



École alsacienne

## Fin de 2de - Recommandations pédagogiques pour l'été 2020 Parcours scolaires, culturels et ludiques de l'École alsacienne



*Chers parents, Chers élèves,*

*Le confinement et l'enseignement à distance ont profondément marqué l'année scolaire 2019/2020.*

*Pour l'essentiel, dans toutes les disciplines et pour tous les niveaux, les professeurs de l'École alsacienne se sont mobilisés auprès de leurs élèves et ont pu transmettre les notions et compétences essentielles : les programmes ont été entièrement traités. Cependant, nous sommes bien conscients que des situations particulières ont pu pénaliser les apprentissages et que les élèves se sont plus ou moins bien adaptés à l'enseignement à distance.*

*Dans ce contexte, il nous paraît important d'étendre ce que nous faisons les années précédentes en transmettant aux élèves et aux parents, pour tous les niveaux et un plus grand nombre de disciplines, des conseils de révisions mais aussi d'activités culturelles et ludiques pour l'été. Ces activités pourront aider les élèves à bien se préparer à l'année suivante mais elles ne remettent pas en question le repos et la détente dont nous avons tous besoin après une année si difficile ! Plus que jamais les vacances sont nécessaires !*

*Précisons que nous avons contacté toutes les familles dont les enfants présentaient des fragilités*



École alsacienne

*dans une ou plusieurs disciplines et pour lesquels nous recommandons des travaux d'été encadrés par un organisme comme le [CNED](#).*

*En complément des indications ci-dessous, nous vous proposons également de consulter le dispositif [Vacances apprenantes](#) de l'Éducation nationale et nous vous rappelons que le site de l'École recense de nombreuses ressources pédagogiques, notamment sur la page [Confinement – ressources pédagogiques](#).*

*Enfin, dès la rentrée, des dispositifs de remédiation seront mis en place pour accompagner les élèves et notamment les plus fragiles.*

*Très bel été à tous,*

*Brice Parent  
directeur collège-lycée*

## **Toutes disciplines**

- [Ma classe à la maison du CNED](#) propose un parcours de vacances intitulé “Après ma Seconde” dans plusieurs disciplines : Français, Allemand, Sciences économiques et sociales, Espagnol, Mathématiques, Histoire-Géographie, Physique-Chimie, Anglais, Sciences de la vie et de la Terre
- Nous vous rappelons que les [manuels numériques](#) des élèves restent accessibles, sur leur iPad ou à partir de n'importe quel navigateur Internet.

## **Français**

Nous vous présentons sur le site de l'École une [liste d'œuvres](#) dont la lecture est vivement conseillée pour l'entrée en classe de première : [École alsacienne - Conseils de lecture](#)

Nous vous encourageons à lire plusieurs de ces œuvres pendant les vacances.

Privilégiez notamment la lecture de romans, prenez de l'avance, mettez à profit ce temps de liberté.



École alsacienne

Le [programme du baccalauréat de français](#) comporte une série d'œuvres réparties en quatre objets d'étude. Vous trouverez ces oeuvres encadrées dans la liste. Pour chaque objet d'étude, votre professeur de français choisira d'étudier une des œuvres proposées par le programme. Vous pouvez donc choisir vos lectures de vacances parmi celles-ci. Mais n'hésitez pas également à explorer les autres oeuvres proposées pour chaque objet d'étude !

Bonnes lectures !

## Mathématiques

Les élèves voulant s'assurer une bonne maîtrise des notions qui ont été enseignées à distance doivent **en priorité retravailler les documents (cours, énoncés, corrigés) mis en ligne par leur professeur pendant cette période** sur **CLASSROOM** et/ou sur des **padlet** tels que :

<https://padlet.com/bonot>

<https://padlet.com/bonot/joc3sph8oyx9>

Les élèves les plus à l'aise souhaitant s'entraîner sur des exercices inédits peuvent bien sûr faire les exercices de leur manuel numérique qui n'ont pas été travaillés en cours (le manuel reste accessible jusqu'à fin août).

Par ailleurs, nous vous proposons des "cahiers de vacances" ainsi que leurs corrigés, publiés par l'IREM Clermont-Ferrand : [Livrets d'exercices pour les vacances](#) (télécharger en priorité le cahier pour les 1e S ainsi que son corrigé).

