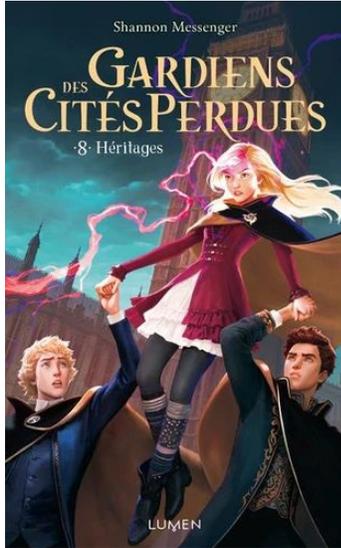


SUGGESTIONS DE ROMANS ET DE BD EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS DES CLUBS DE LECTURE DE 6e et 5e

Gardien des cités perdues, tome 8 Héritages
Shannon Messenger (Lumen, 2019)



Dès 11 ans

Vous rêvez de visiter l'Atlantide ou la mythique cité de Shangri-la ? Suivez le guide !

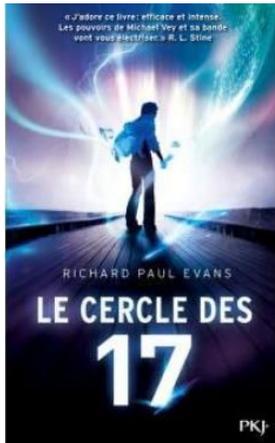
Sophie n'en peut plus de vivre dans le mensonge et l'illusion : cette fois, il lui faut des réponses. Mais la vérité n'est pas toujours bonne à entendre, surtout quand elle apporte son lot de nouvelles responsabilités... Et que la jeune fille n'est pas la seule concernée. Car le passé trouble de certains de ses amis n'a rien d'un hasard. Beaucoup sont porteurs d'un destin qui les dépasse, qui se joue d'eux et de leurs principes.

Commence alors un jeu de pistes dangereux, où la fidélité de chacun se voit remise en cause. Et si les indices s'accumulent, le doute, lui, s'insinue dans le petit groupe à mesure que la frontière entre le bien et le mal se trouble. Une question occupe désormais tous les esprits : qui est véritablement digne de confiance ?

À force de creuser pour découvrir ce que cachent les mystères qui l'entourent, Sophie Foster se retrouve dans ce huitième tome de Gardiens des Cités perdues face à elle-même et à ses illusions perdues. L'heure de vérité a sonné. Il ne reste plus qu'à savoir si notre héroïne et ses amis sont prêts à l'affronter...

Cercle des 17

Richard Paul Evans (Pocket Jeunesse, 2014)



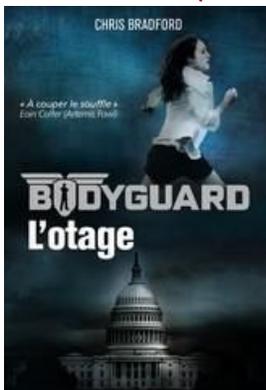
Dès 12 ans

Michael Vey possède des super pouvoirs. D'un seul geste, il peut envoyer des décharges électriques de plusieurs milliers de volts. Pratique, quand on est harcelé par les caïds du lycée et atteint de tics embarrassants.

Michael se croit seul...avant de découvrir que Taylor, ravissantes pom-pom girl, est elle aussi "électrique." A peine commencent-ils à comprendre leur secret qu'une mystérieuse organisation, convoitant les pouvoirs des deux adolescents, les prends en chasse...

Bodyguard

Chris Bradford (Casterman, 2015)



Dès 12 ans.

Devenu à 14 ans champion de kickboxing par fidélité à la mémoire de son père, le jeune Connor Reeves est recruté par une branche secrète des services spéciaux britanniques : l'organisation BODYGUARD.

