



*Les « coups de cœur » ne sont pas représentatifs de l'actualité éditoriale et ne constituent pas des classiques, ce sont les livres que les élèves du club de lecture ont beaucoup appréciés.*

#ConfinementCovid19

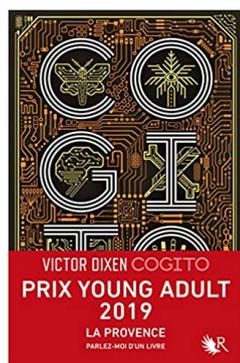
#RestezChezVous

#PrésentationDesLivres

#ClubDeLecture#4e-3e-2de

Jeudi 09 avril 2020 : Session exceptionnelle  
(vacances de printemps confinées)

DIXEN, Victor, Cogito, Paris : Robert Lafond, 2019, 537 p.

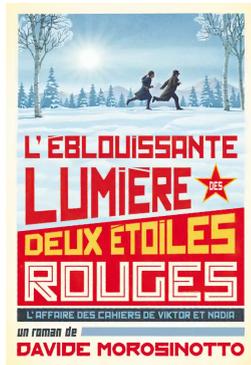


Genre : science fiction, fantastique, thriller d'anticipation

Un don du ciel... Roxane, dix-huit ans, a plongé dans la délinquance quand ses parents ont perdu leur emploi, remplacés par des robots. Sa dernière chance de décrocher le Brevet d'Accès aux Corporations : un stage de programmation neuronale, une nouvelle technologie promettant de transformer n'importe qui en génie. ...ou un pacte avec le diable ? Pour les vacances de printemps, Roxane s'envole pour les îles Fortunées, un archipel tropical futuriste entièrement dédié au cyber-bachotage.

Mais cette méthode expérimentale qui utilise l'intelligence artificielle pour " améliorer " la substance même de l'esprit humain est-elle vraiment sûre ? En offrant son cerveau à la science, Roxane a-t-elle vendu son âme au diable ? Demain, l'intelligence artificielle envahira toutes les strates de la société. L'ultime frontière sera notre cerveau.

MOROSINOTTO, Davide, trad. LESAGE, Marc, L'éblouissante lumière des deux étoiles rouges, L'affaire des carnets de Viktor et Nadia, Paris : École des loisirs, 2019, 522 p.



Genre : roman historique, carnets de bord

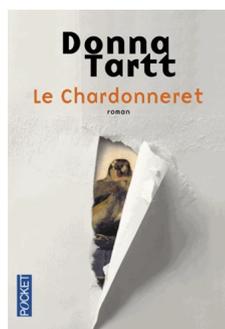
1941. Hitler décide d'envahir l'Union soviétique. Les chars allemands progressent sur l'immense territoire russe vers le Nord en direction de Leningrad. Dans la précipitation, avant que la ville ne soit encerclée, on organise l'évacuation en train de milliers d'enfants. Viktor et Nadia sont parmi eux. Mais, pour la première fois de leur vie, les voilà séparés. Viktor est envoyé dans un kolkhoze à Kazan, pendant que Nadia se retrouve bloquée à proximité du front des combats.

Désormais, Viktor n'a plus qu'une idée en tête : traverser le pays dévasté par la guerre, les bombardements et la faim, pour retrouver sa soeur. Et pour cela il doit être prêt à tout. Car dans un pays en guerre, nécessité fait loi.



Du même auteur, vous aimerez *Le Célèbre Catalogue Walker & Dawn* (paru en 2018 à l'École des loisirs), livre pour lequel il a reçu en 2017 le prix littéraire "Super-premio Andersen".

TARTT, Donna, trad. SOONCKINDT, Edith, Le Chardonneret, Paris : Pocket, 2019, 1101 p.



