



École alsacienne

## Fin de 1e - Recommandations pédagogiques pour l'été 2020 Parcours scolaires, culturels et ludiques de l'École alsacienne



*Chers parents, Chers élèves,*

*Le confinement et l'enseignement à distance ont profondément marqué l'année scolaire 2019/2020.*

*Pour l'essentiel, dans toutes les disciplines et pour tous les niveaux, les professeurs de l'École alsacienne se sont mobilisés auprès de leurs élèves et ont pu transmettre les notions et compétences essentielles : les programmes ont été entièrement traités. Cependant, nous sommes bien conscients que des situations particulières ont pu pénaliser les apprentissages et que les élèves se sont plus ou moins bien adaptés à l'enseignement à distance.*

*Dans ce contexte, il nous paraît important d'étendre ce que nous faisons les années précédentes en transmettant aux élèves et aux parents, pour tous les niveaux et un plus grand nombre de disciplines, des conseils de révisions mais aussi d'activités culturelles et ludiques pour l'été. Ces activités pourront aider les élèves à bien se préparer à l'année suivante mais elles ne remettent pas en question le repos et la détente dont nous avons tous besoin après une année si difficile ! Plus que jamais les vacances sont nécessaires !*

*Précisons que nous avons contacté toutes les familles dont les enfants présentaient des*



École alsacienne

*fragilités dans une ou plusieurs disciplines et pour lesquels nous recommandons des travaux d'été encadrés par un organisme comme le [CNED](#).*

*En complément des indications ci-dessous, nous vous proposons également de consulter le dispositif [Vacances apprenantes](#) de l'Éducation nationale et nous vous rappelons que le site de l'École recense de nombreuses ressources pédagogiques, notamment sur la page [Confinement – ressources pédagogiques](#).*

*Enfin, dès la rentrée, des dispositifs de remédiation seront mis en place pour accompagner les élèves et notamment les plus fragiles.*

*Très bel été à tous,*

*Brice Parent  
directeur collège-lycée*

## **Toutes disciplines**

- [Ma classe à la maison du CNED](#) propose un parcours de vacances intitulé “Après ma Première” dans plusieurs disciplines : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Histoire-Géographie, Enseignement Scientifique, et pour toutes les spécialités ;
- Nous vous rappelons que les [manuels numériques](#) des élèves restent accessibles, sur leur iPad ou à partir de n'importe quel navigateur Internet.
- [La banque nationale de sujets de baccalauréat](#) permettra également aux élèves de réviser les notions-clés des différentes disciplines du tronc commun et des enseignements de spécialité tout en s'exerçant. Pour naviguer dans [la banque](#), après avoir fait votre choix d'enseignement, utilisez le moteur de recherche pour trouver des sujets par mots-clés !

## **Enseignement scientifique**

- Réviser les thèmes de l'année sous forme de vidéos, et étendez votre culture scientifique par l'étude de questions d'actualité grâce au site [Révisions Lumni - Enseignement](#)



École alsacienne

### scientifique - 1e

- Révisez également le programme avec [un Trivial Pursuit “enseignement scientifique” en ligne](#)
- Enfin, n’hésitez pas à suivre l’actualité scientifique et les débats sur les enjeux contemporains dans la presse ! Le hors-série à la pointe de l’actualité *Demain la Terre*, coédité par “Libération” et “France-Inter”, est par exemple disponible en kiosques : [https://www.liberation.fr/evenements-libe/2020/06/18/demain-la-terre\\_1791702](https://www.liberation.fr/evenements-libe/2020/06/18/demain-la-terre_1791702)

## Spécialité mathématiques

Nous conseillons aux élèves de tester leurs acquis de Première et réflexes, avant la rentrée en utilisant les pages “Tester ses connaissances” du manuel Barbazo de cette année, sur chacun des dix chapitres: pages 23/57/93/121/153/185/219/251/285/315.

Ils peuvent aussi faire des exercices libres sur Kwyk, et des sujets type E3C, pris dans [la banque de sujets](#). Ils trouveront notamment dans ces sujets des questions d’Algorithmique (Python) particulièrement importantes à revoir.

## Spécialité physique-chimie

Notre principal conseil : s’entraîner à faire des exercices d’E3C ! Les sujets sont disponibles sur le site Labolycee.org (<https://labolycee.org/1ere-e3c-specialite-physique-chimie>). Chaque exercice est faisable en une heure. Ne pas hésiter à revoir les notions abordées dans le sujet en reprenant ses fiches de cours et/ou son manuel.

