

## NOUVEAUTÉS DE DÉCEMBRE

### REVUES

- JE BOUQUINE, n° 394

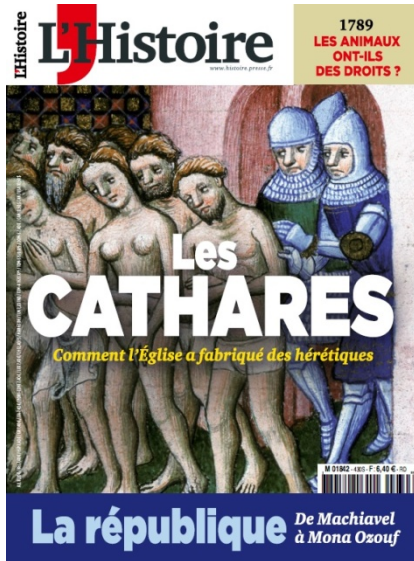


- Le jour où j'ai rencontré Harry

- SCIENCES HUMAINES, n° 287



- La manipulation
- L'HISTOIRE, n° 430



- Les Cathares : Comment l'Église a fabriqué des hérétiques
- La République : Avenir d'une longue histoire

- L'HISTOIRE JUNIOR, n°58



- Dossier spécial Noël
- ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES, n°363



- **Chômage : le dessous des chiffres / Sous le capot du chômage**
- **Réfugiés : la France ne fait pas sa part**

- **MANIÈRE DE VOIR, n° 150**



- **Femmes, la guerre la plus longue**

- **LE UN, N° 133**



- **Hollande : merci pour ce moment**
- **LE UN, N° 134**



- **Jamais sans mon smartphone**
- **LES DOSSIERS DE L'ACTUALITE**



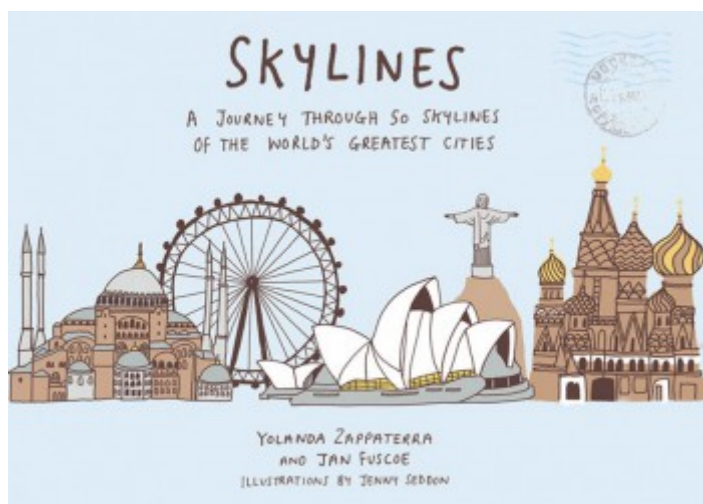
- **L'élection qui a fracturé les Etats-Unis**
- **La révolution numérique transforme la politique**
- **Migrants, le sort délicat des mineurs isolés**
- **Peut-on lutter contre le surpoids ?**
- **GEO, n°454**



- Birmanie, le pays de l'année

## DOCUMENTAIRES

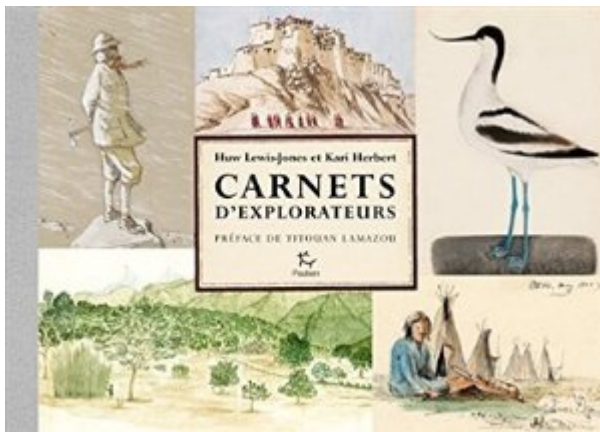
- ZAPPATERRA, Yolanda / FUSCOE, Jan
- Skylines - Carnets de voyages : un panorama architectural des plus belles villes du monde