Genre : roman, prix Pulitzer de la fiction 2014

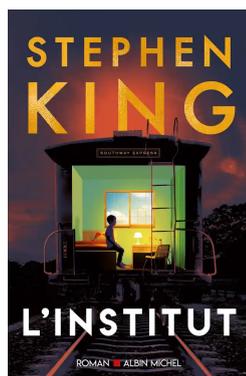
Theodore Decker a 13 ans quand sa vie bascule : alors qu'il visite une exposition au Metropolitan de New York avec sa mère, qui attire son attention sur Le Chardonneret, exquise représentation de l'oiseau par Carel Fabritius, élève de Rembrandt et inspirateur de Vermeer -, un attentat à la bombe pulvérise le musée. Theo s'en sort, pas sa mère. Choqué, hagard, il subtilise le fameux tableau, miraculeusement préservé.

Le cours de son existence y sera lié à jamais. D'abord accueilli dans la riche famille d'un ami de lycée, le garçon est sommé de suivre son père, un alcoolique qui ne s'est jamais occupé de lui, dans un quartier glauque de Las Vegas. Puis, de retour à New York après la mort brutale de son père, Theo va prendre contact avec un antiquaire de Greenwich et s'immerger dans le milieu des trafiquants d'art - dissimulant toujours son précieux talisman...



Intéressant pour travailler le discours indirect au programme de français en 3e pour le Brevet des Collèges.

KING, Stephen, trad. ESCH, Jean, L'institut, Paris : Albin Michel, 2020, 608 p.



Genre : roman, fiction, suspens

Au coeur de la nuit, à Minneapolis, des intrus pénètrent la maison de Luke Ellis, jeune surdoué de 12 ans, tuent ses parents et le kidnappent. Luke se réveille à l'Institut, dans une chambre presque semblable à la sienne, sauf qu'elle n'a pas de fenêtre. Dans le couloir, d'autres portes cachent d'autres enfants, dotés comme lui de pouvoirs psychiques. Que font-ils là ? Qu'attend-on d'eux ? Et pourquoi aucun de ces enfants ne cherche-t-il à s'enfuir ? Aussi angoissant que Charlie, d'une puissance d'évocation égale à Ça, L'Institut nous entraîne dans un monde totalitaire... qui ressemble étrangement au nôtre.



Du même auteur vous aimerez la nouvelle *Le Corps*, porté à l'écran avec le mythique film *Stand by me*. Ce texte, fondateur de l'univers de King, est un roman d'initiation autant qu'un roman d'épouvante (à partir de 13 ans).

## Jeudi 23 avril 2020

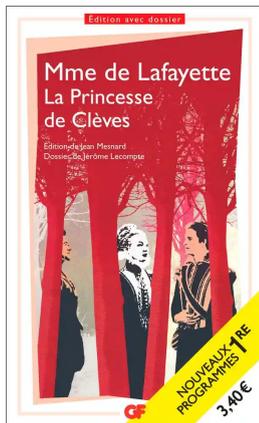
BOUSQUET, Charlotte, *Là où tombent les anges*, Paris : Le Livre de Poche Jeunesse, 2018, 413 p.



Genre : roman historique

Solange, dix-sept ans, court les bals parisiens en compagnie de Clémence et Lili. Naïve, la tête pleine de rêves, elle se laisse séduire par Robert Maximilien et accepte de l'épouser. Mais son prince est un tyran jaloux, qui ne la sort que pour l'exhiber lors de dîners mondains. Coincée entre Robert et Emma, sa vieille tante aigrie, Solange étouffe à petit feu. Quand la Première Guerre mondiale éclate, Robert est envoyé sur le front. C'est l'occasion pour Solange de s'affranchir de la domination de son mari et de commencer enfin à vivre, dans une ville où les femmes s'organisent peu à peu sans les hommes...

LA FAYETTE, Madame de, La Princesse de Clèves, Paris : Flammarion, 2019, 372 p.