Pour les curieux, nous ajoutons également ce lien vers un outil de révision sous forme d'énigmes :

[Labyrinthe des Maths 2nde by sandrine.bosinco on Genially](#)



École alsacienne

## Histoire et géographie

Pour un été où vous pourrez avoir envie de vous asseoir à l'ombre d'un arbre, dans une chaise longue et vous plonger dans un bon livre en rapport avec votre programme d'histoire de l'année prochaine ou encore passer une soirée vidéo devant un film, nous vous proposons ces quelques pistes bibliographiques ou cinématographiques. Le cours de première commence en 1789 et finit en 1918. Ce n'est qu'un choix personnel de livres en rapport avec ce vaste programme.

Lisez avec un petit carnet de vocabulaire proche de vous pour noter les mots nouveaux et leur sens. Vous enrichirez ainsi votre vocabulaire et c'est indispensable pour les exercices écrits du bac en histoire géographie comme en lettres !

### Sur la Révolution française

Un peu de cinéma...

Une grande fresque historique qui raconte la révolution de 1789 à 1794, **les 2 films de Robert Enrico : "les années lumières" et "les années terribles"**. Une bonne façon de se préparer aux premières heures de cours. Un film très narratif, conçu pour commémorer le bicentenaire de 1989 ; pas vraiment de vision originale de la Révolution mais de bons acteurs et une reconstitution fidèle des événements.

Plus problématisée, la vision de **Andrzej Wajda** qui livre un magistral **Danton** incarné par G. Depardieu au sommet de son art d'acteur en 1983.

Une réflexion sur le pouvoir, la dictature, la façon dont une révolution passe aux mains d'un homme présenté comme un dictateur aspirant à la « vertu »... Wajda réalise son film dans une Pologne qui au nom de la révolution communiste n'avait pas la liberté !

Plus récent **Pierre Schoeller : Un peuple et son roi 2018**, l'analyse d'un monde qui disparaît pour laisser place à un autre ; pas de reconstitution systématique de tous les événements mais une fresque qui conduit des ateliers des artisans parisiens l'assemblée en faisant des choix et en s'appuyant sur les sources écrites pour les discours prononcés par ceux qui deviennent orateurs dans les clubs.

### Et pour parler bouquins !...

### Sur les guerres révolutionnaires

- Victor Hugo *Quatre-vingt-treize*, le livre de Poche 2001



École alsacienne

Un roman qui raconte la guerre de Vendée et parle de la Convention... Hugo l'écrit après la Commune de 1871, la Vendée c'est l'ignorance le cléricalisme.

### **Sur le Premier Empire**

- Patrick Rambaud *la Bataille* Le livre de poche, 1997

Le récit de la bataille d'Essling en 1809 un récit par un auteur contemporain qui permet d'imaginer la vie et surtout la mort des soldats de la Grande armée.

Le même auteur a écrit aussi *Il neigeait* Le livre de poche, 2002.

Récit de la campagne de Russie et la débâcle militaire qui a suivi

### **La révolution de 1830**

- Camille Pascal, *L'été des quatre rois*, Le livre de poche, 2019

Un roman récent pour y comprendre quelque chose aux trois glorieuses !

### **La révolution de 1848**

- Gustave Flaubert, *L'éducation sentimentale*, Gallimard 2005

Du romantisme révolutionnaire de jeunes étudiants aux désillusions ; un livre essentiel pour votre formation littéraire.

### **Les unités nationales**

- Jean Giono *Le hussard sur le toit* , le livre de Poche, 1972

Pendant le choléra de 1830 en Provence Angelo un jeune carbonari (membre d'une société patriotique républicaine italienne) poursuivi par les Autrichiens se réfugie sur les toits de Manosque. Une histoire d'épidémie et de courage sur fond de mouvement des nationalités. Nous étudions l'unité italienne l'année prochaine.

### **Pour le Second Empire vous avez le choix avec Zola !**

### **Sur le coup d'Etat de 1851**



École alsacienne

- Emile Zola *La fortune des Rougon* Le livre de poche 2004

Le récit du coup d'Etat et de l'insurrection républicaine qui a suivi en Provence... Le début de la saga des Rougon-Macquart, la vaste fresque de Zola (20 romans) commence avec ce livre...