Fermons les yeux un instant, et essayons de nous représenter New York : que voit-on ? La statue de la Liberté, le pont de Brooklyn, le Chrysler Building, et ...celui juste à côté, lequel

est-ce déjà ? Les grands monuments et les sites d'implantation sont les symboles des grandes villes, mais aussi les témoins de leur histoire. Ici, une baie incroyable, là, le témoin d'une immense dynastie, ailleurs encore, le choix de surplomber la vallée... Un magnifique voyage vous attend dans ce livre, tout en illustrations, au fil de des 50 plus belles " skylines " du monde: capitales culturelles, villes côtières et grands ports, villes fortifiées historiques, villes saintes, villes gratte-ciel et villes visionnaires. Entre autres escales : L'opéra de Sydney s'ouvrant sur le port, la baie de Rio délimitée de part et d'autre par le Corcovado et le Pain de Sucre, les remparts de Dubrovnik surplombant fièrement l'adriatique, sans oublier, bien sûr, Paris, Jérusalem, mais aussi les tours incroyables de Dubaï, les palais de Jaïpur, ...

- LEWIS-JONES, Huw / HERBERT, Kari
- Carnets d'explorateurs

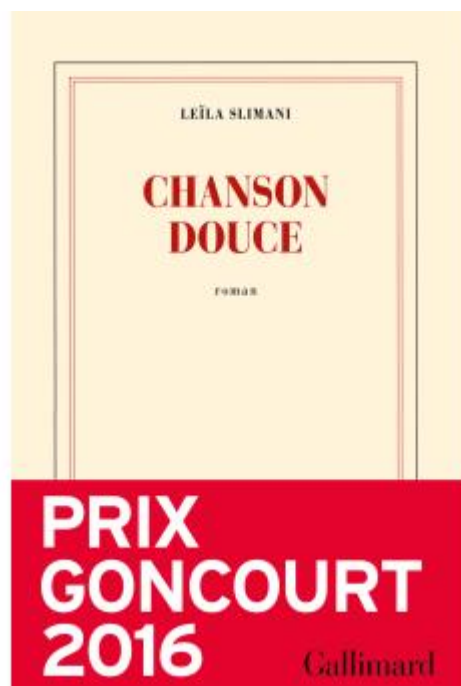


Les carnets et journaux de voyage n'ont cessé d'être présents dans les valises des explorateurs. Souvent informels, ils constituent un espace privilégié où rapporter ses impressions, développer ses idées et fixer ses expériences sur le vit : Ainsi, ils deviennent une source précieuse qui révèle les réactions spontanées des voyageurs face à leurs découvertes. Du XVI siècle à nos jours, Carnets d'explorateurs expose, par ordre alphabétique, les réalisations de soixante-dix découvreurs intrépides, capables de sillonner les hautes montagnes comme les déserts arides ou les forêts tropicales, parfois dans des conditions extrêmes. Certains sont renommés, tels Roald Amundsen et Abel Tasman, d'autres moins connus, telles Adda Breton, qui s'engouffra dans la jungle mexicaine afin d'authentifier et consigner les monuments mayas comme personne auparavant, ou encore Alexandrine Tinne, disparue lors de sa tentative de traversée du Sahara en solitaire, la première de l'Histoire en tant que femme. Explorateurs, cartographes, botanistes, artistes, écologistes et anthropologues, excentriques ou visionnaires, hommes et femmes, tous ont été des pionniers et des défricheurs. Souvent abîmés et négligés, rangés à l'abri, remisés au grenier, Noire quelquefois oubliés depuis longtemps, un grand nombre de ces carnets fait

l'objet d'une précieuse redécouverte, dont certains inédits. Une chance nous est enfin offerte de pouvoir les consulter.