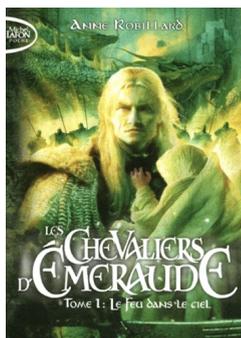


Genre : roman, littérature française

La Princesse de Clèves met en scène, à la cour du roi Henri II, un trio tragique : le duc de Nemours est épris de la princesse de Clèves, qui l'aime en retour, mais est adorée de son époux... Par refus de s'abandonner à une passion coupable, la princesse commet l'irréparable : elle avoue tout au prince. Et cet aveu central dont dépend l'issue du drame a fait couler beaucoup d'encre, ainsi que le résume la romancière Marie Darrieussecq : "Les premiers lecteurs de Mme de Lafayette, au XVIIe siècle, le jugèrent invraisemblable : quelle épouse pense devoir informer son mari de ses tentations adultères ? Au XVIIIe siècle, cet aveu, on l'a trouvé charmant.

Au XIXe, immoral. Au XXe, idiot : mais qu'elle l'épouse donc, son bellâtre de cour ! Et au début du XXIe, on dit qu'il ne faut plus lire ce livre, mais c'est encore une autre histoire."

ROBILLARD, Anne Les Chevaliers d'Emeraude, t. 1, Le feu dans le ciel, Paris : Michel Lafond, 2012, 362 p.



Genre : roman, fantasy, série en 12 tomes

L'Empereur Noir, Amecareth, a levé ses armées monstrueuses pour envahir les royaumes d'Enkidiev. Bientôt, le continent subit les attaques féroces de ses dragons et

hommes-insectes. Pourquoi mettre à feu et à sang les terres glacées de Shola après des siècles de paix ? Les Chevaliers d'Emeraude sont les seuls à pouvoir percer ce mystère et repousser les forces du Mal. Ils devront pour cela accomplir l'étrange prophétie qui lie Kira, une petite fille de deux ans, au sort du monde.

Premier tome d'une saga fantastique, impossible à lâcher. Action combats, secrets, décors enchanteurs sont au rendez-vous. On ne s'ennuie pas !

**COLLECTIF, Recettes saines et gourmandes : Pour changer le quotidien, Vanves : Hachette Livre - Marabout, 2019, 187 p.**

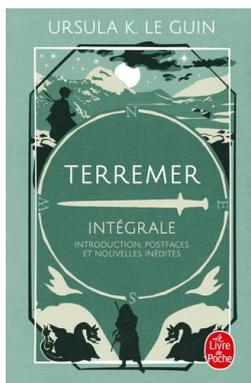


Genre : documentaire, recettes

Retrouvez dans ce livre des recettes faciles, délicieuses, gourmandes et saines. De l'apéro au dessert, cuisinez des plats créatifs et légers pour changer du quotidien tout en se faisant du bien.

**Jeudi 30 avril 2020**

**LE GUIN, Ursula, Terremer (Edition intégrale), Paris : Livre de Poche, 2018, 1800 p.**

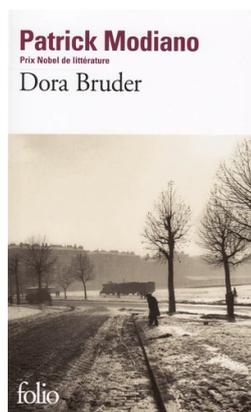


Genre : roman d'apprentissage, fantaisie

Terremer est un lieu magique et ensorcelé. Une mer immense recouverte d'un chapelet d'îles où les sorciers pratiquent la magie selon des règles très strictes. On y suit les aventures de Ged, un gardien de chèvres qui, au terme d'une longue initiation, deviendra l'Archimage le plus puissant de Terremer, mais aussi celles de Tenar, Grande Prêtresse des Tombeaux d'Atuan, de Tehanu, la fille-dragon, et d'Aulne, le sorcier qui refait chaque nuit le même rêve terrifiant.

