



Conseils de lecture pour l'entrée en classe de 1^e



Nous vous présentons une liste d'œuvres dont la lecture est vivement conseillée pour l'entrée en classe de première.

Nous vous encourageons à lire plusieurs de ces œuvres pendant les vacances, au moins une par objet d'étude : roman et récit, théâtre, poésie, littérature d'idées.

Privilégiez notamment la lecture de romans, prenez de l'avance, mettez à profit ce temps de liberté.

Bac français 2020 : le programme de français comporte une série d'œuvres réparties en quatre objets d'étude (elles sont encadrées dans la liste) ; pour chaque objet d'étude votre professeur de français choisira d'étudier une des trois œuvres proposées par le programme. Vous pouvez choisir vos lectures de vacances parmi celles-ci.

Bonnes lectures !

L'équipe de lettres de l'École alsacienne

1. Le roman et le récit

Bac français 2020	● Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> ● Stendhal, <i>Le Rouge et Noir</i> ● Marguerite Yourcenar, <i>Mémoires d'Hadrien</i>	Une de ces trois œuvres sera étudiée en 1 ^e et présentée au bac français.
-------------------	--	--

Les classiques des XVII^{ème} au XIX^{ème}

- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, *La Princesse de Montpensier*
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Balzac, *Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*, *Illusions perdues*, *La Peau de chagrin*, et les nouvelles.
- Stendhal, *Le Rouge et Noir*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*



École alsacienne

- Maupassant, *Pierre et Jean*, *Une Vie* et les nouvelles, *Bel Ami*
- Zola, *Germinal*, *Nana*

Le roman du XXème

- A. Malraux, *La Condition humaine*
- A. Camus, *L'Étranger*, *La Peste*, *La Chute*, *Le Premier homme*
- J.P. Sartre, *Les Mots*
- R. Gary, *La Vie devant soi*
- Patrick Modiano, *Dora Bruder*
- Marguerite Yourcenar, *Les Mémoires d'Hadrien*
- Sorj Chalandon, *Le Quatrième mur*

Les "grands étrangers"

- Tolstoï, *Anna Karénine*
- S. Zweig, *La Confusion des sentiments*, *Le Joueur d'échec* et Nouvelles
- F. Kafka, *La métamorphose*
- Steinbeck, *Les Raisins de la colère*

2. Le théâtre

Bac français 2020	• Jean Racine, <i>Phèdre</i> • Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> • Samuel Beckett, <i>Oh ! Les Beaux jours</i>	<i>Une de ces trois œuvres sera étudiée en 1e et présentée au bac français.</i>
-------------------------	--	---

Les classiques, de l'Antiquité au XIXème

- Sophocle, *Oedipe-Roi*, *Antigone*
- Euripide, *Médée*
- Shakespeare, *Hamlet*, *Macbeth*
- Corneille, *L'Illusion comique*
- Molière, *Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*
- Racine, *Bérénice*, *Phèdre*, *Andromaque*
- Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*, *Les Fausses confidences*
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- V. Hugo, *Hernani*, *Ruy Blas*
- A. de Musset, *Lorenzaccio*, les comédies en un acte



École alsacienne

- A. Jarry, *Ubu Roi*

Le Théâtre du XXème siècle

- Ionesco, *La Cantatrice chauve*, *Le Roi se meurt*, *Rhinocéros*
- J. Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, *Ondine*, *Electre*
- Beckett, *En attendant Godot*, *Oh ! les Beaux jours*
- A. Camus, *Caligula*, *Les Justes*
- J.P. Sartre, *Huis-clos*
- Wajdi Mouawad, *Incendies*

3. La poésie

Bac français 2020	• Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i>, livres I à IV • Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> • Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i>	Une de ces trois œuvres sera étudiée en 1e et présentée au bac français.
-------------------	--	--

- La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI)
- V. Hugo, *Les Contemplations* (livres I à IV)
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- A. Rimbaud, *Poésies*
- P. Verlaine, *Fêtes galantes*, *Poèmes saturniens*
- Guillaume Apollinaire, *Alcools*
- L. Aragon, *Le Roman inachevé*, *Les Yeux d'Elsa*

4. La littérature d'idées

Bac français 2020	• Montaigne, <i>Essais</i>, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] • Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> (livres VII à XI) • Montesquieu, <i>Lettres persanes</i>	Une de ces trois œuvres sera étudiée en 1e et présentée au bac français.
-------------------	--	--

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée]
- Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI)
- Voltaire : *Candide*, *Zadig*, *L'ingénu*.
- Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
- V. Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*



École alsacienne

- Montesquieu, *Lettres persanes*
- G. Orwell, *La Ferme des animaux*, 1984
- Simone de Beauvoir : Introduction du *Deuxième Sexe* (ed. Folio)