## ROMANS POUR LES LYCÉENS ET LES ADULTES

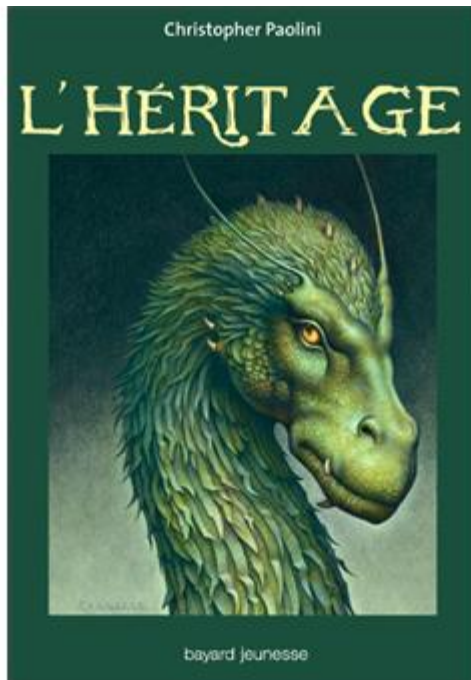
- **SLIMANI, Leïla (Prix Goncourt 2016)**
- **Chanson douce**



Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame. À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.

## ROMANS POUR LES COLLÉGIENS

- **PAOLINI, Christopher**
- **L'héritage**



Des villes assiégées, Une île par-delà les tempêtes, D'anciennes prédictions, Un destin s'accomplit... Il y a peu encore, Eragon n'était qu'un simple garçon de ferme, et Saphira, son dragon, une étrange pierre bleue ramassée dans la forêt... Depuis, le sort de plusieurs peuples repose sur leurs épaules. De longs mois d'entraînement et de combats, s'ils ont permis des victoires et ranimé l'espoir, ont aussi provoqué des pertes cruelles. Or, l'ultime bataille contre Galbatorix reste à mener. Certes, Eragon et Saphira ne sont pas seuls, ils ont des alliés : les Vardens conduits par Nasuada, Arya et les elfes, le roi Orik et ses nains, Garzhvog et ses redoutables Urgals. Le peuple des chats-garous s'est même joint à eux avec son roi, Grimrr Demi-Patte. Pourtant, si le jeune Dragonnier et sa puissante compagne aux écailles bleues ne trouvent pas en eux-mêmes la force d'abattre le tyran, personne n'y réussira. Ils n'auront pas de seconde chance. Tel est leur destin. Il leur faut renverser le roi maléfique, restaurer la paix et la justice en Alagaësia. Quel que soit le prix à payer. Après Eragon, L'Aîné et Brisingr, le livre IV du cycle de l'Héritage entraîne ses lecteurs vers un achèvement digne de l'éclat, du souffle et de la puissance des dragons !

- **GOODMAN, Alison**



- **Eon et le douzième dragon**



Sous l'autorité de son maître, Eon, 12 ans, s'est entraîné durement à manier le sabre et maîtriser les figures magiques. Il espère être choisi comme apprenti par l'un des douze dragons énergétiques qui protègent le pays – et acquérir ainsi, en devenant Œil du Dragon, un extraordinaire pouvoir. Mais Eon porte un dangereux secret. Il est en réalité Eona, jeune fille de 16 ans, déguisée en garçon. Si son secret est découvert, elle mourra. Plongée dans un monde flamboyant, plein de traîtrises, de fausses identités, d'alliances incertaines, de manifestations magiques, d'amitiés loyales, Eon est au cœur d'une lutte à mort pour le trône impérial. Avec l'aide de ses amis, trouvera-t-elle la force de combattre?