Sujets conseillés	Notions abordées
Ressources d’énergie renouvelables	<i>Combustion. Energie mécanique</i>
Qui peut griller une tranche de pain en pédalant ?	<i>Combustion. Spectroscopie IR</i>



École alsacienne

Synthèse d'un ester et convoyage de médicaments	<i>Révisions de chimie. Energie mécanique</i>
L'exploit d'Alan Eustace	<i>Energie mécanique. Théorème énergie cinétique</i>
Le littoral sous surveillance	<i>Ondes mécaniques. Photon</i>
Synthèse du camphre au service du sportif	<i>Révisions de chimie. Spectroscopie IR</i>
Étude d'une structure en béton : de la pose à l'analyse	<i>Fluides. Ondes mécaniques. Photon</i>
Solar Impulse 2, l'avion solaire	<i>Electricité. Photon</i>
Hypochlorites et eaux de Javel	<i>Révisions de chimie.</i>
La photographie	<i>Optique : lentilles et couleurs</i>
Synthèse et propriétés lavantes d'un savon	<i>Révisions de chimie. Cohésion de la matière</i>
Ballon-sonde	<i>Fluide. Photon. Vecteur variation de vitesse</i>

## Spécialité SVT

- Vous pouvez revoir les différents thèmes du programme grâce aux [cours Lumni - spécialité SVT - 1e](#). Des articles en lien avec les principales questions d'actualité vous permettent de réviser ou de développer votre culture scientifique, et des vidéos de cours complets sont également disponibles :

Cours complets disponibles en vidéo	Thèmes du programme traités
<a href="#">Objectif bac : en géologie, le magmatisme terrestre en biologie, les défenses immunitaires</a>	<i>Corps humain et santé</i> - Le fonctionnement du système immunitaire humain <i>La Terre, la vie et l'organisation du vivant</i> - La dynamique interne de la Terre
<a href="#">Objectif bac : - en climatologie, le climat de la Terre, du passé à l'avenir - en biologie, le brassage génétique lié à la reproduction sexuée</a>	<i>Enjeux planétaires contemporains</i> - Les climats de la Terre : comprendre le passé pour agir aujourd'hui et demain <i>La Terre, la vie et l'organisation du vivant</i> - Génétique et évolution
<a href="#">Variation génétique des bactéries et résistance aux antibiotiques</a>	<i>Corps humain et santé</i> - Variation génétique et santé (Variation génétique bactérienne et résistance aux antibiotiques)
<a href="#">L'écosystème forestier</a>	<i>Enjeux contemporains de la planète</i> - Écosystèmes et services environnementaux (l'humanité et



École alsacienne

	<i>les écosystèmes : les services écosystémiques et leur gestion)</i>
<a href="#">L'histoire humaine lue dans son génome</a>	<i>La Terre, la vie et l'organisation du vivant Transmission, variation et expression du patrimoine génétique</i>

- Exercez-vous avec les sujets d'E3C de SVT ! Plus de 100 sujets sont disponibles sur [la banque nationale de sujets. rubrique SVT](#) ! Pour trouver les sujets qui correspondent aux notions que vous souhaitez réviser, indiquez des mots-clés dans le moteur de recherche !

## Spécialité Humanités, littérature, philosophie

En profitant du temps long des vacances, vous pouvez vous lancer, selon votre goût et à votre rythme, dans la lecture de ces bons ouvrages choisis pour l'éclairage essentiel qu'ils apportent au programme de la rentrée.

... à bientôt !

### Axe du premier semestre : la recherche de soi

#### Éducation, transmission, émancipation

**Philo** :

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

**Lettres** (au choix) :

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Annie Ernaux, *La place*

Édouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*

#### Les expressions de la sensibilité

**Lettres** (au choix) :

Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies*

Alfred de Musset, *La confession d'un enfant du siècle*

#### Les métamorphoses du moi

**Philo** :

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*

**Lettres** (au choix) :



École alsacienne

Jeffrey Eugenides, *Middlesex*

Jean-Paul Sartre, *Huis-clos*

## **Axe du second semestre : l'Humanité en question**

### Création, continuités, ruptures

**Lettres** (au choix) :

André Breton, *Nadja*

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*

### Histoire et violence

**Lettres** (au choix) :

Albert Camus, *La Peste*

Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Wajdi Mouawad, *Incendies*

### L'humain et ses limites

**Philo** :

Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*

**Lettres** :

Richard Powers, *L'Arbre-monde*

## **Allemand**

*Conseils de Madame Franchi et de Monsieur Chauvière.*

Nous vous dirigeons vers [le site Deutsche Welle](#) qui propose plusieurs cours/méthodes pour apprendre et/ou réviser l'allemand. Vous y trouverez des vidéos (pour certaines vous pouvez choisir la vitesse), des audios avec des exercices et des exercices de grammaire. Explorez le site pour trouver le module qui vous convient, faites ensuite un planning, l'idéal est de travailler 30 minutes tous les jours sur 3 semaines par exemple.