### **Les transformations économiques et sociales de Paris**

- Emile Zola : *Au bonheur des dames*, Le livre de poche, 1997

Sur la condition ouvrière dans les mines et à Paris dans le quartier de la Goutte d'or

- Emile Zola, *Germinal*, Pocket, 2018
- Emile Zola, *L'assommoir*, Gallimard 1999

### **Sur la guerre de 1870**

Nous vous conseillons les nouvelles de Maupassant ; il a écrit une douzaine de nouvelles ayant pour cadre la guerre franco-prussienne

- *Boule de suif*
- *Deux amis*
- *Mademoiselle Fifi*

Textes terribles derrière leurs titres gentillets !

Œuvre de Maupassant, *contes et nouvelles romans*, Robert Laffont, collection Bouquins, 1988 (l'avantage de cette collection est que vous en avez pour votre argent ...c'est gros mais vous lisez des nouvelles de quelques pages à chaque fois).

### **Sur l'École de la République**

- Alain Fournier, *Le grand Meaulnes*, Le livre de poche, 2008

Un roman qui ne parle pas seulement d'École (en fait elle est assez peu présente si ce n'est à travers le récit d'une amitié) mais aussi des rêves de l'adolescence dans la campagne berrichonne du début du siècle ; À découvrir absolument à votre âge, ça n'a pas vieilli même si vos vies ne ressemblent pas du tout à celles des deux héros !

### **Sur la Première guerre mondiale**



École alsacienne

Des livres écrits dans l'immédiat après guerre

- Roland Dorgelès, *Les Croix de bois*, Le livre de poche, 2010

Le grand livre dans lesquels les anciens combattants des année 20 se sont reconnus

- Roger Vercelet, *Capitaine Conan*, Le livre de poche, 2001

Le récit de soldats qui après la guerre transposent la violence dans la vie civile et ne parviennent pas à se réadapter...

- Erich Maria Remarque *A l'ouest rien de nouveau*, Le livre de poche 1973

Le récit de la guerre de 14-18 par un soldat allemand ; un livre pacifiste qui sera brûlé par les nazis en 1933...

Plus récent :

- Marc Dugain, *La chambre des officiers*, Pocket, 1999

L'histoire des « gueules cassées », les soldats qui avaient perdu leur visage, mais il n'y a pas que des soldats.

Tous ces livres ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques : n'hésitez pas à les découvrir !

Bon été de lectures !

## Sciences de la Vie et de la Terre

**Un site généraliste pour réviser les thèmes de l'année de façon ludique et étendre votre culture scientifique par l'étude de questions d'actualité : [Cahier de vacances Lumni - SVT - 2de](#)**

N'hésitez pas également à suivre l'actualité scientifique et les débats sur les enjeux contemporains dans la presse. Le hors-série à la pointe de l'actualité *Demain la Terre*, coédité par "Libération" et "France-Inter", est par exemple disponible en kiosques :

[https://www.liberation.fr/evenements-libe/2020/06/18/demain-la-terre\\_1791702](https://www.liberation.fr/evenements-libe/2020/06/18/demain-la-terre_1791702)



École alsacienne

## Allemand

*Conseils de Madame Franchi et de Monsieur Chauvière.*

Nous vous dirigeons vers [le site Deutsche Welle](#) qui propose plusieurs cours/méthodes pour apprendre et/ou réviser l'allemand. Vous y trouverez des vidéos (pour certaines, vous pouvez choisir la vitesse), des audios avec des exercices et des exercices de grammaire. Explorez le site pour trouver le module qui vous convient, faites ensuite un planning, l'idéal est de travailler 30 minutes tous les jours.

Vous pouvez également choisir de ne réviser que la grammaire. Dans ce cas procurez vous un petit livre de grammaire avec exercices, il en existe beaucoup. Chacun choisit en fonction de ses besoins, feuillotez en plusieurs avant d'acheter celui qui vous convient.

Le plus important : il vaut mieux travailler un peu mais souvent. Travailler plusieurs heures sur quelques jours ne donne pas envie !

Enfin, vous pouvez aussi faire des révisions en reprenant vos cours de cette année : relire certains documents étudiés, revoir le vocabulaire et refaire des exercices de grammaire.