Autour de la grande histoire gravitent des contes qui enrichissent et explorent ce monde où enchanteurs et dragons se côtoient. Cette édition illustrée de Terremer réunit les romans qui ont fait le succès de ce cycle mythique, emblématique de l'oeuvre d'Ursula K. Le Guin des postfaces et deux nouvelles inédites en France ainsi qu'une introduction de l'auteur écrite spécialement pour cette intégrale.

**MODIANO, Patrick, Dora Bruder, Paris : Gallimard, 1999, 144 p.**



Genre : roman biographique et autobiographique

J'ignorerai toujours à quoi elle passait ses journées, où elle se cachait, en compagnie de qui elle se trouvait pendant les mois d'hiver de sa première fugue et au cours des quelques semaines de printemps où elle s'est échappée à nouveau. C'est là son secret. Un pauvre et précieux secret que les bourreaux, les ordonnances, les autorités dites d'occupation, le Dépôt, les casernes, les camps, l'Histoire, le temps - tout ce qui vous souille et vous détruit - n'auront pas pu lui voler.

"PARIS. On recherche une jeune fille, Dora Bruder, 15 ans, 1 m 55, visage ovale, yeux gris-marron, manteau sport gris, pull-over bordeaux, jupe et chapeau bleu marine, chaussures sport marron. Adresser toutes indications à M. et Mme Bruder, 41 boulevard Ornano, Paris." C'est cette petite annonce, parue dans Paris-Soir du 31 décembre 1941, qui interpelle l'auteur.



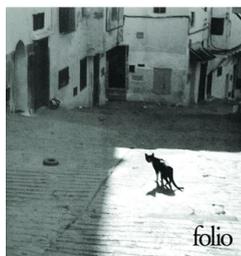
Explorateur du passé, Patrick Modiano sait ressusciter avec une précision extrême l'atmosphère et les détails de lieux et d'époques révolues. Sa

particularité est de faire sortir de l'ombre des gens tout à fait anonyme. Prix Nobel de littérature (2014).

CAMUS, Albert, La Peste, Paris : Gallimard, 2012, 288 p.

**Albert Camus**

La peste



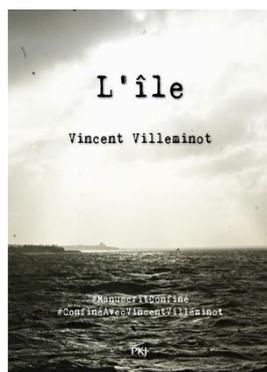
Genre : roman, épidémie de peste

"C'est moi qui remplace la peste", s'écriait Caligula, l'empereur dément. Bientôt, la "peste brune" déferlait sur l'Europe dans un grand bruit de bottes. France déchirée aux coutures de Somme et de Loire, troupeaux de prisonniers, esclaves voués par millions aux barbelés et aux crématoires, La Peste éternise ces jours de ténèbres, cette "passion collective" d'une Europe en folie, détournée comme Oran de la mer et de sa mesure. Sans doute la guerre accentue-t-elle la séparation, la maladie, l'insécurité.

Mais ne sommes-nous pas toujours plus ou moins séparés, menacés, exilés, rongés comme le fruit par le ver ? Face aux souffrances comme à la mort, à l'ennui des recommencements, La Peste recense les conduites ; elle nous impose la vision d'un univers sans avenir ni finalité, un monde de la répétition et de l'étouffante monotonie, où le drame même cesse de paraître dramatique et s'imprègne d'humour macabre, où les hommes se définissent moins par leur démarche, leur langage et leur poids de chair que par leurs silences, leurs secrètes blessures, leurs ombres portées et leurs réactions aux défis de l'existence. La Peste sera donc, au gré des interprétations, la "chronique de la résistance" ou un roman de la permanence, le prolongement de L'Étranger ou "un progrès" sur L'Étranger, le livre des "damnés" et des solitaires ou le manuel du relatif et de la solidarité - en tout cas, une oeuvre pudique et calculée qu'Albert Camus douta parfois de mener à bien, au cours de sept années de gestation, de maturation et de rédaction difficiles...