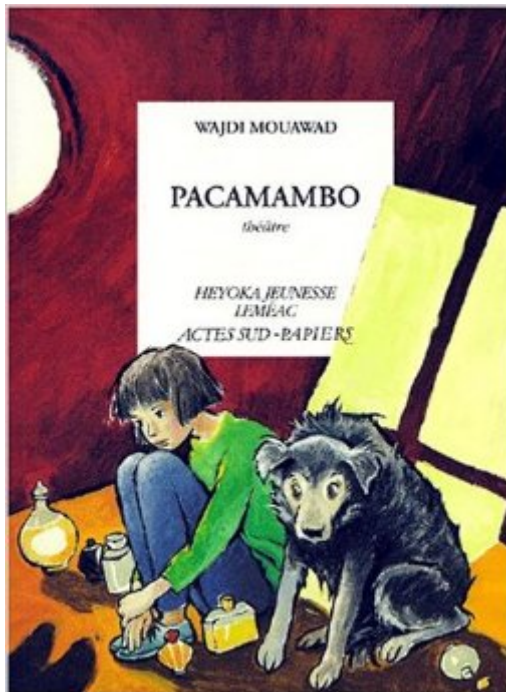
- **GOODMAN, Alison**
- **Eon et le douzième dragon**



Eon est devenu Eona, l'Œil du dragon Miroir. Son nouveau pouvoir représente l'unique espoir de la Résistance. Mais saura-t-elle maîtriser sa force dévastatrice ? Dans l'ardeur de la lutte pour le contrôle de l'empire, entre son cœur et son devoir, quel choix fera Eona ? Jalousies et trahisons se dressent sur un chemin aussi dangereux qu'imprévisible. Où chercher la vérité ? Après l'initiation, voici l'accomplissement du flamboyant destin d'une héroïne hors du commun. La suite et fin magistral d'« Eon ».

## AUTRES OUVRAGES

- **MOUAWAD, Wajdi**
- **Pacamambo**



La petite Julie a été retrouvée après une disparition de trois semaines. Le Psy l'interroge pour comprendre pourquoi elle s'est cachée avec son chien au pied du cadavre de sa grand-mère, dans la cave de celle-ci. Et pourquoi ne veut-elle rien dire ? Sa grand-mère lui a légué, cette nuit-là, le rêve de Pacamambo.

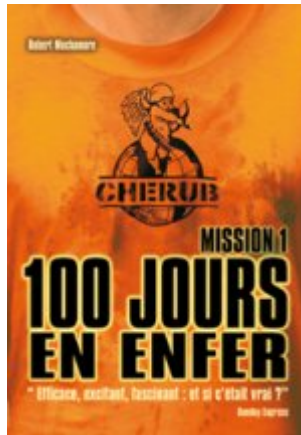
## LES COUPS DE CŒUR DU CLUB DE LECTURE

- **SANTINI, Bertrand (Présenté par Béatrice 6è1)**
- **Hugo de la nuit**



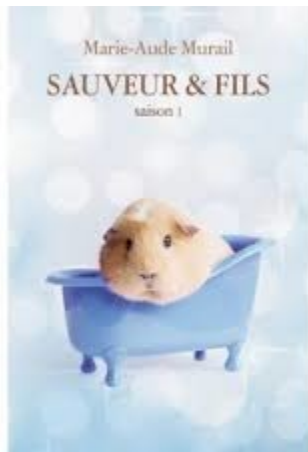
Depuis sa naissance il y a douze ans, Hugo habite avec sa mère, romancière jeunesse à succès, et son père, botaniste, dans une belle propriété du sud de la France, Monliard. Récemment, on y a trouvé du pétrole et il est question de forages, de droit de préemption... Mais le père d'Hugo découvre opportunément, près du cimetière sur la colline, une espèce rarissime voire disparue de fleur. Il suffit donc de classer le lieu en zone protégée pour continuer à y vivre tranquillement ! Une nuit fatidique va cependant bouleverser toute la vie de la famille. Hugo est poursuivi par un cambrioleur et décède dans l'étang de Dorveille. Attention, ce n'est que le début du roman : en tant que personnage principal, « Hugo de la nuit » va évidemment renaître, et d'ailleurs pas qu'une fois. Comme à l'habitude de Bertrand Santini, l'histoire est extrêmement soignée, complètement loufoque et crédible en même temps : le lecteur croit sans hésitation à cette histoire de fantômes, de zombies, de mort inachevée, de fleur à sauver et d'hommes prêts à tout pour l'argent. Il y a de l'humour, des surprises, de la gravité, un secret de famille, de l'écologie donc, et un narrateur externe qui sait prendre son temps, doser rebondissements et moments plus sentimentaux... La fin, qui « réinitialise » les éléments donnés, offre même une mise en perspective de la notion de récit et d'écriture. Ajoutons que l'objet livre est de toute beauté, et vous n'avez plus aucune raison de passer à côté de la Sipo Matadore (la fleur en question).