## Anglais

### ORAL SKILLS

1. In order to try and gain more fluidity in terms of oral expression, don't hesitate to read out loud (extracts taken from novels, newspaper articles...)
2. Use websites on which you can listen to interviews, such as NPR (<https://www.npr.org/>), CNN for an American perspective (<https://edition.cnn.com/>) or the BBC for a more UK-oriented approach to world news (<https://www.bbc.com/>)
3. You can improve your oral comprehension skills using this link <http://franglish.fr/COBAC/index.htm>





4. Try out listening to a podcast on your next trip! [Fresh Air with Terry Gross](#) has long been considered the end-all-be-all cultural interview show, which has featured a wide array of authors, filmmakers, and other artists throughout the past several decades. In contrast, [The Moth Radio Hour](#) lets the unique stories of normal people shine, with each episode organized around a certain theme. [This American Life](#) takes a more dramatic approach to contemporary life in the United States, and its unique format has led it to become one of the most popular radio shows of all time. Alternatively, [Bag Man](#) applies the research of Rachel Maddow in a profound investigation of the political career of Spiro Agnew, Richard Nixon's infamous Vice President. -- KNM
  
5. Find a YouTube miniseries to pass the time with your family! [Bon Appétit Magazine](#), based out of Manhattan, has produced a number of different miniseries, each covering a different topic on [contemporary cuisine](#). Their shows are fun, engaging, and informative, and they may inspire you to head straight to the kitchen! If you're interested in something a little more educational, check out John Green's [CrashCourse: US History](#), which takes on a great deal of America's most important events over the course of several 10-15-minute videos. John Green is a best-selling YA author, so you can only imagine just how fun these short videos can be. -- KNM
  
6. Stream a movie or binge-watch a TV show on a rainy day! Here are some of Mr. Medansky's favorite movies right now (many of which are available on Netflix): *To All the Boys I've Loved Before*, *The Half of It*, *The Edge of Seventeen*, *The Spectacular Now*, *Lady Bird*, *20th Century Women*, *Crip Camp: A Disability Revolution*, *Mr. Roosevelt*, and *The Social Network*. For TV shows, check out these: *Never Have I Ever*, *Big Mouth*, *I Am Not Okay With This*, *Gentefied*, *Community*, and *Gilmore Girls*.

## **WRITING SKILLS**

1. Enrich your vocabulary by creating your own vocabulary files (one file/one theme such as immigration, education, everyday life, society, politics, economy; create categories such as adjectives, nouns, verbs...). Though making your own files is a pivotal step in widening the range of your vocabulary, you can also just buy some of the books published to that end like *Vocabulaire thématique anglais-français. Le monde d'aujourd'hui : Société - Environnement - Economie - Politique - Technologie - Santé* - 2e édition actualisée, Daniel Gandrillon, Ellipses.



École alsacienne

2. Improve and refine your syntax by working on complex structures using this link to official subjects given at the competitive exams to French business schools:  
<https://www.ecricome.org/annales-concours-ecricome-prepa-lv2>  
<https://www.ecricome.org/annales-langues-concours-esc-ecricome>
3. Practice grammar with *Advanced Grammar in Use - with answers* - by Martin Hewings (Cambridge University Press)

## **READING SKILLS**

In order to sharpen your reading skills, use the Bac papers and their official corrections on <http://www.franenglish.fr/bac/>

1. You can read the news (which is crucial to get a firmer grasp on key issues and burning topics). In addition to the BBC and CNN, you may surf the following websites (usually more challenging):
  - <https://www.economist.com/>
  - <https://www.washingtonpost.com/>
  - <https://www.nytimes.com/>
  - <https://www.theguardian.com/uk>
2. Literature is obviously a cornerstone of lexical enrichment, syntactic improvement and culture, while giving you the opportunity to have a great time. The following works are both pleasurable and relevant (and in most cases page-turners!):

### **Classics:**

- Maya Angelou, *I Know Why the Caged Bird Sings*
- James Baldwin, *If Beale Street Could Talk*
- Sandra Cisneros, *The House on Mango Street*
- F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*.
- Langston Hughes, *The Ways of White Folks*
- James Joyce, *Dubliners*.
- Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- Katherine Mansfield, *The Garden Party and Other Stories*
- Edgar Allan Poe, *The Complete Short Stories*.