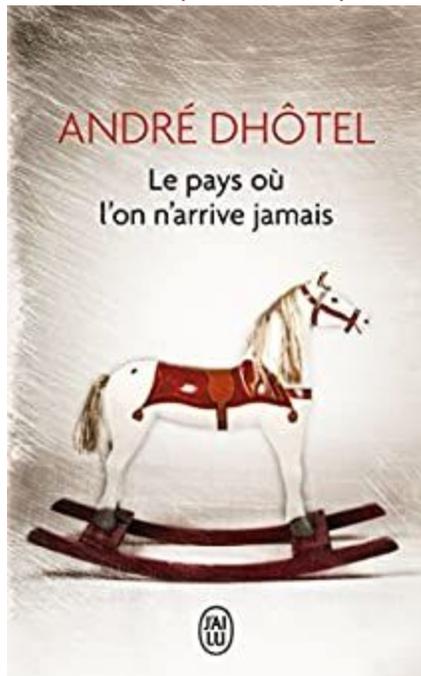
Il intègre une unité exclusivement composée d'adolescents formés pour assurer la protection de jeunes célébrités.

Après avoir suivi un entraînement poussé et appris à apprécier l'esprit de fraternité qui unit ses nouveaux condisciples, Connor se voit confier une première mission particulièrement ardue : assurer secrètement la sécurité d'Alicia Rosa Mendez, la fille du président des Etats-Unis ! Mais la jeune fille ne songe qu'à fausser compagnie à son escorte personnelle... alors même qu'un groupe de terroristes déterminés prépare son kidnapping.

Malgré son manque d'expérience, Connor saura-t-il se montrer à la hauteur ?

Dans un esprit voisin de Cherub, voici l'amorce de la nouvelle série d'action qui fait événement dans le monde anglo-saxon, via un séduisant cocktail de dangers et d'émotions en tous genres.

Le Pays où on arrive jamais
André Dhôtel (Poche, 1998)



Dès 11 ans.

«Il y a dans le même pays plusieurs mondes véritablement. Dans les contrées situées au nord, jusqu'au Rhin ou jusqu'au port d'Anvers, ce sont des centaines de collines et de plaines chargées de richesses, et l'on peut voir aussi les eaux immenses des canaux, des fleuves, des bras de mer, tandis qu'au cœur des villes, sur des places, souvent désertes, s'élèvent les beffrois qui inspirent autant de terreur que d'admiration.»

La vie routinière et sage de Lominval, petit village des Ardennes, aurait dû mettre Gaspard, fils de forain, à l'écart de toute vie aventureuse. Mais un regard échangé avec un enfant fugitif qui a décidé de retrouver «Maman Jenny» et le pays de son enfance va l'entraîner, malgré lui, dans une cascade d'aventures surprenantes et merveilleuses.

Un bel enfant aux boucles blondes arrive dans un village des Ardennes, entouré de forêts.

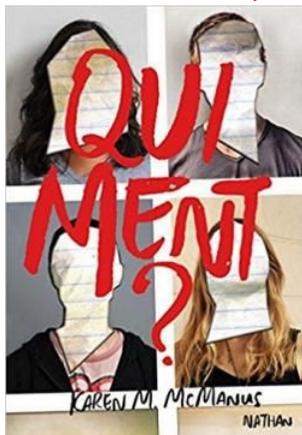
On l'arrête, on l'enferme. Prévenus, les siens vont venir le chercher le lendemain. Mais déjà tout est mystère: d'un petit paysan du village qui a simplement croisé son regard, l'enfant s'est fait un ami.

Au petit jour, l'enfant s'évade. Mais il est repris, et le petit paysan, qui ne peut supporter d'être séparé de son ami, s'élance à sa poursuite.

Un merveilleux cheval pie, apparaissant et disparaissant au gré de sa fantaisie, lui viendra en aide et tous deux traverseront des régions inconnues à la recherche du pays où l'on n'arrive jamais...

Qui ment?

Karen M. McManus (Nathan, 2018)



dès 13 ans

Une intello, un sportif, un délinquant, une reine de beauté... un meurtrier.

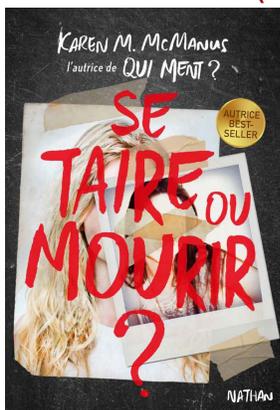
Qui allez-vous croire ?

