

Voici des suggestions de lecture par les élèves du **Club de lecture** et de l'**English book club** de 6ème et de 5ème qui malgré le confinement continuent à se réunir une fois par semaine en vidéo conférence.

La plupart de ces romans sont accessibles sur liseuses.

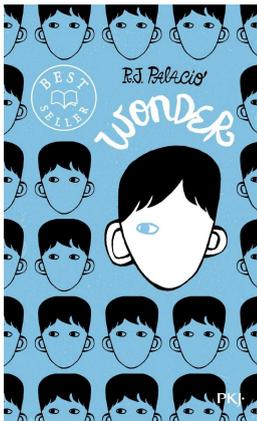
Marc Pilven

Louis a aimé :

Wonder

R.J. Palacio

Éditeur : Pocket Jeunesse, 2014, 512 p.



Ne jugez pas un livre (garçon) sur sa couverture (son apparence).

"Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire."

Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?

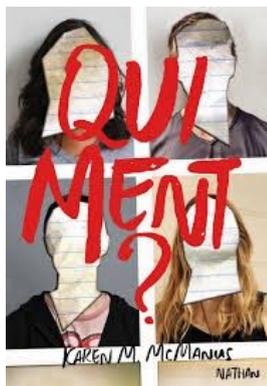
Dans la lignée du Bizarre incident du chien pendant la nuit, un petit bijou de sensibilité et de drôlerie. Un roman irrésistible sur le destin peu ordinaire d'August Pullman, un enfant différent.

Kamil a aimé:

Qui ment?

Karen M. McManus

Editeur : Nathan, 2018, 496 p.



Une intello, un sportif, un délinquant, une reine de beauté... un meurtrier.

Qui allez-vous croire ?

Dans un lycée américain, cinq adolescents sont collés : Bronwyn (l'élève parfaite), Addy (la fille populaire), Nate (le délinquant), Cooper (la star du baseball) et Simon (le gossip boy du lycée). Mais Simon ne ressortira jamais vivant de cette heure de colle... Et les enquêteurs en sont vite sûrs, sa mort n'est pas accidentelle. Dès lors qu'un article écrit par Simon contenant des révélations sur chacun d'eux est découvert, Bronwyn, Addy, Nate et Cooper deviennent les principaux suspects du meurtre.

Ce qui est sûr, c'est qu'ils ont tous quelque chose à cacher...

Venise a aimé:

Florian Bates enquête : Alerte au musée (tome 1)

James Ponti

Editions Hélicium, 2016, 297 p.



Florian Bates vient d'emménager à Washington et fait vite la connaissance de Margaret, qui va devenir sa meilleure amie. Quand trois tableaux sont volés à la National Gallery, tous deux se mêlent à l'enquête, dirigée par l'agent Marcus Rivers.

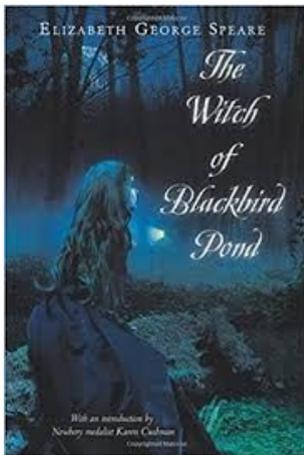
Grâce à ses dons d'observation et de déduction, Florian permet aux autorités de retrouver en quelques heures les tableaux volés. Très impressionné, le FBI fait de Florian son agent spécial. Reste à savoir où sont les auteurs du vol ! En plus de cette enquête trépidante, Margaret demande à Florian de l'aider à retrouver ses parents biologiques. Y parviendra-t-il ?...

Talia a aimé :

The Witch of Blackbird pond

Elizabeth George Speare

Editeurs : HMH Books for Young Readers, 2011, 272 p.



Lauréate de la Newbery Medal 1959, *The Witch of Blackbird Pond* d'Elizabeth George Speare est une œuvre de fiction historique de la Nouvelle-Angleterre du XVIIe siècle. Le roman suit une année dans la vie d'une orpheline Kit, qui déménage de la colonie anglaise à la Barbade à la ville puritaine de Wethersfield, Connecticut. L'histoire de Kit est remplie de défis qui révèlent ses faiblesses, testent ses forces et entraînent une croissance importante des personnages. Le roman fournit un riche historique sur la vie dans les premières colonies, traitant spécifiquement du style de vie des Puritains de la Nouvelle-Angleterre et de l'histoire du fameux Chêne Charter du Connecticut. (Livre en anglais)

Loula a aimé:

[Texto et cie, #ainsivalavie \(tome 1\)](#)

Geneviève Guilbault

Editeur: Kennes, 2018, 368 p.



