

**Important** : pour préparer dans les meilleures conditions cette 10<sup>ème</sup> rentrée de l'Atelier, nous vous prions de nous retourner au plus tard le 19 septembre 2012 :

- le formulaire d'inscription 2012 - 2013 ci-joint ;
- complété du planning des horaires proposés, en y précisant vos disponibilités ;
- **attention, toutes les inscriptions doivent désormais également se faire sur le site de l'École, selon les modalités qui vous ont été indiquées sur la circulaire diffusée le jour de la rentrée.**

### MODE D'EMPLOI ET CONSIGNES

POUR REMPLIR LE PLANNING (P. 8) « HORAIRES PROPOSÉS »

**Ce document est un outil précieux pour le fonctionnement de l'Atelier : il a pour objectif la formation des équipes, démarche structurante décisive qui engage toute l'activité de la saison 2012-2013.**

**Il s'agit d'une tâche par nature extrêmement complexe qui requiert votre collaboration active :**

- elle répond avant tout à un objectif de **cohérence des niveaux instrumentaux et des tempéraments**, condition d'une progression sur toute l'année : l'horaire idéal ne peut être le critère prévalent...
- seuls les créneaux permettant la constitution d'équipes musicalement pertinentes seront retenus.
- **c'est pourquoi vous êtes priés de proposer un maximum de disponibilités**, pour rendre possibles les **combinaisons optimales**.
- le créneau 13h-14h donne droit à une carte d'accès prioritaire à la cantine - mais il ne peut concerner que 4 groupes... Evitez donc de cocher uniquement ces créneaux !
- certains créneaux en matinée pourront éventuellement se voir proposés aux élèves, en fonction de leur emploi du temps individuel (voir p. 8).
- seuls seront maintenus les créneaux sur lesquels pourront se former des ensembles.

**Si l'organisation générale de votre emploi du temps vous empêche de rendre la fiche d'inscription complétée dans les délais indiqués, vous êtes priés de le notifier afin que votre inscription soit bien prise en compte.**

**Merci de bien vouloir signaler tout changement survenu dans votre emploi du temps après restitution de votre fiche d'inscription et de vos disponibilités individuelles.**

**Tout changement après la constitution des équipes étant difficile à gérer, nous vous invitons à prendre le temps nécessaire pour remplir ce document, après mûre réflexion et vérification de vos emplois du temps !**

*Maria Giota*

## BULLETIN D'INSCRIPTION



Professeur : Maria GIOTA

Durée hebdomadaire : 1H par ensemble - Horaires : voir au verso.

Conditions financières : 220 à 250 euros par trimestre ( en fonction du nombre d'inscrits )

Vous pourrez rencontrer Maria Giota le **mardi 11 septembre à 18h30** au Petit Amphithéâtre, ou lors de la journée de présentation des Activités Annexes le **mercredi 12 septembre de 14h à 16h**.

Nom et Prénom du responsable légal de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom et Prénom de l'élève : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Instrument : \_\_\_\_\_

Niveau intrumental : \_\_\_\_\_

Conservatoire : \_\_\_\_\_

☞ Coordonnées des parents	
N° de téléphone portable (mère) :	_____
N° de téléphone portable (père) :	_____
Adresse mail (mère) :	_____
Adresse mail (père) :	_____
☞ Coordonnées de l'élève	
N° de téléphone fixe :	_____
N° de téléphone portable :	_____
Adresse mail :	_____

*NB : Les anciens élèves doivent également remplir toutes les informations demandées ci-dessus !*

Ce Bulletin d'inscription dûment rempli et signé par la famille est à retourner au plus tard le **Mercredi 19 septembre 2012** (boîte aux lettres de Maria Giota).

Date et signature des parents :

Signature de l'élève :

*Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Maria GIOTA au 06 21 15 10 69  
ou à l'adresse [magiota@yahoo.com](mailto:magiota@yahoo.com)*

**HORAIRES PROPOSÉS - DISPONIBILITÉS INDIVIDUELLES**

Mode d'emploi et consignes =&gt; voir p. 6

Nom :

Instrument :

Prénom :

Classe :

Merci de bien vouloir indiquer vos disponibilités ainsi, sur le maximum de créneaux :*TB* => pour l'horaire idéal*B* => pour tout horaire qui peut vous convenir*Aucune mention* => pour les horaires vraiment impossibles !

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
12h – 13h	12h – 13h	12h – 13h	12h – 13h
13h – 14h	13h – 14h	13h – 14h	13h – 14h
14h – 15h	14h – 15h	14h – 15h	14h – 15h
15h – 16h	15h – 16h	15h – 16h	15h – 16h
16h – 17h	16h – 17h	16h – 17h	16h – 17h
16h – 17h	16h – 17h	16h – 17h	16h – 17h
17h – 18h	17h – 18h	17h – 18h	17h – 18h

=&gt; Samedi matin : OUI NON

Le nouveau créneau du samedi matin vous est proposé à titre de « sondage », pour une ouverture cette année le cas échéant s'il convient bien à certains : il ne peut donc pas constituer un choix unique de votre part.

Si la majorité des cours de l'Atelier ont lieu l'après-midi, certains élèves profitent parfois de quelques créneaux du matin, qui peuvent être proposés une fois que tous les élèves ont signalé leurs « heures de trous » en matinée (sous condition néanmoins que puissent se former des groupes).

**☞ Disponibilités éventuelles le matin :**

1. Jour : \_\_\_\_\_ Créneau : \_\_\_\_\_

2. Jour : \_\_\_\_\_ Créneau : \_\_\_\_\_

3. Jour : \_\_\_\_\_ Créneau : \_\_\_\_\_

**Commentaires :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_