Vous pouvez également choisir de ne réviser que la grammaire. Dans ce cas procurez vous un petit livre de grammaire avec exercices, il en existe beaucoup. Chacun choisit en fonction de



École alsacienne

ses besoins, feuillotez en plusieurs avant d'acheter celui qui vous convient.

Le plus important : il vaut mieux travailler un peu mais souvent. Travailler plusieurs heures sur quelques jours ne donne pas envie !

Enfin, vous pouvez réviser en reprenant vos cours de l'année : relire certains documents étudiés, revoir le vocabulaire et refaire des exercices de grammaire.

## Anglais

### ORAL SKILLS

1. In order to try and gain more fluidity in terms of oral expression, don't hesitate to read out loud (extracts taken from novels, newspaper articles...)
2. Use websites on which you can listen to interviews, such as NPR (<https://www.npr.org/>), CNN for an American perspective (<https://edition.cnn.com/>) or the BBC for a more UK-oriented approach to world news (<https://www.bbc.com/>)
3. You can improve your oral comprehension skills using this link <http://franglish.fr/COBAC/index.htm>
4. Try out listening to a podcast on your next trip! [Fresh Air with Terry Gross](#) has long been considered the end-all-be-all cultural interview show, which has featured a wide array of authors, filmmakers, and other artists throughout the past several decades. In contrast, [The Moth Radio Hour](#) lets the unique stories of normal people shine, with each episode organized around a certain theme. [This American Life](#) takes a more dramatic approach to contemporary life in the United States, and its unique format has led it to become one of the most popular radio shows of all time. Alternatively, [Bag Man](#) applies the research of Rachel Maddow in a profound investigation of the political career of Spiro Agnew, Richard Nixon's infamous Vice President. -- KNM
5. Find a YouTube miniseries to pass the time with your family! [Bon Appétit Magazine](#), based out of Manhattan, has produced a number of different miniseries, each covering a different topic on [contemporary cuisine](#). Their shows are fun, engaging, and informative, and they may inspire you to head straight to the kitchen! If you're interested in something a little



École alsacienne

more educational, check out John Green's [CrashCouse: US History](#), which takes on a great deal of America's most important events over the course of several 10-15-minute videos. John Green is a best-selling YA author, so you can only imagine just how fun these short videos can be. -- KNM

6. Stream a movie or binge-watch a TV show on a rainy day! Here are some of Mr. Medansky's favorite movies right now (many of which are available on Netflix): *To All the Boys I've Loved Before*, *The Half of It*, *The Edge of Seventeen*, *The Spectacular Now*, *Lady Bird*, *20th Century Women*, *Crip Camp: A Disability Revolution*, *Mr. Roosevelt*, and *The Social Network*. For TV shows, check out these: *Never Have I Ever*, *Big Mouth*, *I Am Not Okay With This*, *Gentefied*, *Community*, and *Gilmore Girls*.

## **WRITING SKILLS**

1. Enrich your vocabulary by creating your own vocabulary files (one file/one theme such as immigration, education, everyday life, society, politics, economy; create categories such as adjectives, nouns, verbs...). Though making your own files is a pivotal step in widening the range of your vocabulary, you can also just buy some of the books published to that end like *Vocabulaire thématique anglais-français. Le monde d'aujourd'hui : Société - Environnement - Economie - Politique - Technologie - Santé* - 2e édition actualisée, Daniel Gandrillon, Ellipses.
2. Improve and refine your syntax by working on complex structures using this link to official subjects given at the competitive exams to French business schools:  
<https://www.ecricome.org/annales-concours-ecricome-prepa-lv2>  
<https://www.ecricome.org/annales-langues-concours-esc-ecricome>
3. Practice grammar with *Advanced Grammar in Use - with answers* - by Martin Hewings (Cambridge University Press)

## **READING SKILLS**

In order to sharpen your reading skills, use the Bac papers and their official corrections on <http://www.franenglish.fr/bac/>





École alsacienne

1. You can read the news (which is crucial to get a firmer grasp on key issues and burning topics). In addition to the BBC and CNN, you may surf the following websites (usually more challenging):
  - <https://www.economist.com/>
  - <https://www.washingtonpost.com/>
  - <https://www.nytimes.com/>
  - <https://www.theguardian.com/uk>
2. Literature is obviously a cornerstone of lexical enrichment, syntactic improvement and culture, while giving you the opportunity to have a great time. The following works are both pleasurable and relevant (and in most cases page-turners!):

**Classics:**

- Maya Angelou, *I Know Why the Caged Bird Sings*
- James Baldwin, *If Beale Street Could Talk*
- Sandra Cisneros, *The House on Mango Street*
- F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*.
- Langston Hughes, *The Ways of White Folks*
- James Joyce, *Dubliners*.
- Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- Katherine Mansfield, *The Garden Party and Other Stories*
- Edgar Allan Poe, *The Complete Short Stories*.
- Leslie Marmon Silko, *Ceremony*
- N. Scott Momaday, *House Made of Dawn*
- Toni Morrison, *Beloved*
- Marsha Norman, *Night, Mother*
- George Orwell, *1984*
- William Shakespeare, *Hamlet* (and many more!)
- Sam Shepard, *Buried Child*
- Edith Wharton, *The Age of Innocence*
- Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Thornton Wilder, *Our Town*
- August Wilson, *The Piano Lesson*



