles (à l'origine du mouvement Zen) et permettre à la sagesse du bouddhisme de s'étendre sur toute la Chine. Il sera aidé dans sa quête par trois étranges parias, tous rejetés du Ciel pour avoir commis une faute grave à qui il a été accordé une chance de rédemption : le cochon Zhu Bajie, le moine des sables Shaseng et l'incontrôlable roi-singe Sun Wukong. Véritable récit initiatique, ode à l'humanisme et à l'amitié, le Voyage vers l'Ouest est une succession d'aventures métaphoriques où tous les travers humains sont représentés et vaincus par l'alliance paradoxale de la morale du moine Tripitaka et de l'esprit libre du singe Sun Wukong. Le coffret comprend 36 volumes, une carte A2 des étapes mythiques du Voyage vers l'Ouest et un livret connexe avec une préface de Vincent Durand-Dastès, 2 879 pages - noir et blanc - 89

Promise / CONDIE, Ally, Auteur; RUBIO, Vanessa, Traducteur. Gallimard jeunesse, 2014, 436 p.



Cassia a toujours fait confiance à la Société pour faire les bons choix pour elle : ce qu'il faut lire, ce qu'il faut regarder, ce qu'il faut croire. C'est pourquoi, lorsque le visage de Xander apparaît sur l'écran à sa cérémonie d'appariement, Cassia sait avec certitude qu'il est son compagnon idéal... jusqu'à ce que le visage de Ky Markham apparaisse pendant un court instant avant que l'écran ne devienne noir.

La Société lui dit que c'est un problème technique, un dysfonctionnement rare, et lui suggère de se concentrer sur la vie heureuse, qu'elle est destinée à avoir avec Xander. Mais Cassia ne peut s'arrêter de penser à Ky, et, alors qu'ils tombent doucement amoureux, Cassia commence à douter de l'infaillibilité de la Société et est confronté à un choix impossible : entre Xander et Ky, entre la seule vie qu'elle connaisse et un chemin que nul autre n'a osé suivre.

L'Affaire Charles Dexter Ward / H.P. Lovecraft, PAPY, Jacques, Traducteur. 2002, 125 p.



Échappé de Salem lors de la grande chasse aux sorcières du XVIIIe siècle, Joseph Curwen vint s'établir à Providence où il mourut en 1771.

La découverte de sa tombe par son descendant, Charles Dexter Ward, va être le début d'un drame au cours duquel le jeune homme perdra l'esprit.

Un vieil ami de sa famille, le Dr Willett, enquête sur cette affaire diabolique où chaque pas en avant dans la découverte de la vérité révèle des horreurs innommables.

Pourquoi, par exemple, l'écriture du jeune Ward devient-elle peu à peu semblable à celle de Joseph Curwen, le sorcier?

ROMANS ET RECITS ADULTES

Les Grandes profondeurs / REOUVEN, René, Auteur. Paris : Denoël, 1991, 196 p.



Quel rapport entre William Crookes, le célèbre savant anglais, et Henry James, Oscar Wilde et Robert Louis Stevenson ? Une époque sans doute, mais surtout un intérêt passionné pour les monstres tapis dans les grandes profondeurs de l'inconscient. Et peut-être une participation plus ou moins directe à l'un des épisodes les plus sanglants de l'histoire criminelle. Car est-ce un effet du hasard si, au moment même où les recherches de Crookes inspirées du spiritisme aboutissent à la mise au point d'un appareil capable de concrétiser les images mentales, un tueur aussi bestial qu'insaisissable se met à terroriser le Londres victorien ? Un tueur qui devait longtemps hanter les mémoires sous le nom de Jack l'Éventreur...

Un Monde à portée de main / KERANGAL, Maylis de, Auteur. [Paris] : Verticales, 2018, 284 p.



Une fois encore, Maylis de Kerangal réussit le tour de force de nous faire découvrir un univers très particulier. Avec Paula Karst, elle nous invite à peindre des trompe-l'œil.

Le Lambeau / LANCON, Philippe. Paris : Gallimard (Editions), 2018, 509 p.



Lambeau, subst. masc. 1. Morceau d'étoffe, de papier, de matière souple, déchiré ou arraché, détaché du tout ou y attenant en partie. 2. Par analogie : morceau de chair ou de peau arrachée volontairement ou accidentellement. Lambeau sanglant ; lambeaux de chair et de sang. Juan, désespéré, le mordit à la joue, déchira un lambeau de chair qui découvrait sa mâchoire (Borel, Champavert, 1833, p. 55). 3. Chirurgie : segment de parties molles conservées lors de l'amputation d'un membre pour recouvrir les parties osseuses et obtenir une cicatrice souple. Il ne restait plus après l'amputation qu'à rabattre le lambeau de chair sur la plaie, ainsi qu'une épaulette à plat (Zola, Débâcle, 1892, p. 338). (Définitions extraites du Trésor de la Langue Française).