- **MUCHAMORE, Robert (présenté par Tobie 6è5)**
- **100 jours en enfer**



James, placé dans un orphelinat sordide à la mort de sa mère, ne tarde pas à tomber dans la délinquance. Il est alors recruté par CHERUB et va suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable de résister 100 jours ? 100 jours en enfer...

- **MURAIL, Marie-Aude (Présenté par Ferdinand 6è1)**
- **Sauveur & fils (A partir de 14 ans)**



Quand on s'appelle Sauveur, comment ne pas se sentir prédisposé à sauver le monde entier ? Sauveur Saint-Yves, 1,90 mètre pour 80 kg de muscles, voudrait tirer d'affaire Margaux Carré, 14 ans, qui se taillade les bras, Ella Kuypens, 12 ans, qui s'évanouit de frayeur devant sa prof de latin, Cyrille Courtois, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, Gabin Poupard, 16 ans, qui joue toute la nuit à World of Warcraft et ne va plus en cours le matin, les trois soeurs Augagneur, 5, 14 et 16 ans, dont la mère vient de se remettre en ménage avec une jeune femme... Sauveur Saint-Yves est psychologue clinicien. Mais à toujours s'occuper des problèmes des autres, Sauveur oublie le sien. Pourquoi ne peut-il pas parler à son fils Lazare, 8 ans, de sa maman morte dans un accident ? Pourquoi ne lui a-t-il jamais montré la photo de son mariage ? Et pourquoi y a-t-il un hamster sur la couverture ?

- **CHAMBLAIN, Joris (Auteur) / NEYRET, Aurélie (Dessinatrice) (Présentés par Valentine 6è5 et Jeanne 6è5)**
- **Les carnets de Cerise (BD)**



Cerise est une petite fille âgée de 11 ans, qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière, et a même déjà commencé à écrire ses carnets ! Son sujet favori : les gens, et plus particulièrement, les adultes. Ils sont si compliqués qu'elle souhaiterait mieux les comprendre. Elle adore les observer pour tenter de deviner quels secrets ils dissimulent au fond d'eux. (Tome 1) Prenez Michel... Tous les dimanches, ce vieil homme s'engouffre dans la forêt avec de gros pots de peinture à la main. Qu'y fait-il donc toute la journée ? Repeint-il une vieille maison ? Décore-t-il des arbres ? Et pourquoi a-t-il l'air si triste quand il rentre le soir ? Suivez Cerise, pas à pas, dans sa première enquête qui vous mènera au cœur de la forêt, à la découverte d'un lieu fabuleux !...

- **ÔKUBO Kei (présenté par Lydie3è4)**
- **Arte (manga)**



Florence, début du 16e siècle. Dans ce berceau de la Renaissance, qui vit l'art s'épanouir dans toute sa splendeur, une jeune aristocrate prénommée Arte rêve de devenir artiste peintre et aspire à entrer en apprentissage dans un des nombreux ateliers de la ville... Hélas ! Cette époque de foisonnement culturel était aussi celle de la misogynie, et il n'était pas concevable qu'une jeune femme ambitieuse de vivre de son art et de son travail. Les nombreux obstacles qui se dresseront sur le chemin d'Arte auront-ils raison de la folle énergie de cette aristo déjantée ?