Je m'appelle Morgane et, pour moi, aucun défi n'est insurmontable. Au contraire ! Je suis passionnée, je suis intense, je suis unique en mon genre. Rien ne pourra m'empêcher de réaliser mon rêve : mettre sur pied un journal étudiant révolutionnaire au sein de ma nouvelle école. Ma vie est remplie de surprises, de coups de cœur, et de petits secrets... que je m'appête à découvrir en compagnie d'Annabelle, Eddy et Thomas, mes nouveaux amis.

Monsieur Pilven a aimé

[Un conte d'Oscar Wilde, L'Enfant de l'étoile](#)

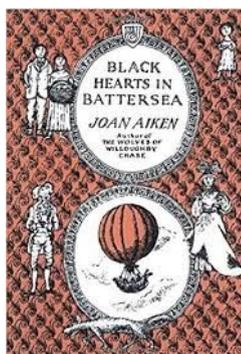
A écouter sur le site de France Culture (clique sur le titre).

Lydia a aimé :

[Black hearts in Battersea, The Wolves Chronicles #2](#)

Joan Aiken

Editeurs : Young Readers Paperback, 1999, 240 p.



Simon, the foundling from The Wolves of Willoughby Chase, arrives in London to meet an old friend and pursue the study of painting. Instead he finds himself

unwittingly in the middle of a wicked crew's fiendish caper to overthrow the good King James and the Duke and Duchess of Battersea. With the help of his friend Sophie and the resourceful waif Dido, Simon narrowly escapes a series of madcap close calls and dangerous run-ins. In a time and place where villains do nothing halfway, Simon is faced with wild wolves, poisoned pies, kidnapping, and a wrecked ship. This is a cleverly contrived tale of intrigue and misadventure.

Monsieur Pilven a aimé :

Le Petit prince

Antoine de Saint Exupéry

Éditeur : Gallimard, 2007, 120 p.



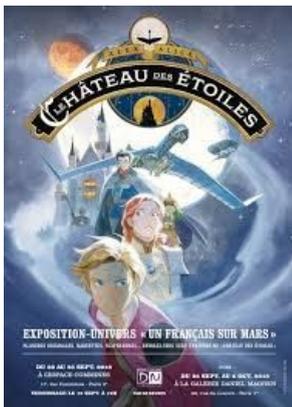
Une rencontre entre un homme, le narrateur, qui n'a plus le sentiment d'appartenir au monde de ses semblables, et ce petit prince qui habite seul sur sa planète, aime les couchers de soleil et n'oublie jamais une question une fois qu'il l'a posée. Conte philosophique, critique de la société, expression d'une solitude, le Petit Prince est d'abord un livre pour les enfants. Il leur ouvre des horizons, loin du conformisme des adultes.

Talia a aimé

Le Château des étoiles

Alex Alice

Éditeur : Rue de Sèvres, 2014, 64 p.



1869. Au nom de Sa Majesté, la conquête des étoiles commence... Et si la conquête des étoiles avait un siècle d'avance ? 1868. À bord de son ballon de haute altitude,

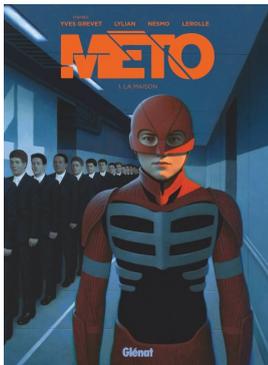
la mère de Séraphin disparaît mystérieusement à la frontière de l'espace. Un an plus tard, une lettre anonyme révèle que son carnet de bord a été retrouvé... Séraphin et son père, échappant de justesse à un enlèvement, suivent la piste du carnet jusque dans les contreforts des Alpes. C'est là, à l'ombre d'un château de conte de fées, que le roi Ludwig de Bavière a entrepris la construction d'un engin spatial de cuivre et de bois qui s'apprête à changer le cours de l'Histoire. Mêlant aventure à la Jules Verne, romantisme et humour, ce livre s'adresse aux rêveurs de toutes les générations et démontre, s'il le fallait, qu'il n'y a pas d'âge pour le merveilleux.