Philippe Lançon est journaliste à Libération et Charlie Hebdo, et écrivain.

Tous les hommes désirent naturellement savoir / BOURAOUI, Nina. Paris : JC Lattès, 2018, 256 p.



Tous les hommes désirent naturellement savoir est l'histoire des nuits de ma jeunesse, de ses errances, de ses alliances et de ses déchirements. C'est l'histoire de mon désir qui est devenu une identité et un combat.

Couleurs de l'incendie / LEMAITRE, Pierre, Auteur. Paris : Albin Michel, 2018, 534 p.



Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement.

Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

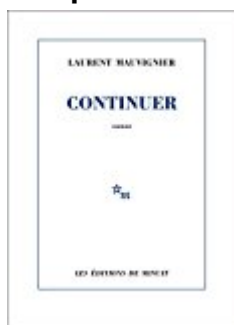
Couleurs de l'incendie est le deuxième volet de la trilogie inaugurée avec Au revoir là-haut, prix Goncourt 2013, où l'on retrouve l'extraordinaire talent de Pierre Lemaitre.

La Robe blanche / LÉGER, Nathalie. Paris : POL, 2018, 144 p.



«Elle voulait porter la paix dans les pays qui avaient connu la guerre. Elle pensait, disait-elle, faire régner l'harmonie par sa seule présence en robe de mariée. Ce n'est pas la grâce ou la bêtise de son intention qui m'a intéressée, c'est qu'elle ait voulu, par son geste, réparer quelque chose de démesuré et qu'elle n'y soit pas arrivée. Une robe blanche suffit-elle à racheter les souffrances du monde? Sans doute pas plus que les mots ne peuvent rendre justice à une mère en larmes.»

Continuer / MAUVIGNIER, Laurent, Auteur. Paris : Les Editions de Minuit, 2016, 238 p.



Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter.

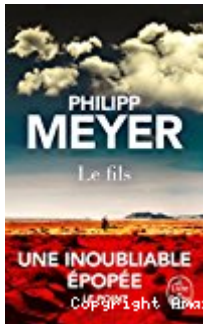
Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

Vie et mort de la jeune fille blonde / JAENADA, Philippe, Auteur. Paris : Grasset, 2004, 286 p.



Célibataire endurci, bientôt quadragénaire, le narrateur trompe l'ennui d'une existence creuse entre belotes de comptoir, plateaux télé, aventures sans lendemain, et dîners parisiens sans intérêts autre que de donner " l'impression (fausse) de vivre des choses étranges. " Pourtant ce soir-là, chez Alice et Paul Muratti, après quelques whisky et le traditionnel duel de baffes organisé par les hôtes pour mettre leurs convives en appétit, quand le maître de maison évoque le destin de Céline, sa fille, adolescente incontrôlable, bientôt toxicomane, le narrateur, brutalement projeté vingt-cinq ans en arrière, se souvient : à Carcans-Maubuisson, par une après-midi ensoleillée, c'est Céline Muratti, il en est sûr, qui lui a fait découvrir, gentille et dépravée, les joies et les misères du sexe... Le narrateur part alors à la recherche de cette fille, jadis singulière Lolita de 13 ans, aujourd'hui droguée, prostituée, malade peut-être, épave misérable. Quête nostalgique mais aussi coupable de celui qui croit pouvoir retrouver, en même temps que le souvenir lumineux de sa jeunesse, un sens à sa vie... Esprit à la fois observateur et fantasque, Philippe Jaenada, avec cet humour qui caractérise son style, ici apparemment flegmatique, là laissant libre cours à la fragilité et l'émotivité des êtres, déroule son récit en une succession de scènes dont l'incongruité ou l'extravagance burlesque n'ont d'égal que la justesse. Vie et mort de la jeune fille blonde se lit comme une fable moderne où, contre toute attente, la drôlerie et la légèreté l'emportent sur la gravité du cours des choses...

Le Fils / MEYER, Philipp, Auteur; GURCEL, Sarah, Traducteur. Paris : Le Livre de poche, 2016, 785 p.