Dans un lycée américain, cinq adolescents sont collés : Bronwyn (l'élève parfaite), Addy (la fille populaire), Nate (le délinquant), Cooper (la star du baseball) et Simon (le gossip boy du lycée). Mais Simon ne ressortira jamais vivant de cette heure de colle... Et les enquêteurs en sont vite sûrs, sa mort n'est pas accidentelle. Dès lors qu'un article écrit par Simon contenant des révélations sur chacun d'eux est découvert, Bronwyn, Addy, Nate et Cooper deviennent les principaux suspects du meurtre.

Ce qui est sûr, c'est qu'ils ont tous quelque chose à cacher...

Se taire ou mourir

Karen M. McManus (Nathan, 2020)



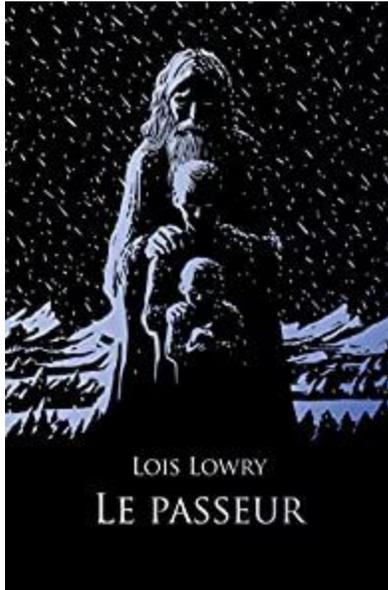
dès 13 ans

Ellery et Ezra, soeur et frère jumeaux de 17 ans, s'installent à Echo Ridge pour vivre avec leur grand-mère.

La petite ville est connue pour avoir été le théâtre de deux meurtres inexplicables en 20 ans, dont la tante des jumeaux. À Echo Ridge, chacun semble avoir ses secrets... C'est ce que découvre Ellery lorsqu'une de ses amies disparaît à son tour. Elle décide de mener l'enquête, détarrant par mégarde des indices sur les précédents meurtres...

Le Passeur

Lois Lowry (L'Ecole des Loisirs, 2011)

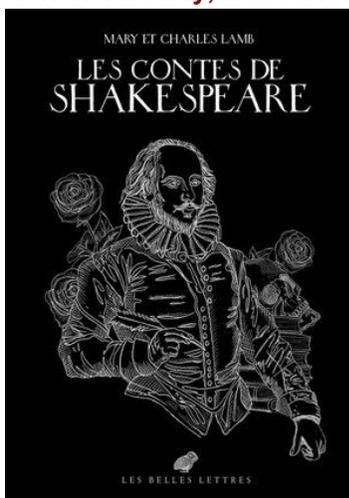


Dès 12 ans

Le monde dans lequel vit Jonas est bien éloigné du nôtre : une société où la notion d'individu n'existe pas. Plus surprenant encore : ses membres ne ressentent rien. Ni amour ni haine viennent bousculer leur quotidien. Les gens ne meurent pas non plus. Ils sont "élargis". Tout comme le héros de cette histoire – un garçon de douze ans – le jeune lecteur brûlera de savoir ce qui se cache derrière ce terme si obscur.

Mêlant science-fiction et philosophie, Lois Lowry signe un roman envoûtant d'une incroyable densité. Dans un style très particulier, où les genres cohabitent, cet ouvrage étonnera par la réflexion profonde, intelligente et sensible qu'il nous livre sur nos semblables.