Venise a aimé:

Méto

Yves Grevet

Éditeur : Syros, 2008, 246 p.



« 64 garçons vivent dans une grande maison coupée du monde. Je suis l'un d'eux »
Ils sont 64 enfants, coupés du monde et surveillés de main de fer par les Césars. Le quotidien de Méto, Quintus et leurs camarades est régulé par des règles étranges et rigides. Aucun écart de conduite n'est toléré. Seule manière de survivre à ce quotidien : respecter le code de conduite, encore et encore. Lorsque Méto se voit confier la responsabilité de former le nouvel arrivant Crassus, il sait qu'il va devoir mettre les bouchées doubles pour ne pas être sanctionné. Tandis qu'il lui enseigne les règles de la maison, Méto débute une quête de la vérité : pourquoi personne n'a de souvenirs d'avant leur arrivée ? Pourquoi sont-ils ici ? Et surtout, qu'il y a-t-il à l'extérieur ?

Lylia et le dessinateur Nemo retranscrivent avec brio l'ambiance mystérieuse et claustrophobique de l'œuvre d'Yves Grevet. Ce huis clos nous plonge dans les tourments d'adolescents livrés à eux-mêmes, qui doivent faire face à des épreuves aussi bien physiques que mentales face à l'inconnu et l'obscurantisme. Le premier tome d'une série qui s'annonce incontournable.

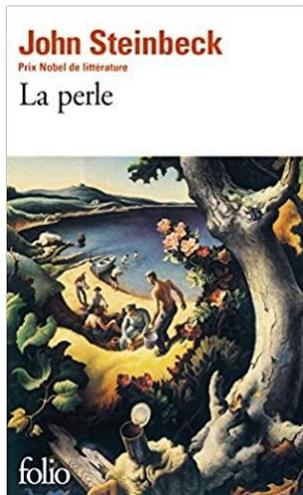
La trilogie culte d'Yves Grevet est éditée chez Syros, traduite en 8 langues et récompensée par 13 prix littéraires.

Louis a aimé :

La Perle

John Steinbeck

Éditeur : Gallimard, 1973, 128 p.



"Dans la ville, on raconte l'histoire d'une grosse perle comment elle fut trouvée, puis perdue à nouveau ; l'histoire de Kino, le pêcheur, de sa femme Juana et de leur bébé Coyotito. Et comme l'histoire a été si souvent racontée, elle est enracinée dans la mémoire de tous. Mais, tels les vieux contes qui demeurent dans le cœur des hommes, on n'y trouve plus que le bon et le mauvais, le noir et le blanc, la grâce et le maléfice sans aucune nuance intermédiaire."

Venise a aimé :

Le Musée des Merveilles

Brian Selznick

Éditeur : Bayard Jeunesse, 2017, 640 p.



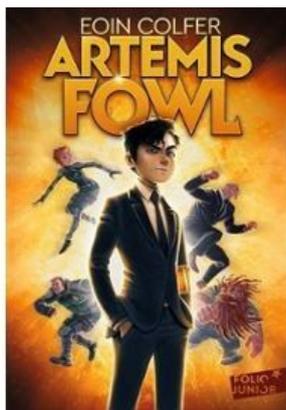
L'histoire de deux enfants, l'une en mots, celle de Ben, l'autre en images, celle de Rose, qui, à deux époques différentes, partent en quête d'identité dans la ville de toutes les passions : New York. Ben, parce qu'il découvre une nuit, dans la maison de sa défunte mère, un livre sur les musées avec une dédicace : "Pour Danny, de tout mon coeur, M", décide de partir à la recherche de son père... Rose, une jeune sourde-muette, parce qu'elle ne supporte plus de vivre chez son tuteur, part retrouver sa mère, actrice...

Uranie a aimé :

Artémis Fowl

Eoin Colfer

Éditeur : Folio Junior, 2017, 368 p.