## VILLEMENOT, Vincent, L'île, Paris : Univers Poche, 2020.

Feuilleton du confinement mis en ligne, au goutte à goutte, par l'auteur gratuitement. [en ligne]. Disponible sur : <https://fr.calameo.com/read/006189501b879d3f34348> (consulté le 04/05/2020)



Genre : roman, suspens

L'éditeur poste quotidiennement, depuis le 20 mars, un chapitre tiré de L'île, de Vincent Villeminot. L'île, titre inédit, relate les aventures de huit enfants sur une île où, confinés, ils sont coupés du monde. L'auteur a commencé à en écrire l'histoire lors de son séjour dans le sémaphore de l'île d'Aix (Charente-Maritime). Il avait provisoirement écarté ce texte car il n'arrivait pas à écrire hors de l'île. Mais il en a repris l'écriture dans l'optique d'offrir à ses lecteurs ce contenu inédit et gratuit." Avec l'allongement du confinement, le rythme s'est un peu espacé pour maintenir l'effet feuilleton dans la durée.

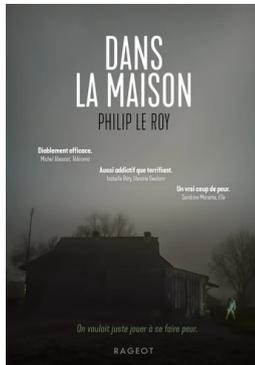
Les mots de l'auteur :

"J'avais commencé un roman il y a un an lors d'une résidence sur l'île d'Aix qui était une histoire de confinement. Puis, au premier jour du confinement je me suis dit qu'il fallait ouvrir un moment de lecture à ceux qui le souhaitent." C'est ainsi qu'il s'est lancé dans une aventure inédite, celle de donner rendez-vous chaque soir à 18 heures à des lecteurs, jeunes et moins jeunes, pour suivre les aventures, de personnages qui vivent, eux-aussi le confinement. "Ce sont huit gamins qui se retrouvent un matin sans leur bateau qui doit les emmener au collège sur le continent (...) Ils prennent conscience de la gravité de la situation, du fait qu'il va falloir vivre pendant quelques jours puis quelques semaines seuls sur l'île. Sans électricité, sans internet, sans eau potable"



Villeminot est notamment l'auteur de : U4, Stéphane ou de Les Pluies. L'île de Vincent Villeminot.

LE ROY, Philippe, Dans la maison, Paris : Rageot, 2019, 344 p.



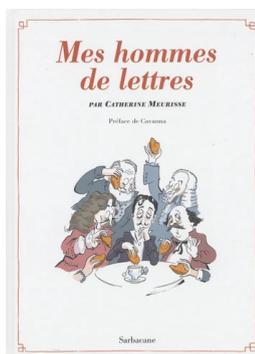
Genre : roman, suspens, horreur, angoisse

Huit lycéens d'une section Arts Appliqués ont l'habitude de faire la fête le samedi soir dans une maison de campagne isolée. Pour changer, l'un d'eux propose d'organiser une soirée frissons. Le but du jeu : effrayer les autres, et les faire boire. Mais avec des ados aussi créatifs, les bonnes blagues laissent bientôt la place à des mises en scène angoissantes. L'ambiance devient pesante. Et quand un orage éclate, le groupe se retrouve coupé du monde.

Bientôt, des bruits étranges retentissent dans la maison, des pierres surgissent de nulle part, un garçon disparaît, puis une fille... La soirée bascule dans un huis clos horrifique.

## Jeudi 7 mai 2020

MEURISSE, Catherine, Mes hommes de lettres, Paris : Sarbacane Editions, 2008, 139 p.