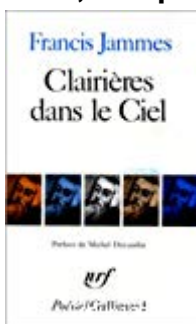


Roman familial, vaste fresque de l'Amérique des années 1850 à nos jours, *Le Fils* de Philipp Meyer, finaliste du prestigieux Prix Pulitzer 2014, est porté par trois personnages – trois

générations d'une famille texane, les McCullough – dont les voix successives tissent et explorent avec brio la part d'ombre du rêve américain.

Eli, le patriarche que l'on appelle " le Colonel " est enlevé à l'âge de onze ans par les Comanches et passera avec eux trois années qui marqueront sa vie. Revenu à la civilisation, il prend part à la conquête de l'Ouest avant de s'engager dans la guerre de Sécession et de devenir un grand propriétaire terrien et un entrepreneur avisé.

Clairières dans le ciel / JAMMES, Francis, Auteur. Paris : Gallimard (Editions), 2005, 208 p.



Les textes qui composent ce recueil ont été rédigés entre 1902 et 1905. Les 24 poèmes de la suite «Tristesses» sont le journal d'un amour malheureux.

La Symphonie du hasard, 3. La Symphonie du hasard / KENNEDY, Douglas, Auteur; ROYER, Chloé, Traducteur. 2018, 391 p.



Après la découverte d'Alice et de sa famille dans le Livre 1 et l'escapade irlandaise du Livre 2, Douglas Kennedy nous ramène aux États-Unis dans le Livre 3, entre

New York et Boston, sur les traces d'une Alice dévastée, en quête désespérée d'une forme de sérénité.

Sous le choc du drame advenu à Dublin, Alice est rentrée aux États-Unis. En rupture avec sa mère, elle quitte la maison familiale et trouve refuge dans le minuscule appartement de son ami Duncan à New York. L'heure est à la résignation : elle accepte un poste d'enseignante dans une petite université progressiste du Vermont et multiplie les allers-retours à New York. Retrouver le goût des autres, simplement de la vie, c'est tout ce qu'elle cherche.

Mais comment trouver la paix dans une période où tout n'est que changement ? Il lui faudra un dernier choc, esthétique, naturel, fondamental, pour réaliser que la vie est une succession d'incertitudes, une symphonie du hasard qui vaut le risque d'y prendre part.

La Symphonie du hasard, 2. La Symphonie du hasard / KENNEDY, Douglas, Auteur; ROYER, Chloé, Traducteur. [s.d.], 328 p..

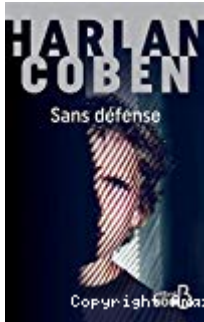


Pas évident d'échapper à sa famille, a fortiori quand cette dernière est en conflit permanent, avec une fâcheuse tendance à se mettre dans des situations compliquées. Alice Burns, elle, a choisi une solution radicale : mettre un océan entre elle et les siens et poursuivre ses études en Irlande.

D'abord déstabilisée par l'accueil quelque peu revêché des Dublinois, elle se surprend à apprécier une existence simple, plus sereine. Et sa rencontre avec Ciaran pourrait même lui laisser entrevoir la possibilité d'une autre vie. Mais alors que résonnent les premiers échos des exactions de l'IRA, voici que resurgit une vieille connaissance, et avec elle un passé qu'Alice aurait préféré oublier à jamais...

Fresque à l'ampleur inédite, La Symphonie du hasard couvre vingt ans d'histoire américaine. Dans le bouillonnement social, culturel et politique des sixties - seventies, de New York à Dublin en passant par l'Amérique latine, un roman fleuve porté par un souffle puissant.

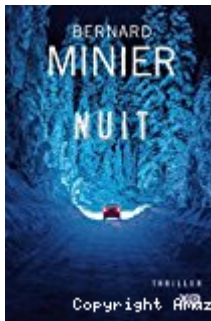
Sans défense / COBEN, Harlan, Auteur; AZIMI, Roxane, Traducteur. Belfond, 2018, 395 p.



Un adolescent est retrouvé à Londres dix ans après avoir été kidnappé aux États-Unis. Que s'est-il passé ?

Patrick et Rhys, amis et voisins, ont été kidnappés alors qu'ils jouaient ensemble. Leurs parents ont versé une rançon mais les petits garçons n'ont jamais réapparu, laissant les deux familles dans l'angoisse et le doute. Dix ans plus tard, à Londres, Win, l'oncle de Rhys, croit reconnaître l'un des deux garçons. Il appelle en renfort son meilleur ami, le détective Myron Bolitar. Ils retrouvent Patrick mais Rhys reste introuvable. Peut-il encore être sauvé ? Que s'est-il passé pendant ces dix années ? Pourquoi Patrick refuse-t-il de confier ce qu'il a vécu ?