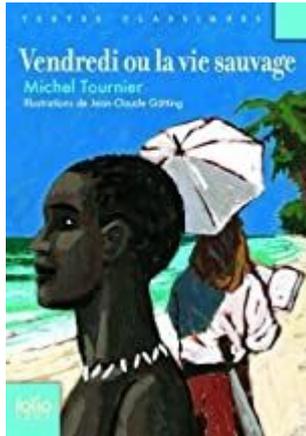
Artemis Fowl a 12 ans dans le premier tome. C'est un génie qui met ses talents au service du **crime** : son père, disparu depuis deux ans lors du naufrage du navire "Fowl Star" dans la **baie de Kola** en **Russie**, était un personnage important dans le milieu de la pègre internationale. Artémis, à la recherche d'un filon peu utilisé pour amasser de l'argent découvre l'existence, jusque-là tenue secrète, du **Peuple des Fées**. Pour parvenir à ses fins, il s'échine à décrypter le Livre du Peuple des Fées, écrit en langue étrangère (le gnomique), afin de découvrir le moyen de leur extorquer le fameux **or** des fées. Il n'hésite pas un instant à prendre en otage la première fée qu'il rencontre, Holly Short, première capitaine féminine des FAR (Forces Armées de Régulation – devenu par la suite *FARfadet* : Forces Armées de Régulation et Fées Aériennes de DETection), et elfe des plus coriaces. Le jeune garçon, jouant sans cesse de son incroyable intelligence alliée à la force et la science des armes de son garde du corps Butler, changera peu à peu au contact des fées. Il mûrira au fil des aventures qu'il connaîtra aux côtés de Holly Short avec qui il se créera une grande amitié, du centaure Foaly et de divers autres personnages hauts en couleur (tel que le *commandant* Julius Root). Il devra aussi affronter de terribles dangers jusqu'à risquer sa vie.

Victor a aimé :

Vendredi ou la vie sauvage

Michel Tournier

Éditeur : Gallimard Jeunesse, 2012, 192 p.



Robinson, parti faire fortune en Amérique du Sud échoue, au gré d'un naufrage, sur une île déserte, que nulle carte ne signale. Il s'aperçoit alors très vite qu'il ne doit s'en remettre qu'à lui-même et à son ingéniosité pour survivre, dans une nature pas toujours très accueillante. Comment parviendra-t-il à supporter sa solitude ?

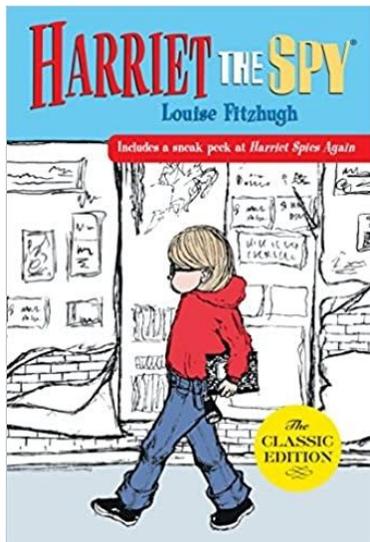
Arrivera-t-il à imposer ses règles d'homme civilisé à cette nature sauvage et à la domestiquer ou bien est-ce elle, finalement, qui aura le dernier mot ? Ce roman est aussi un livre d'apprentissage plus pratique : comment construire un arc et tailler des flèches, comment parler grâce au langage des mains, ou comment construire des règles de vie, nécessaires à toute communauté. Enfin, avec l'apparition de Vendredi dans l'univers de Robinson, les lecteurs pourront saisir toute la complexité des relations humaines et combien la présence d'autrui nous est nécessaire et même indispensable.

Talia a aimé :

Harriet the spy

Louise Fitzhugh

Éditeur : Yearling, 2001, 320 p.



Harriet M. Welsch is a spy. In her notebook, she writes down everything she knows about everyone, even her classmates and her best friends. Then Harriet loses track of her notebook, and it ends up in the wrong hands. Before she can stop them, her friends have read the always truthful, sometimes awful things she's written about each of them. Will Harriet find a way to put her life and her friendships back together? (Roman en anglais.)

Venise a aimé :

Combien de pas jusqu'à la lune?

Carole Trébor

Éditeur : Albin Michel, 2019, 448 p.