Beaucoup de bruit pour rien et Comme il vous plaira **Florient Azoulay, Illustrations de : Benjamin Van Blancke**

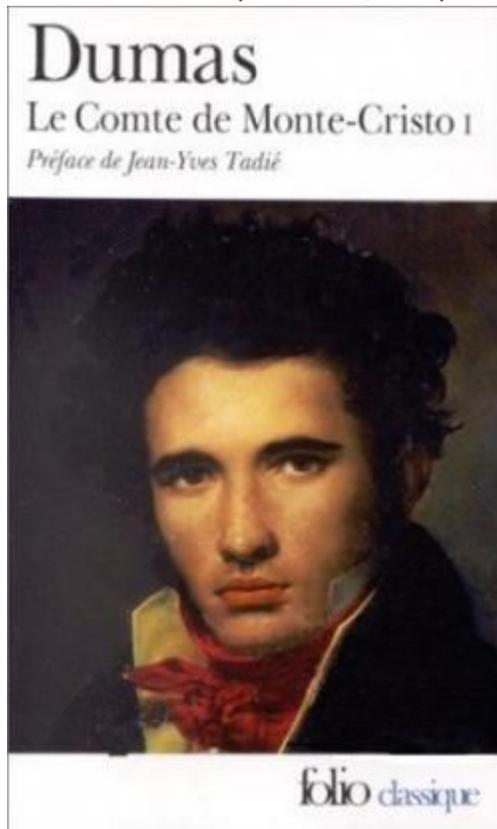


Au début du XIXe siècle, Mary et Charles Lamb entreprirent d'adapter sous forme de contes l'ensemble des tragédies et des comédies de William Shakespeare. Le succès immédiat que connut ce recueil étonna les auteurs, qui l'avaient écrit en hommage au génie du dramaturge élisabéthain, et dans le but d'encourager les jeunes lecteurs à lire ses chefs-d'oeuvre, à développer leur imagination et à renforcer

leur vertu. Aujourd'hui encore, toutes les jeunes filles et tous les jeunes garçons d'Outre-Manche découvrent grâce à ces contes pleins de magie, de poésie, de mort, de folie, d'amour et de rire les célèbres héros shakespeariens, qu'ils soient tragiques comme Hamlet, Ophélie, Othello, Desdémone, Roméo et Juliette, ou drôles et merveilleux comme Ariel, Puck, Obéron ou Titania.

Les *Contes de Shakespeare* n'avaient pas été traduits intégralement depuis plus de cent cinquante ans. Cette nouvelle version française restitue la langue magnifique, aussi baroque que romantique, qui caractérise cette rareté littéraire devenue un classique en Angleterre.

Le Comte de Monte Cristo
Alexandre Dumas (Gallimard, 1998)



Attendre et espérer », voilà toute la sagesse d'Edmond Dantès. Fier marin sur le point d'être nommé capitaine et d'épouser sa bien-aimée, Mercédès, il est arrêté. Dénoncé comme bonapartiste il est enfermé au château d'If et attendra quatorze ans sa délivrance et sa vengeance. Elle sera terrible. Edmond Dantès est devenu riche et titré. Son vieux compagnon de cellule, l'abbé Faria, en lui révélant son secret, l'a fait comte de Monte-Cristo. Après sa spectaculaire évasion, les fortunes se font et se défont au gré de son implacable volonté. Dumas raconte ces aventures extraordinaires avec génie, « Il lui a fallu des excès de vie pour renouveler cet énorme foyer de vie », disait George Sand, admirative.

**L'Histoire de France en BD, la Première guerre Mondiale
Dominique Joly, Bruno Heitz (Casterman, 2018)**



Dès 10 ans

De l'attentat de Sarajevo (28 juin 1914) au traité de Versailles (28 juin 1919), l'Europe subit cinq années parmi les pires de son histoire. Sur terre, sur mer et dans les airs, la Première Guerre mondiale fait rage et brise le destin de millions d'êtres humains, civils et militaires. Cette bande dessinée permet de comprendre les multiples aspects de ce conflit dramatique.

