

SUJET 10 : LA VIE QUOTIDIENNE A FLORENCE, PENDANT LA RENAISSANCE

Œuvres :

Palais-musée Davanzati : (via Porta Nuova)

Anonyme : tableau du supplice de Savonarole (couvent San Marco cellule de Savonarole)

Ghirlandaio : les fresques de Santa Maria Novella,

Le coffre de mariage, dit des noces Adimari : Galerie de l'Académie.

Ambrogio Lorenzetti : fresque *du bon et du mauvais gouvernement* (Sienne, palazzo pubblico)

Ghirlandaio : fresque de *L'annonciation* (cloître du dôme à San Gimignano)

Questions préparatoires :

1 Comment se déroulait la vie quotidienne dans une maison bourgeoise ?

2 Quelle importance pouvaient avoir les places dans les villes du Moyen-âge et de la Renaissance ?

3 Repérez le mobilier et les objets utilisés. Que nous apprennent-ils sur la vie quotidienne ?

4 Repérez et classez les différents métiers dans la fresque d'Ambrogio Lorenzetti et éventuellement à Santa Maria Novella.

Sujet d'invention :

Rédigez une nouvelle historique qui intègre les éléments de ces six œuvres (Le personnage principal peut être soit un personnage fictif, soit un personnage historique). Vous veillerez à inclure le plus d'éléments historiques possible, à ne pas commettre d'anachronisme et à respecter les caractéristiques de la nouvelle.