Dans les années 1920, en Virginie occidentale, Joshua et Joylette habitent une modeste ferme avec leurs quatre enfants, à qui ils transmettent leur curiosité du monde et une dignité teintée de modestie. « Vous êtes aussi bons que n'importe qui dans cette ville, mais vous n'êtes pas meilleurs. », ne cesse de répéter le père. Katherine, la benjamine, passe ses journées à compter. Elle calcule le nombre de pas pour aller à l'école, mesure la hauteur des arbres, se questionne sur la distance qui sépare la Terre de la Lune... Grâce à ses capacités exceptionnelles, elle entre au lycée à 10 ans, puis obtient ses diplômes universitaires à 18. Elle commence ensuite une carrière de professeure, mais c'est un autre avenir qui l'attire... Dans une Amérique où les droits des Noirs et des femmes restent encore à conquérir, elle trace consciencieusement sa route dans l'ingénierie aérospatiale à la NACA puis à la NASA. Et au fil des ans, malgré les réticences d'un milieu masculin marqué par la ségrégation et une forme de misogynie, elle prouve sa légitimité par l'exactitude de ses équations et l'ingéniosité de ses raisonnements. Et c'est à elle qu'en 1962, l'astronaute John Glenn demande de vérifier la justesse des calculs de sa trajectoire avant de partir en orbite autour de la Terre. Sept ans plus tard, on lui confie le calcul de la trajectoire d'Apollo 11. Objectif visé : la Lune. Dans l'ombre des hommes, Katherine fait, à sa manière, également décoller les droits des femmes et des Noirs.

Victor a aimé :

Le Seigneur des anneaux (tome 3)

J. R. R. Tolkien

Éditeur : Folio Junior, 1999, 651 p.



Alors que tous cherchent l'Anneau et désirent s'approprier son funeste pouvoir, la guerre se prépare. Le Mordor s'est armé, ses créatures malfaisantes se sont multipliées, Sauron mobilise ses troupes. La Terre du Milieu n'a plus le choix, elle doit se défendre et, déjà, les combats font rage. Les Rohirrim se regroupent pour faire face à la menace.

Mais si l'Anneau tombe entre les mains du Seigneur Sombre, qui pourra l'arrêter ? Tous les espoirs reposent sur Frodo.

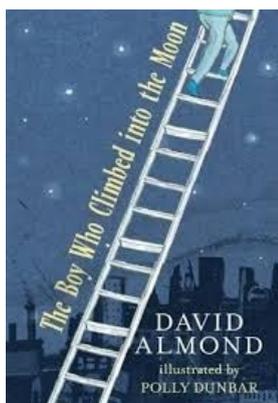
Face à la Porte Noire, celui-ci est désespéré. Comment passer et atteindre la Montagne du Feu ? Il doit tenter sa chance, en passant par le haut col de Cirith Ungol. Le simple Hobbit rassemble toutes ses forces, son courage et se dresse, seul ou presque, face au Maître de l'Anneau.

Eglantine aurait aimé si elle avait eu 7 ou 8 ans :

The boy who climbed into the moon

David Almond et Polly Dunbar

Éditeur : Walker Books Ltd, 2015, 160 p.



There are some strange ideas floating around in Paul's apartment block. There's Mabel, who now calls herself Molly and whose brother hides under a paper bag. Then there's Clarence, the poodle who thinks he can fly. But the strangest notion of all is Paul's. You see, Paul believes that the moon is not the moon but a great hole in the sky. And he knows that sausages are better than war. How on earth (or not) will he find out if he is bonkers or a genius? With a few equally bonkers (or genius) helpers and a very long ladder, that's how! From a master of magical realism and a celebrated artist comes another delightfully outrageous expedition.

Eglantine a aimé :

Histoire du soir pour filles rebelles

Elena Favilli et Francesca Cavallo

Éditeur : Les Arènes, 2017, 212 p.



100 histoires de femmes extraordinaires à travers l'histoire et le monde : Rosa Parks, Marie Curie, Serena Williams, Malala Yousafzai, Anna Politivskaïa, les soeurs Brontë, Marie Curie, Florence Nightingale...

Ces femmes du monde entier, connues ou inconnues, jeunes et moins jeunes, ont toutes un parcours étonnant. Elles sont architectes, championnes de boxe,

scientifiques, activistes, musiciennes... Leurs histoires inspireront les filles et les garçons, dès l'âge de 5 ans. Plus de 60 artistes, toutes des femmes, illustrent les portraits de ces héroïnes du quotidien.

Uranie a aimé :

Le Secret de la cathédrale

Béatrice Nicodème

Éditeur : Hachette Jeunesse, 2008, 221 p.