Genre : BD, littérature, humour

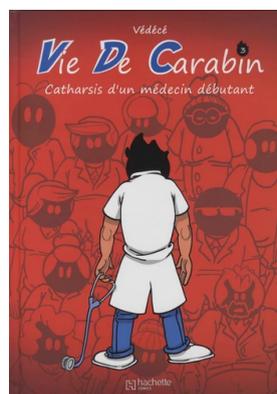
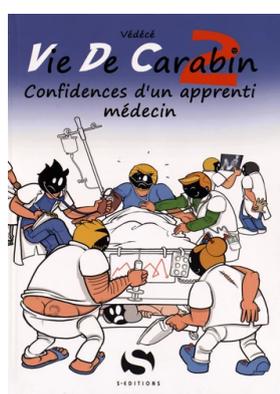
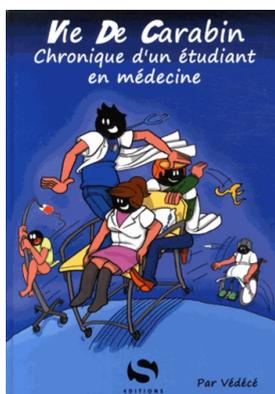
Vous aimez la littérature ? Vous êtes capable de citer tout Racine sans oublier un seul alexandrin? Vous connaissez la date de naissance de Rabelais et le plat préféré de

Proust ? Ce livre est pour vous. Vous détestez la littérature ? Vous avez tendance à confondre Flaubert et Voltaire ? Vous pensez qu'un Romantique, c'est un type qui aime la Saint-Valentin ? Ce livre est pour vous. C'est une histoire de la littérature française en bande dessinée, à la re-découverte de nos grands auteurs du Moyen Âge au XXe siècle. Dans cette anthologie personnelle et non exhaustive, les écrivains et leurs personnages se rencontrent sans complexe, incarnés dans leur contexte historique, social, politique et culturel.



Catherine Meurisse est née en 1980. En 2005, après des études d'art et de lettres, elle rejoint l'équipe de Charlie Hebdo. Elle dessine également pour des magazines et quotidiens comme Libération, Les Echos, Télérama, L'Obs...

VÉDÉCÉ, Vie de Carabin, Chronique d'un étudiant en médecine, T.1, Paris : S Editions, 2013, 95 p.



Genre : BD, réalisme, humour

Quand « Védécé » a commencé à publier sur internet son quotidien d'étudiant en médecine – ce qui allait devenir « Vie De Carabin » – il n'aurait jamais cru que ce petit personnage croqué à la va-vite sur le papier, avec tout juste une houppette pour le rendre reconnaissable, irait si loin !

« Vie De Carabin » n'était à l'époque qu'un défouloir où il pouvait partager ses coups de cœur et ses coups de gueule sur le rude monde hospitalier...

Aujourd'hui, c'est une bande dessinée pleine d'anecdotes vécues qui n'a aucune vocation hormis celle d'être le simple témoignage d'un étudiant en médecine...



BD en 3 tomes : t. 2, Confidences d'un médecin (2017) ; t. 3 Catharsis d'un médecin débutant (2018).

Camilla LÄCKBERG, La faiseuse d'anges, Paris : Babel, 2017, 512 p.



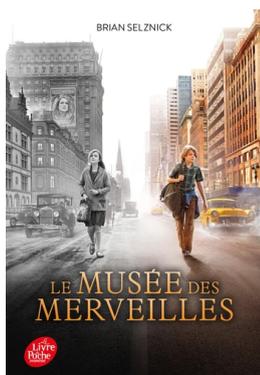
Genre : roman policier noir, enquête, suspens

Pâques 1974. Sur l'île de Valô, aux abords de Fjällbacka, une famille disparaît sans laisser de trace. La table est soigneusement dressée pour le repas de fête, mais tout le monde s'est volatilisé. Seule la petite Ebba, âgée d'un an, erre, en pleurs, dans la maison abandonnée. L'énigme de cette disparition ne sera jamais résolue. Trente ans plus tard, Ebba revient sur l'île et s'installe dans la maison familiale avec son mari.