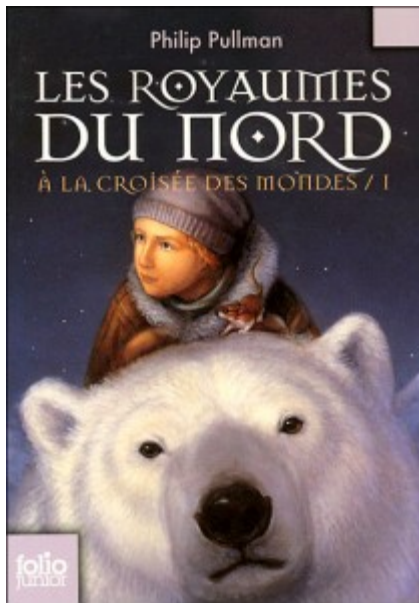
- **OBATA, Takeshi (présenté par Naïm 3è4)**
- **Bakuman**



Moritaka Mashiro est en 3<sup>e</sup> année de collège et est très doué pour le dessin, c'est d'ailleurs le neveu d'un mangaka qui a connu son heure de gloire avant de ne plus avoir de succès et de mourir dans l'indifférence du public. Mashiro est amoureux d'une fille de sa classe, Miho Azuki, mais n'ose pas lui avouer ses sentiments. Akito Takagi, le premier de la classe, propose à Mashiro de s'associer avec lui afin qu'ils réalisent un manga. Mashiro refuse tout d'abord la proposition, jusqu'au soir où Takagi lui propose de le rejoindre devant chez Azuki. Celle-ci leur confirme alors vouloir devenir comédienne de doublage. Établissant un lien avec l'histoire de son oncle, Mashiro, fort troublé, lui dit alors, machinalement : « Si nous arrivons à réaliser notre rêve, voudras-tu m'épouser ? » À la surprise des deux protagonistes, Miho accepte, mais à condition qu'ils ne se voient plus jusqu'à ce que leur rêve soit devenu réalité. Mashiro et Akito se lancent alors dans la folle aventure de créer un manga à succès, avec le soutien de la famille de Mashiro qui lui confie les clés de l'atelier de son oncle défunt. Les deux adolescents se consacrent ainsi à l'écriture d'un manga et découvrent l'univers de l'édition manga au Japon, avec ses joies et ses déconvenues.

- **PULLMAN, Philip**
- **Les royaumes du Nord, T1, À la croisée des chemins (présenté par Quentin 4è4)**





La jeune Lyra, élevée à Oxford au sein du prestigieux Jordan College, dans le monde austère des Érudits, mène entre ces vénérables murs une existence intrépide de sauvageonne, en compagnie de Roger, le marmiton. Depuis quelque temps, une invisible menace semble planer sur le monde connu, une mystérieuse Poussière qui tombe du ciel. Des expéditions sont organisées vers les régions lointaines et inhospitalières du Nord, d'où semble venir le fléau. Existe-t-il un lien entre la Poussière et les nombreuses disparitions d'enfants que leurs ravisseurs semblent conduire vers le Nord, pour leur faire subir, dit-on, d'atroces mutilations ? Quand Roger disparaît à son tour, Lyra n'hésite pas à se lancer sur ses traces, aidée par le peuple des gitans... Un voyage vers le Grand Nord, périlleux et exaltant, qui lui apportera la révélation de ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde.

- **Encyclopédie des animaux (présenté par Maxence 6è5)**



Une nouvelle superbe encyclopédie sur le monde fascinant, étrange et merveilleux des animaux.° Près de 2000 photographies superbes et étonnantes qui révèlent les secrets de la vie sauvage.° Une mine d'informations qui répond à la curiosité des enfants sur tous leurs animaux favoris.° Près de 600 fiches synthétiques et illustrées détaillent des espèces particulières et renseignent sur le milieu, la taille et le comportement mais aussi sur les menaces qui pèsent sur chacune d'elles.° De l'éléphant à la fourmi en passant par les loups, les aigles, les hirondelles, les boas, les grenouilles, les requins ou les anémones de mer, toutes les familles d'animaux et un grand nombre d'espèces sont présentées en détail pour découvrir leur comportement dans tous les milieux naturels : toute la richesse de la vie sauvage !Un beau livre à offrir et une encyclopédie de référence.