Nuit : roman / MINIER, Bernard, Auteur. [Paris] : XO Editions, 2017, 524 p.



Nuit de tempête en mer du Nord.

Secoué par des vents violents, l'hélicoptère dépose Kirsten Nigaard sur la plateforme pétrolière.

L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base offshore.

Un homme manque à l'appel. En fouillant sa cabine, Kirsten découvre une série de photos. Quelques jours plus tard, elle est dans le bureau de Martin Servaz.

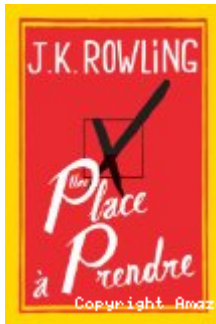
L'absent s'appelle Julian Hirtmann, le tueur retors et insaisissable que le policier poursuit depuis des années.

Et rangement, sur plusieurs clichés, Martin Servaz apparaît. Suivi, épié.

Kirsten lui tend alors une autre photo. Celle d'un enfant. Au dos, juste un prénom : Gustav

Pour Kirsten et Martin, c'est le début d'un voyage terrifiant. Avec, au bout de la nuit, le plus redoutable des ennemis.

Une Place à prendre / ROWLING, Joanne Kathleen, Auteur; DEMARTY, Pierre, Traducteur. Paris : Bernard Grasset, 2012, 679 p.



Bienvenue à Pagford, petite bourgade en apparence idyllique. Un notable meurt. Sa place est à prendre...

Comédie de mœurs, tragédie teintée d'humour noir, satire féroce de nos hypocrisies sociales et intimes, ce premier roman pour adultes révèle sous un jour inattendu un écrivain prodige.

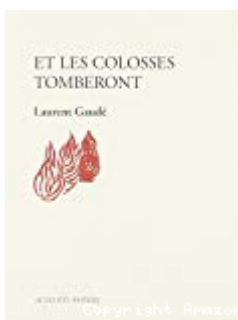
Une Douce lueur de malveillance : roman / CHAON, Dan, Auteur; FOURNIER, Hélène, Traducteur. 2017, 527 p.



Dustin Tillman est psychologue à Cleveland. Une partie de sa famille a été assassinée pendant son enfance et son frère adoptif a été condamné pour ce crime. Celui-ci est finalement innocenté.

Dustin s'intéresse alors aux crimes non élucidés de la région, notamment une série de disparitions dont lui parle un de ses patients, Aquil Ozorowski, ancien policier. Dustin se passionne pour cette affaire.

Et les colosses tomberont / GAUDÉ, Laurent, Auteur. Arles : Actes Sud - Papiers, 2018, 50 p.



Un homme, que la dureté de la vie dans un pays dirigé par l'arbitraire et la corruption pousse à bout, s'immole au milieu d'une rue. Ailleurs, dans la même ville ou peut-

être pas, un enfant devient peu à peu aveugle. Le premier est l'étincelle qui embrase les foules, la goutte d'eau qui devient un torrent de contestation sans frontière qu'on appellera le "printemps arabe". Le second sera érigé en symbole de la révolution qui ne laisse personne derrière elle.

Ton père / HONORÉ, Christophe, Auteur. Paris : Mercure de France, 2017, 183 p.



«Je m'appelle Christophe et j'étais déjà assez âgé quand un enfant est entré dans ma chambre avec un papier à la main.»

C'est par cette première phrase que Christophe Honoré nous fait entrer dans le fulgurant autoportrait romancé d'un homme d'aujourd'hui qui lui ressemble mais qui n'est pas tout à fait lui. Lui, le cinéaste, le metteur en scène de théâtre et d'opéra, mais avant tout l'écrivain.

Sur le papier que sa fille de dix ans a trouvé épinglé à la porte de son appartement, ces mots griffonnés au feutre noir : « Guerre et Paix : contrepèterie douteuse ». Alors, très vite, tout s'emballé et devient presque polar. Qui a écrit ces mots? Qui le soupçonne d'être un mauvais père? Peut-on être gay et père? Le livre nous conduit soudain dans tous les recoins d'une vie mais aussi au cœur de l'adolescence – en Bretagne, avec la découverte du désir, des filles, des garçons, du plaisir, de la drague.

Un livre à la fois puissant et énigmatique, d'une merveilleuse liberté, à la mesure de son sujet.

Swing time / SMITH, Zadie, Auteur; ARONSON, Emmanuelle, Traducteur. Paris : Gallimard, 2018, 468 p.



Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse. Entre deux entrechats, une relation fusionnelle se noue entre

elles. Devant les pas virtuoses de Fred Astaire et de Jeni LeGon sur leur magnétoscope, elles se rêvent danseuses. Tracey est la plus douée, la plus audacieuse mais aussi la plus excessive. Alors qu'elle intègre une école de danse, la narratrice, elle, poursuit une scolarité classique au lycée puis à l'université, et toutes deux se perdent de vue.

La plus sage devient l'assistante personnelle d'Aimee, une chanteuse mondialement célèbre. Elle parcourt le monde, passe une partie de l'année à New York et participe au projet philanthropique d'Aimee : la construction d'une école pour filles dans un village d'Afrique. Pendant ce temps, la carrière de Tracey démarre, puis stagne, tandis que progresse son instabilité psychologique. Après une série d'événements choquants, les deux amies se retrouveront pour un dernier pas de danse.

Roman d'apprentissage et de désillusion, le cinquième roman de Zadie Smith opère également une réflexion sur le racisme, l'identité, le genre et la célébrité, avec beaucoup de rythme, d'humour et d'émotion.

Chien-loup / JONCOUR, Serge, Auteur. Flammarion, 2018, 475 p.

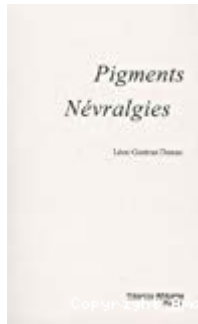


L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors Franck avait accepté, un peu à contrecœur et beaucoup par amour, de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais pas du passé sanglant de cette maison que personne n'habitait plus et qui avait abrité un dompteur allemand et ses fauves pendant la Première Guerre mondiale. Et pas non plus de ce chien sans collier, chien ou loup, qui s'était imposé au couple dès le premier soir et qui semblait chercher un maître.

En arrivant cet été-là, Franck croyait encore que la nature, qu'on avait apprivoisée aussi bien qu'un animal de compagnie, n'avait plus rien de sauvage ; il pensait que les guerres du passé, où les hommes s'entretuaient, avaient cédé la place à des guerres plus insidieuses, moins meurtrières. Ça, c'était en arrivant.

Serge Joncour raconte l'histoire, à un siècle de distance, d'un village du Lot, et c'est tout un passé peuplé de bêtes et anéanti par la guerre qu'il déterre, comme pour mieux éclairer notre monde contemporain. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confrontés à la violence, il nous montre que la sauvagerie est un chien-loup, toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées.

Pigments ; Névralgies / DAMAS, Léon-Gontran, Auteur; POUJOLS, Sandrine, Éditeur scientifique. Paris : Présence africaine, 2003, 168 p.



En poésie, comme dans la vie, L.-G. Damas témoigne d'une humanité exposée, nerveuse, intense, brûlée par l'existence. Poésie chaude, apparentée au libre souffle du jazz, éveillée par la rencontre brutale ou tendre de l'être avec les événements du monde. Nous n'écoutons pas ici, intéressés, les cadences d'un esprit appliqué, ce sont les rythmes d'un être bouleversé que le poète sur la brèche donne à vivre aux hommes fraternels. Proche des quotidiennes, des très humaines paroles de la révolte et du don, cette poésie ouverte échappe aux calculs et aux complaisances, elle connaît la distance de l'humour, elle se dispense aussi des garanties quasi officielles des écoles. L.-G. Damas par certains côtés évoque les funambules de Laforgue, le Sportin'Life de Porgy and Bess, mais l'ironiste-mauvais garçon est aussi un militant - un des premiers - de la négritude. Il y a une solitude de Damas, qui n'est pas que littéraire, c'est aussi celle de la clameur nègre dans le monde de l'oppression. Il y a une chaleur humaine de Damas, qui n'est pas que, mondaine, elle est celle des hommes noirs imposant leur humanité à la blanche froideur des anciens maîtres. Enfin, l'événement de l'art s'affirme ici. Ces poèmes que la liberté de vivre anime gardent, depuis l'époque où Robert Desnos saluait leur apparition, la consistance des objets beaux: la vie y trouve sa rigueur, l'aventure, sa pérennité; la parole juste et vraie de L-G. Damas ne cesse pas de nous concerner.

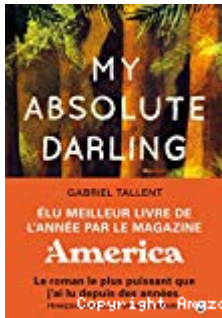
La Symphonie du hasard, 1. La Symphonie du hasard / KENNEDY, Douglas, Auteur; ROYER, Chloé, Traducteur. Paris : Pierre Belfond, 2017, 362 p.