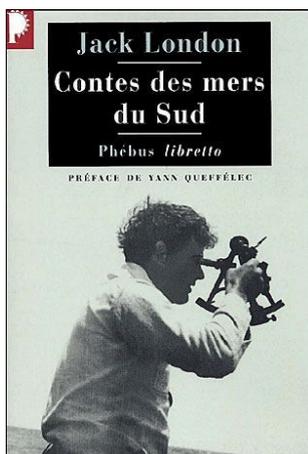
Sur le chantier de construction de la cathédrale d'Amiens, les morts succèdent aux accidents dans d'étranges circonstances. L'édifice est-il maudit ? L'équipe des bâtisseurs cache-t-elle un meurtrier? C'est ce que Colin, jeune tailleur de pierres, veut découvrir après la mort de son père le maître tailleur.

Enrico a aimé :

South Sea tales (titre français : Contes des mers du Sud)

Jack London

Éditeur : SeaWolf Press, 2017, 236 p.



Recueil de huit nouvelles de Jack London paru en 1911.

En avril 1907, Jack London part en croisière dans l'Océan Pacifique. Ces deux années passées dans les archipels lui fourniront la trame de nombreuses nouvelles.

Huit nouvelles pour évoquer les ravages et la violence importés par l'homme blanc dans le « paradis » des mers du Sud. Impitoyable.

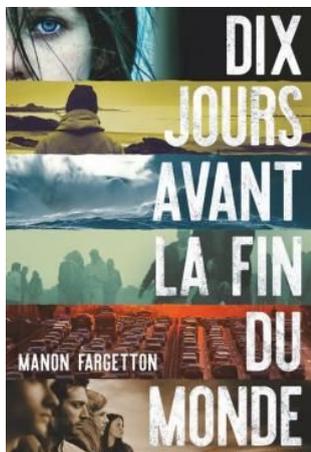
Des rois, des sorciers, des naufrages. Les derniers mangeurs d'hommes (et coupeurs de têtes) aux prises avec les trafiquants de perles ou d'esclaves taillant leur chemin dans la jungle, la Bible et le fusil à la main. Le bleu des lagons teinté du rouge du sang. A l'ombre des cocotiers penchés sur les mers chaudes, lutte des races et lutte des classes confondent leurs violences. Ultime vision d'un monde ravagé par le désir de « possession », où l'homme blanc s'imagine encore être le roi. Huit nouvelles qui jurent de toute leur brutalité (c'est-à-dire de toute leur vérité) avec le cadre enchanteur des îles du Pacifique. Et le regard d'un connaisseur. Quand parut Contes des mers du Sud (1911) Jack London s'en revenait d'un périple aventureux de plusieurs années qui l'avait conduit, à bord du Snark, de Californie en Australie, en passant par la Polynésie, la Mélanésie. Il avait eu le temps de voir. Et de comprendre. Et il ne prend pas de gants pour raconter ce qu'il a vu, même si l'imagination – qu'il a brûlante, ainsi qu'on sait – se charge ici de porter le réel à l'incandescence voulue

Rafael a aimé :

Dix jours avant la fin du monde

Manon Fargetton

Éditeur : Gallimard jeunesse, 2018, 460 p.



Deux lignes d'explosions ravagent la Terre. Nul n'en connaît l'origine mais, quand elles se rejoindront au large de notre côte atlantique, notre monde sera détruit. Sur les routes encombrées de fugitifs qui tentent en vain d'échapper au cataclysme, six hommes et femmes sont réunis par le destin. Ensemble, ils ont dix jours à vivre avant la fin du monde...

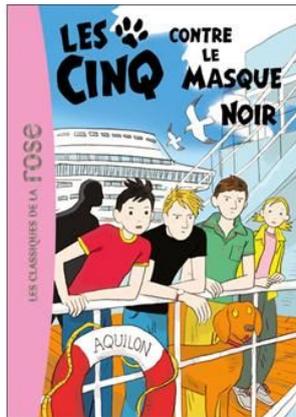
(A partir de la 4ème)

Eglantine a aimé :

Le Club des Cinq, les Cinq contre le Masque noir.

Claude Voilier

Éditeur : Bd Rose Verte, 2012, 192 p.



Les Cinq passent leurs vacances sur un paquebot de luxe. Mais, dès le départ, la croisière s'annonce mouvementée. On apprend qu'un célèbre cambrioleur international se trouve à bord ! Étrange malfaiteur dont jamais personne n'a pu voir le visage, car il se cache derrière un masque noir... Le Club des Cinq est bien décidé à découvrir le bandit parmi les passagers avant que le paquebot n'arrive à quai.