École alsacienne

### Others:

- S. K. Ali, *Love From A To Z*
- Ann Angel, *Janis Joplin: Rise Up Singing*
- Pat Barker, *The Regeneration Trilogy (a 3-volume story about World War 1 poets)*.
- Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* and *Cross Channel*.
- Margarita Engle, *Enchanted Air: Two Cultures, Two Wings*
- Jenny Han, *To All the Boys I've Loved Before*
- Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*
- Laura Kasichke, *Boy Heaven*
- James Klise, *The Art of Secrets*
- Jhumpa Lahiri, *Interpreter of Maladies*
- Stacey Lee, *The Downstairs Girl*
- Stephen D. Levitt and Stephen J. Dubner, *Freakonomics*.
- John Lewis, Nate Powell, and Andrew Aydin, *March: Book 3*
- David Lodge, *Therapy* (and other books by the same author).
- Armistead Maupin, *Tales of the City* (you will find it hard not to leaf through the rest of the series).
- Janelle Milanes, *The Victoria in My Mind*
- Cristina Moracho, *Althea & Oliver*
- Abdi Nazemian, *Like a Love Story*
- Julie Otsuka, *When the Emperor Was Divine*
- Claudia Rankine, *Don't Let Me Be Lonely*
- Lilliam Rivera, *The Education of Margot Sanchez*
- Aminah Mae Safi, *Tell Me How You Really Feel*
- Dashka Slater, *The 57 Bus*
- Angie Thomas, *The Hate U Give*
- David Yoon, *Frankly in Love*
- Gene Yuen Lang, *American Born Chinese*

## Espagnol

Servez-vous de votre cahier (ainsi que de Classroom pour la période du confinement) pour réviser ce que nous avons travaillé, refaire des exercices, relire, revoir ou réécouter certains



École alsacienne

supports.

Utilisez également votre manuel pour réviser les leçons de grammaire, le lexique etc. Le vocabulaire se trouve à la fin de chaque unité sous forme de carte mentale ainsi qu'à la fin du manuel.

Vous pouvez compléter ce travail en vous entraînant sur des sites d'exercices en ligne :

<http://www.ver-taal.com/> ; [https://www.todo-claro.com/c\\_index.php](https://www.todo-claro.com/c_index.php) ; <https://www.profedelee.es/>

Essayez de rester en contact avec l'espagnol d'une manière agréable pour vous. Voici quelques pistes :

- **Si vous aimez lire**, lisez en espagnol un livre que vous avez déjà lu (et aimé !) dans votre langue maternelle, lisez des livres en édition bilingue et/ou lisez des lectures adaptées à votre niveau (A2/B1/ B2), ce qu'on appelle la littérature graduée.

<https://lingua.com/es/espanol/lectura/>

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/>

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/> (une partie du contenu est payant)

Brève liste d'auteurs : G. García Márquez, H. Quiroga, M. Vargas Llosa, L. Sepúlveda, F. García Lorca, E. Mendoza, M. Vázquez Montalbán, R. Montero, C. Matute, C. Ruiz Zafón, Lucía Etxebarria, L. Gallego, J. Sierra i Fabra, Quino, Maitena, P. Roca, A. Guerrero etc.

Si la presse vous intéresse, consultez par exemple :

<https://elpais.com/> ; <https://www.elmundo.es/espana.html> ; <https://www.bbc.com/mundo>

- **Si vous aimez la musique**, écoutez de la musique en espagnol et apprenez les paroles de quelques chansons qui vous plaisent. Pensez à l'application (ou site) *Lyricstraining*.
- **Si vous voulez perfectionner votre compréhension de l'espagnol**, écoutez des programmes de radio sur internet sur



École alsacienne

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique4&lang=es> ; ou encore

<https://play.cadenaser.com/>

- **Si vous aimez les séries, les films, les documentaires...**, regardez-en en espagnol avec des sous-titres (en espagnol ou en français en fonction de votre niveau). Comme pour les lectures : pensez à regarder de nouveau, mais cette fois-ci en espagnol, un film ou une série que vous avez déjà vu. Pensez à l'application « *RTVE alacarta* » qui est installée sur votre Ipad : il y a des émissions pour tous les goûts (séries, actualités, documentaires...) et beaucoup ont des sous-titres en espagnol !
- **Si vous utilisez les réseaux sociaux**, pensez à suivre des comptes en espagnol en fonction de vos centres d'intérêt.