- **MOITET, David**
- **Les mondes de l'Alliance**



### Tome 1

2551, un frère, une soeur. Ils sont jumeaux, et ont des rêves plein la tête : traqueur pour Nato, pilote de chasse pour Jade. Tout semble possible quand on étudie à l'Académie interstellaire. Pourtant, quand ils échouent accidentellement sur une planète non répertoriée, il ne sera plus question de rêver... Mais de survivre. Le premier tome d'une série de science fiction captivante ! Illustration de couverture : Dogan Oztel.

### Tome 2

Nato n'a plus qu'une obsession : retrouver James Warlock, qu'il accuse d'être le meurtrier de son père. Mais cette quête nécessite de descendre aux niveaux inférieurs d'Utopia, ceux où les habitants ne connaissent même pas la couleur du ciel le fameux Secteur C. Une atmosphère très différente du premier tome : entre la rutilance et la luminosité de l'Académie, et les ruelles sombres et glauques du Secteur C, David Moitet nous emmène loin de la jungle étouffante de Tella.

### Tome 3

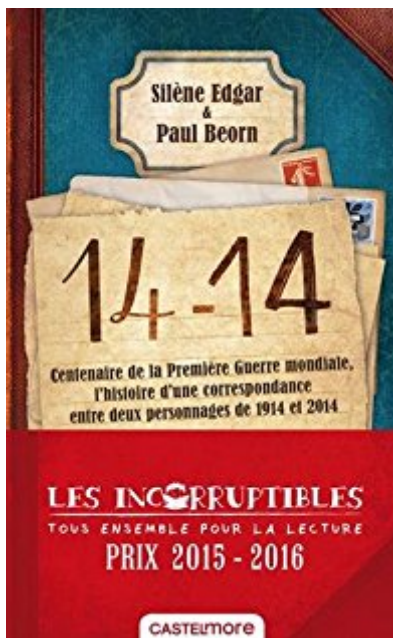
Initiation, danger, révélation : Nato et Jade, récemment recrutés dans l'Ordre des Traqueurs, doivent maintenant faire leurs preuves. Déstabilisés par la nature de leur entraînement, ils savent cependant qu'ils ne peuvent plus reculer. Ils sont maintenant Huit et Soixante. Mais tout s'accélère brutalement lorsque l'Ordre découvre d'étranges agissements au Pénitencier des âmes perdues. Nato est alors envoyé en mission au sein de la célèbre prison de l'Alliance. Il découvre un lieu régi par la loi de la jungle, où les prisonniers politiques sont à la merci des assassins les plus fous. Jade, quant à elle, apprend à ses dépens que les Traqueurs sont en danger. En descendant dans les profondeurs d'Utopia, aidée d'Amos et de Warlock, elle découvre un complot effroyable.

- **FERDJOUKH, Malika**
- **Quatre sœurs**



Charlie, en bonne aînée, veille sur ses quatre cadettes. Bien que leurs parents soient morts dans un accident de voiture, la vie continue pour elles. Enid (8 ans et demi), Hortense (11 ans et demi), Bettina (14 ans) et Geneviève (16 ans) font face aux petits et grands tracas de la vie : une chaudière capricieuse, les visites de tante Lucrèce qui signe chaque mois le chèque de pension, l'école, les courses, deux chats...sans oublier les fantômes des parents, qui ont la mauvaise habitude d'apparaître lorsqu'on les attend le moins, dans les costumes les plus variés ! Heureusement, il y a Basile, l'amoureux de Charlie, et tous les amis qui gravitent autour de cette famille pas comme les autres...

- **EDGAR, Silène / BEORN Paul**
- **14-14**



Un siècle les sépare... Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans qui habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre, en Picardie. Ils ont des problèmes à l'école, à la maison et avec les filles, comme la plupart des garçons de leur âge. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné ! Lorsqu'ils comprennent ce qu'il se

passé, Adrien se rend alors compte qu'il doit prévenir Hadrien que la Grande Guerre est sur le point d'éclater et qu'il doit à tout prix se mettre à l'abri !