École alsacienne

- Leslie Marmon Silko, *Ceremony*
- N. Scott Momaday, *House Made of Dawn*
- Toni Morrison, *Beloved*
- Marsha Norman, *Night, Mother*
- George Orwell, *1984*
- William Shakespeare, *Hamlet* (and many more!)
- Sam Shepard, *Buried Child*
- Edith Wharton, *The Age of Innocence*
- Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Thornton Wilder, *Our Town*
- August Wilson, *The Piano Lesson*

#### **Others:**

- S. K. Ali, *Love From A To Z*
- Ann Angel, *Janis Joplin: Rise Up Singing*
- Pat Barker, *The Regeneration Trilogy* (a 3-volume story about World War 1 poets).
- Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* and *Cross Channel*.
- Margarita Engle, *Enchanted Air: Two Cultures, Two Wings*
- Jenny Han, *To All the Boys I've Loved Before*
- Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*
- Laura Kasichke, *Boy Heaven*
- James Klise, *The Art of Secrets*
- Jhumpa Lahiri, *Interpreter of Maladies*
- Stacey Lee, *The Downstairs Girl*
- Stephen D. Levitt and Stephen J. Dubner, *Freakonomics*.
- John Lewis, Nate Powell, and Andrew Aydin, *March: Book 3*
- David Lodge, *Therapy* (and other books by the same author).
- Armistead Maupin, *Tales of the City* (you will find it hard not to leaf through the rest of the series).
- Janelle Milanes, *The Victoria in My Mind*
- Cristina Moracho, *Althea & Oliver*
- Abdi Nazemian, *Like a Love Story*
- Julie Otsuka, *When the Emperor Was Divine*
- Claudia Rankine, *Don't Let Me Be Lonely*
- Lilliam Rivera, *The Education of Margot Sanchez*



École alsacienne

- Aminah Mae Safi, *Tell Me How You Really Feel*
- Dashka Slater, *The 57 Bus*
- Angie Thomas, *The Hate U Give*
- David Yoon, *Frankly in Love*
- Gene Yuen Lang, *American Born Chinese*

## Espagnol

Servez-vous de votre cahier (ainsi que de Classroom pour la période du confinement) pour réviser ce que nous avons travaillé, refaire des exercices, relire, revoir ou réécouter certains supports.

Utilisez également votre manuel pour réviser les leçons de grammaire, le lexique etc. Le vocabulaire se trouve à la fin de chaque unité sous forme de carte mentale ainsi qu'à la fin du manuel.

Vous pouvez compléter ce travail en vous entraînant sur des sites d'exercices en ligne :

<http://www.ver-taal.com/> ; [https://www.todo-claro.com/c\\_index.php](https://www.todo-claro.com/c_index.php) ; <https://www.profedelee.es/>

Essayez de rester en contact avec l'espagnol d'une manière agréable pour vous. Voici quelques pistes :

- **Si vous aimez lire**, lisez en espagnol un livre que vous avez déjà lu (et aimé !) dans votre langue maternelle, lisez des livres en édition bilingue et/ou lisez des lectures adaptées à votre niveau (A2/B1/ B2), ce qu'on appelle la littérature graduée.

<https://lingua.com/es/espanol/lectura/>

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/>

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/> (une partie du contenu est payant)

Brève liste d'auteurs : G. García Márquez, H. Quiroga, M. Vargas Llosa, L. Sepúlveda, F. García Lorca, E. Mendoza, M. Vázquez Montalbán, R. Montero, C. Matute, C. Ruiz Zafón, Lucía Etxebarria, L. Gallego, J. Sierra i Fabra, Quino, Maitena, P. Roca, A. Guerrero etc.

Si la presse vous intéresse, consultez par exemple :



École alsacienne

<https://elpais.com/> ; <https://www.elmundo.es/espana.html> ; <https://www.bbc.com/mundo>

- **Si vous aimez la musique**, écoutez de la musique en espagnol et apprenez les paroles de quelques chansons qui vous plaisent. Pensez à l'application (ou site) *Lyricstraining*.
- **Si vous voulez perfectionner votre compréhension de l'espagnol**, écoutez des programmes de radio sur internet sur <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique4&lang=es> ; ou encore <https://play.cadenaser.com/>
- **Si vous aimez les séries, les films, les documentaires...**, regardez en espagnol avec des sous-titres (en espagnol ou en français en fonction de votre niveau). Comme pour les lectures : pensez à regarder de nouveau, mais cette fois-ci en espagnol, un film ou une série que vous avez déjà vu. Pensez à l'application « *RTVE alacarta* » qui est installée sur votre Ipad : il y a des émissions pour tous les goûts (séries, actualités, documentaires...) et beaucoup ont des sous-titres en espagnol !
- **Si vous utilisez les réseaux sociaux**, pensez à suivre des comptes en espagnol en fonction de vos centres d'intérêt.