Accablés par le deuil et la culpabilité après le décès de leur fils, ils nourrissent l'espoir de pouvoir y reconstruire leur vie. Mais à peine installés, ils sont victimes d'une tentative d'incendie criminel. C'est le début d'une série d'événements troublants qui semblent vouloir leur rappeler qu'on n'enterre pas le passé. De son côté, Erica s'était depuis longtemps intéressée à l'affaire de la mystérieuse disparition sur l'île.

Apprenant le retour de la seule survivante, elle se replonge aussitôt dans le dossier, sans se figurer que ce faisant, elle va mettre en péril l'une des personnes les plus importantes de sa vie.

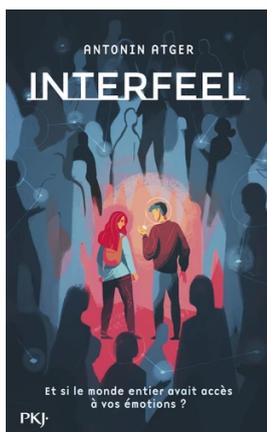
SELZNICK, Brian, Le musée des merveilles, Paris : Bayard Jeunesse, 2017, 640 p.



Genre : roman et roman graphique

L'histoire de deux enfants, l'une en mots, celle de Ben, l'autre en images, celle de Rose, qui, à deux époques différentes, partent en quête d'identité dans la ville de toutes les passions : New York. Ben, parce qu'il découvre une nuit, dans la maison de sa défunte mère, un livre sur les musées avec une dédicace : " Pour Danny, de tout mon coeur, M ", décide de partir à la recherche de son père... Rose, une jeune sourde-muette, parce qu'elle ne supporte plus de vivre chez son tuteur, part retrouver sa mère, actrice...

Antonin, Atger, Interfeel, t. 1, Paris : Pocket Jeunesse, 2018, 490 p.



Genre : roman, fantaisie, dystopie

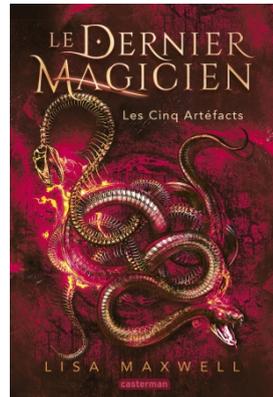
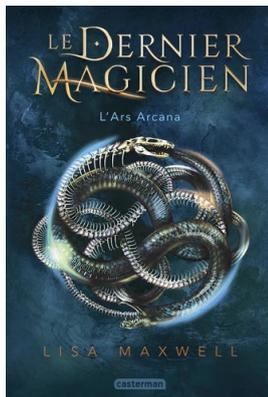
Et si le monde entier avait accès à vos émotions ? Nathan et ses amis sont en permanence connectés à Interfeel, un réseau social qui permet de partager ses émotions. Pour l'immense majorité des habitants de la planète, connaître les émotions de chacun est tout aussi naturel que téléphoner. Mais un événement tragique va se produire sous leurs yeux et bouleverser Nathan. Fasciné par Elizabeth, une " sans-Réseau " qui vit en marge de la société, il voit toutes ses certitudes vaciller.

Ce que les deux adolescents découvriront pourrait bien changer le monde à jamais...



Trilogie : t. 2 Les résistants (2018), t. 3, L'odysee (à paraître : juin 2020)

MAXWELL, Lisa, Le dernier magicien, t.1, L'Ars Arcana, Paris : Casterman Jeunesse, 2018, 650 p.



Genre : roman fantastique, voyage dans le temps, magie

De nos jours à New-York : les magiciens vivent terrés dans Manhattan, qu'ils ne peuvent quitter sous peine de mort. Esta, une magicienne à l'affinité hors-norme, a le don de voyager à travers les époques et de figer le temps. Elle seule peut se rendre en 1902. Là où tout a commencé. Là où le Magicien s'est jeté du haut du pont de Brooklyn avec l'Ars Arcana, le Livre ancien contenant tous les secrets, condamnant la magie a des lendemains sans espoir.