Adler, l'aigle à deux têtes
René Sterne (Zephyr, 2018)



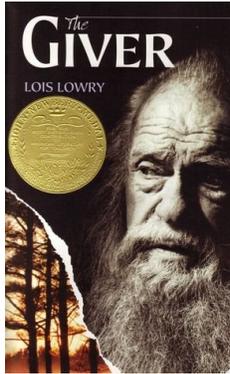
Dès 13 ans

Hans Raeder se réveille dans un hôpital du Reich en France. Rien d'inhabituel après un accident. Le problème, c'est qu'il est persuadé d'être James O'Brady, pilote américain. Comme il lui est impossible de le dire aux gens qui l'entourent, et en particulier à Théo, ce jeune pilote qui l'admire, Hans va devoir enquêter sur lui-même pour comprendre qui il est. Sous prétexte d'un traumatisme crânien, il demande donc à tout réapprendre : comment piloter son Focke-Wulf, qui sont ses amis, sa famille. Les choses ne se font pas facilement, et sa hiérarchie commence à faire pression. Nous sommes en temps de guerre et il faut être efficace. Mais ce n'est pas l'aspect militaire qui est le plus perturbant pour Hans/James. C'est l'aspect intime qui est difficile à gérer. Côté les différentes femmes de sa vie, remue des choses très profondes et l'oblige, plus que de comprendre qui il est, à choisir qui il veut être : Hans ou James ? Adler et Eagle, deux séries jumelles, deux points de vues de pilotes sur la Seconde Guerre mondiale.

BOOKS IN ENGLISH

The Giver

Lois Lowry (HMH Books for Young Readers, 2014)



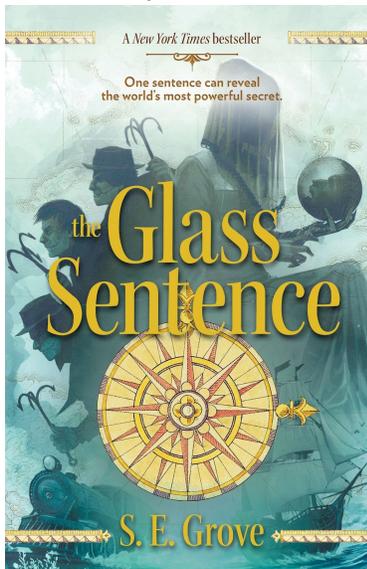
Dès 12 ans

Lois Lowry's *The Giver* is the quintessential dystopian novel, followed by its remarkable companions, *Gathering Blue*, *Messenger*, and *Son*.

Jonas's world is perfect. Everything is under control. There is no war or fear of pain. There are no choices. Every person is assigned a role in the community. When Jonas turns 12 he is singled out to receive special training from The Giver. The Giver alone holds the memories of the true pain and pleasure of life. Now, it is time for Jonas to receive the truth. There is no turning back.

The Glass sentence

S.E. Grove (Puffin Books, 2015)



Dès 12 ans

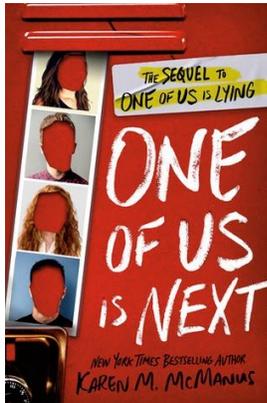
Boston, 1891. Sophia Tims comes from a family of explorers and cartographers who, for generations, have been traveling and mapping the New World—a world changed by the Great Disruption of 1799, when all

the continents were flung into different time periods. Eight years ago, Sophia's parents left her with her uncle Shadrack, the foremost cartographer in Boston, and went on an urgent mission. They never returned.

Then Shadrack is kidnapped. Sophia must search for him with the help of Theo, a refugee from the West. Together they travel over rough terrain and uncharted ocean, encounter pirates and traders, and rely on a combination of Shadrack's maps, common sense, and Sophia's unusual powers of observation. Little do they know that their lives are in as much danger as Shadrack's.

One of us is next

Karen M. McManus (Penguin, 2020)



dès 14 ans

The sequel to the international bestseller One of Us is Lying Welcome back to Bayview High . . . It's been a year since the events of One Of Us Is Lying. But nothing has settled for the residents of Bayview. Not now someone has started playing a sinister game of Truth or Dare. Choose truth? You must reveal your darkest secret. Choose dare? Well, that could be even more dangerous. Even deadly. When the game takes an even darker turn, suddenly no one at Bayview High knows who to trust. But they need to find out who is behind the game, before it's too late.