À New York, dans un bureau, une éditrice lit un manuscrit. Une œuvre qui la trouble et qui va la replonger dans son passé et celui de sa famille. Sur le papier, une famille comme tant d'autres au pays de l'Oncle Sam, un bonheur propre, une vie plutôt confortable. Et pourtant... Aux années soixante insouciantes vont succéder les

années soixante-dix tumultueuses. Et faire exploser au passage toutes ces familles qui croyaient encore au rêve américain...

My absolute darling / TALLENT, Gabriel, Auteur; DERAJINSKI, Laura, Traducteur. Gallmeister, 2018, 453 p.



A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège, et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, un lycéen blagueur qu'elle intrigue et fascine à la fois. Poussée par cette amitié naissante, Turtle décide alors d'échapper à son père et plonge dans une aventure sans retour où elle mettra en jeu sa liberté et sa survie.

My Absolute Darling a été le livre phénomène de l'année 2017 aux États-Unis. Ce roman inoubliable sur le combat d'une jeune fille pour devenir elle-même et sauver son âme marque la naissance d'un nouvel auteur au talent prodigieux.

À son image : roman / FERRARI, Jérôme, Auteur. Arles : Actes Sud, 2018, 218 p.



Ce somptueux roman en forme de requiem pour une photographe défunte est aussi l'occasion d'évoquer le nationalisme corse, la violence des guerres modernes et les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort.

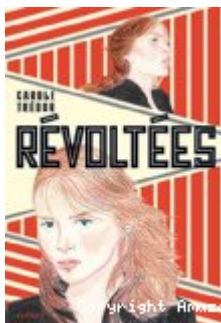
Le Tour du monde du roi Zibeline / RUFIN, Jean-Christophe, Auteur. [Paris] : Gallimard, 2017, 366 p.



Comment un jeune noble né en Europe centrale, contemporain de Voltaire et de Casanova, va se retrouver en Sibérie puis en Chine, pour devenir finalement roi de Madagascar...

Un roman vif, fougueux, enthousiasmant par l'auteur de L'Abysse, de Rouge Brésil (prix Goncourt 2001) et du Grand Cœur.

Révoltées / TREBOR, Carole, Auteur. Paris : Rageot, 2017, 253 p.



Moscou, octobre 1917. La Première Guerre mondiale fait rage et le règne des tsars vient de prendre fin cédant la place à un gouvernement provisoire sourd à la détresse du peuple russe. Tandis que Lena, 17 ans, rejoint les rangs des révolutionnaires qui préparent l'insurrection, sa sœur jumelle Tatiana rêve d'une carrière au théâtre.

Ensemble elles veulent contribuer à construire un nouveau monde. Ensemble elles veulent y conquérir une nouvelle place.

Désintégration / RICHARD, Emmanuelle, Auteur. Paris : Editions de l'Olivier, 2018, 204 p.



Désintégration est l'histoire d'une femme qui sait qu'un regard peut tuer. D'une combattante habitée par la honte, et qui transforme la honte en arme de guerre.

C'est un roman sur le sexe, le pouvoir, le succès. Et la fierté comme moyen de survie

Emmanuelle Richard a publié deux romans très remarquables aux Éditions de l'Olivier : La Légèreté en 2014 et Pour la peau en 2016, qui lui a valu le prix Anaïs Nin.

Le Guetteur / BOLTANSKI, Christophe, Auteur. Paris : Stock, 2018, 286 p.



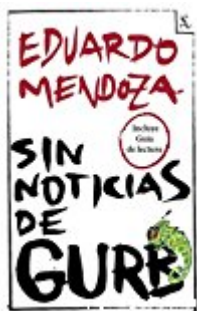
Mais qui guette qui ? Lorsque le narrateur découvre dans l'appartement de sa mère le manuscrit d'un polar qu'elle avait entamé, « Le Guetteur », il est intrigué. Des recensements de cigarettes fumées, les pneus des voitures voisines crevés - comment vivait cette femme fantasque et insaisissable ? Elle qui aimait le frisson, pourquoi s'est-elle coupée du monde ?

Elle a vécu à Paris avec pour seul compagnon son chien Chips. Maintenant qu'elle est morte, le mystère autour d'elle s'épaissit. Alors il décide de la prendre en filature. Et de remonter le temps. Est-ce dans ses années d'études à la Sorbonne, en pleine guerre d'Algérie, où l'on tracte et l'on se planque, que la jeune femme militante bascule ?

Le Guetteur est le roman bouleversant d'une femme qui s'est perdue. La quête d'un fils qui cherche à retrouver sa mère.