Série : t. 2, Les cinq artéfacts (2019)

Jeudi 14 mai 2020

BALZAC, Honoré de, Le Père Goriot, Paris : Gallimard, 2020, 436 p.

Balzac  
Le Père Goriot  
*Préface de Frédéric Mureaux*



Genre : roman

Rastignac est un jeune provincial qui cherche à s'insérer dans la société parisienne. Il lui manque les manières et l'argent. Pour parvenir, il côtoie les femmes du monde, mais reste attaché à son voisin de la pension Vauquer, le père Goriot, vieillard malheureux abandonné de ses filles. Vautrin, forçat évadé, Marsay, politicien ambitieux, et Rubempré, écrivain talentueux, sont animés du même désir de pouvoir. Ils apprennent, chacun à leur manière, les complicités et les alliances indispensables dans une société gouvernée par les intérêts. Seules figures du désintéressement : le père Goriot, vaincu par son amour paternel, et Mme de Beauséant, abandonnée du Tout-Paris. La passion bout dans cette maison comme dans une cocotte-minute, les pages se tournent toutes seules; c'est que chaque palier de la pension Vauquer est devenu un étage de ce que Balzac vient de concevoir: La Comédie humaine.

BURTON, Olivia, GRAND, Mahi, Un anglais dans mon arbre, Paris : Denoël, 2019, 222 p.



Genre : BD

Trouver un Anglais dans son arbre généalogique, ce n'est pas follement original. Sauf s'il s'appelle Sir Richard Francis Burton, aventurier, explorateur impétueux du Continent noir, traducteur du Kamasutra, découvreur des sources du Nil. L'intrépide Olivia se lance sur la piste de cet aïeul extravagant. A nous deux, l'Afrique ! Découvertes, déconvenues, émerveillements, tribulations jusqu'au vrai lieu de naissance du grand fleuve appelé "Père des eaux" . Preuve que "ce qui compte ce n'est pas le but, c'est le chemin" .

STEINBECK, John, La perle, Paris : Gallimard, 1973, 122 p.

John Steinbeck  
La perle



Genre : roman

Jouant de sa lame comme d'un levier, il le fit céder et le coquillage s'ouvrit. Les lèvres de chair se crispèrent puis se détendirent. Kino souleva le repli et la perle était là, la grosse perle, parfaite comme une lune. Elle accrochait la lumière, la purifiait et la renvoyait dans une incandescence argentée. Elle était aussi grosse qu'un œuf de mouette. C'était la plus grosse perle du monde.



La comédienne Elodie Huber de l'association Lire Dans Le Noir avait fait une lecture dans le noir de ce livre au Théâtre Pierre Lami pendant la semaine de la lecture (janvier 2020). Vous pouvez retrouver sa superbe lecture avec le livre audio paru aux éditions Le Livre Qui Parle.

SCHWOB, Julie, Breakfast du monde : 40 recettes pour voyager dès le petit-dej' !, Paris : Mango Editions, 2013, 128 p.



Genre : documentaire, recettes de cuisine

40 recettes pour découvrir les petits-déjeuners du monde. Pancakes, Full Irish Breakfast, rôtis suisses, chocolat viennois, soupe aux nouilles chinoises, crêpes aux mille trous marocaines... Un voyage culinaire gourmand et varié ! Des recettes à cuisiner à la maison pour voyager dès le petit-dej' !



En attendant de découvrir ce livre, vous pouvez lire un article et regarder une vidéo "Que mange-t-on pour le petit-déjeuner ici et ailleurs ? Tour du monde gastronomique et sociétal" sur le site de France Inter.

[en ligne]. Disponible sur :

<https://www.franceinter.fr/culture/que-mange-t-on-pour-le-petit-dejeuner-ici-et-ailleurs-tour-du-monde-gastronomique-et-societal> (consulté le 14/05/2020)