Romans en langues étrangères

Sin noticias de Gurb / MENDOZA, Eduardo, Auteur. Barcelona : Seix Barral, 2015, 188 p.



Sin noticias de Gurb es una novela humorística del escritor español Eduardo Mendoza publicada por Seix Barral en el año 1991. Originalmente apareció publicada por entregas en el periódico El País. La novela se ha traducido al inglés, francés, alemán, italiano, coreano, danés y polaco.

Memorias del aguila y del jaguar ; La ciudad de las bestias ; El reino del dragon de oro de oro ; El bosque de los Pigmeos / ALLENDE, Isabel, Auteur. Barcelona : Debolsillo, 2010, 830 p.



La pluma mágica de Allende nos invita a conocer, en esta preciosa trilogía de aventuras, realismo mágico y naturaleza, a Alexander Cold, un muchacho americano de quince años; a su abuela Kate, una reportera de viajes; y a Nadia Santos, una compañera de aventuras muy especial.

En *La Ciudad de Las Bestias* partirán en busca de una bestia gigantesca que se halla en la vasta selva del Amazonas, donde conocerán a un chamán indígena que les mostrara las maravillas de su tierra.

En *El Reino del Dragón de Oro* conocerán las enseñanzas budistas cuando visiten el Himalaya, donde se esconde la estatua del Dragón de Oro, un objeto magnifico de piedras preciosas cuyo descubrimiento puede provocar daños irreparables en estas tierras.

En *El Bosque de los Pigmeos* viajaron al corazón de África para ayudar a liberar de la esclavitud a los pigmeos y favorecer la paz entre las tribus.

Un mundo sorprendente del que nunca querrás salir.

Americanized : rebel without a green card / SAEDI, Sara, Auteur. New York : Alfred A. Knopf, 2018, 280 p..



The hilarious, poignant, and true story of one teen's experience growing up in America as an undocumented immigrant from the Middle East, perfect for fans of Mindy Kaling and Trevor Noah's books.

“Very funny but never flippant, Saedi mixes ‘90s pop culture references, adolescent angst and Iranian history into an intimate, informative narrative that thoroughly defies current divisive view on immigration.”—*The New York Times*

At thirteen, bright-eyed, straight-A student Sara Saedi uncovered a terrible family secret: she was breaking the law simply by living in the United States. Only two years old when her parents fled Iran, she didn't learn of her undocumented status until her older sister wanted to apply for an after-school job, but couldn't because she didn't have a Social Security number.

Fear of deportation kept Sara up at night, but it didn't keep her from being a teenager. She desperately wanted a green card, along with clear skin, her own car, and a boyfriend.

Americanized follows Sara's progress toward getting her green card, but that's only a portion of her experiences as an Iranian-"American" teenager. From discovering that her parents secretly divorced to facilitate her mother's green card application to learning how to tame her unibrow, Sara pivots gracefully from the terrifying prospect that she might be kicked out of the country at any time to the almost-as-terrifying possibility that she might be the only one of her friends without a date to the prom. This moving, often hilarious story is for anyone who has ever shared either fear.

Close to the wind / WALTER, Jon, Auteur. [Grand Bretagne] : David Fickling Books, 2018, 304 p.



Malik's mother has been missing for days, his home has become unrecognisable, and his grandfather is insisting that they leave on the next and final ship: *The Samaritan*. This journey will take them to a country which promises safety and a new life. The only problem is, they don't have a ticket, and people are stopping at nothing to get a place on board. Luckily Papa has a secret that could change everything. But who can they trust to help them?

Reminiscent of Anne Holm and Sonya Hartnett, *Close to the Wind* is a powerful and moving novel about greed, love, trust and what matters most when your world falls apart.

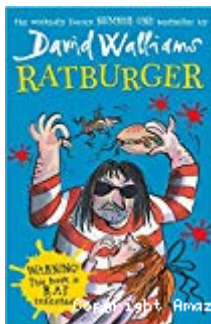
Mun Mun : get rich get big / ANDREWS, Jesse, Auteur. Allen & Unwin, 2018, 404 p.



In an alternate reality a lot like our world, every person's physical size is directly proportional to their wealth. The poorest of the poor are the size of rats, and billionaires are the size of skyscrapers.

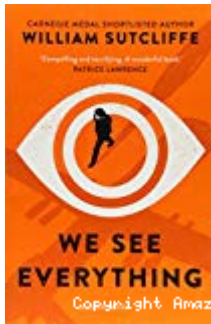
Warner and his sister Prayer are destitute—and tiny. Their size is not just demeaning, but dangerous: day and night they face mortal dangers that bigger richer people don't ever have to think about, from being mauled by cats to their house getting stepped on. There are no cars or phones built small enough for them, or schools or hospitals, for that matter—there's no point, when no one that little has any purchasing power, and when salaried doctors and teachers would never fit in buildings so small. Warner and Prayer know their only hope is to scale up, but how can two littlepoors survive in a world built against them?

Ratburger / WALLIAMS, David, Auteur. Londres : Harper Collins, 2012, 320p.



The fifth screamingly funny novel from David Walliams, number one bestseller and fastest growing children's author in the country. Hot on the heels of bestselling Gangsta Granny comes another hilarious, action-packed and touching novel - the story of a little girl called Zoe. Things are not looking good for Zoe. Her stepmother Sheila is so lazy she gets Zoe to pick her nose for her. The school bully Tina Trotts makes her life a misery - mainly by flobbering on her head. And now the evil Burt from Burt's Burgers is after her pet rat! And guess what he wants to do with it? The clue is in the title...From the author that is being called 'a new Roald Dahl', Ratburger is not to be missed!

We see everything / SUTCLIFFE, William, Auteur. Londres : Bloomsbury, 2018, 262 p.

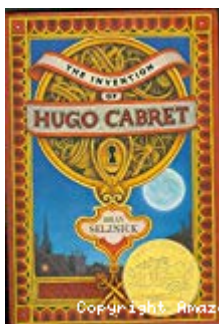


Lex lives on The Strip – the overcrowded, closed-off, bombed-out shell of London. He's used to the watchful enemy drones that buzz in the air above him.

Alan's talent as a gamer has landed him the job of his dreams. At a military base in a secret location, he is about to start work as a drone pilot.

These two young men will never meet, but their lives are destined to collide. Because Alan has just been assigned a high-profile target. Alan knows him only as #K622. But Lex calls him Dad.

The Invention of Hugo Cabret : a novel in words and pictures / SELZNICK, Brian. New York : Scholastic Press, 2007, 533 p.

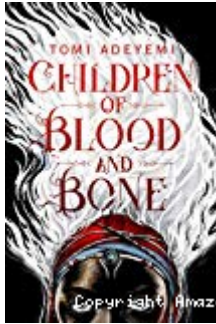


Orphan, clock keeper, and thief, twelve-year-old Hugo lives in the walls of a busy Paris train station, where his survival depends on secrets and anonymity. But when his world suddenly interlock with an eccentric girl and her grandfather, Hugo's undercover life and his most precious secret, are put in jeopardy.

A cryptic drawing, a treasured notebook, a stolen key, a mechanical man, and a hidden message from Hugo's dead father form the backbone of this intricate, tender, and spellbinding mystery.

This is a beautiful graphic novel within a novel - the soft pencil drawings bringing the story alive and the gold edged pages make this book a lovely object to read.

Children of blood and bone / ADEYEMI, Tomi. London : Macmillan Children's Books, 2018, 531 p.



They killed my mother.

They took our magic.

They tried to bury us.

Now we rise.

Zélie Adebola remembers when the soil of Orïsha hummed with magic. Burners ignited flames, Tiders beckoned waves, and Zélie's Reaper mother summoned forth souls.

But everything changed the night magic disappeared. Under the orders of a ruthless king, maji were killed, leaving Zélie without a mother and her people without hope.

Now Zélie has one chance to bring back magic and strike against the monarchy. With the help of a rogue princess, Zélie must outwit and outrun the crown prince, who is hell-bent on eradicating magic for good.

Danger lurks in Orïsha, where snow leopard prowl and vengeful spirits wait in the waters. Yet the greatest danger may be Zélie herself as she struggles to control her powers and her growing feelings for an enemy.

DVD

Coco / The Walt Disney Company, 2017. 140 mn



Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Pleasantville / ROSS, Gary, Metteur en scène, réalisateur. Metropolitan film et video, 1999. 119 mn.



Pour s'extraire des angoisses d'une famille stressée et divisée des années 1990, David aime s'évader en regardant la télévision et plus particulièrement "Pleasantville", série en noir et blanc datant des années cinquante. Jennifer, sa sœur jumelle, est tout l'opposé de David : elle vit au jour le jour en parfaite harmonie avec le monde moderne. Jusqu'à ce que, par un étrange phénomène, Jennifer et David se retrouvent parachutés à "Pleasantville". Désormais intégrés au casting, ils vont parasiter la série au point de changer la vie bien réglée des protagonistes.

Rara / SAN MARTIN, Pepa, Metteur en scène, réalisateur. Outplay, 2016. 160 mn.



Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve...