



École alsacienne

## Fin de 3e - Recommandations pédagogiques pour l'été 2020 Parcours scolaires, culturels et ludiques de l'École alsacienne



*Chers parents, Chers élèves,*

*Le confinement et l'enseignement à distance ont profondément marqué l'année scolaire 2019/2020.*

*Pour l'essentiel, dans toutes les disciplines et pour tous les niveaux, les professeurs de l'École alsacienne se sont mobilisés auprès de leurs élèves et ont pu transmettre les notions et compétences essentielles : les programmes ont été entièrement traités. Cependant, nous sommes bien conscients que des situations particulières ont pu pénaliser les apprentissages et que les élèves se sont plus ou moins bien adaptés à l'enseignement à distance.*

*Dans ce contexte, il nous paraît important d'étendre ce que nous faisons les années précédentes en transmettant aux élèves et aux parents, pour tous les niveaux et un plus grand nombre de disciplines, des conseils de révisions mais aussi d'activités culturelles et ludiques pour l'été. Ces activités pourront aider les élèves à bien se préparer à l'année suivante mais elles ne remettent pas en question le repos et la détente dont nous avons tous besoin après une année si difficile ! Plus que jamais les vacances sont nécessaires !*

*Précisons que nous avons contacté toutes les familles dont les enfants présentaient des fragilités*



École alsacienne

*dans une ou plusieurs disciplines et pour lesquels nous recommandons des travaux d'été encadrés par un organisme comme le [CNED](#).*

*En complément des indications ci-dessous, nous vous proposons également de consulter le dispositif [Vacances apprenantes](#) de l'Éducation nationale et nous vous rappelons que le site de l'École recense de nombreuses ressources pédagogiques, notamment sur la page [Confinement – ressources pédagogiques](#).*

*Enfin, dès la rentrée, des dispositifs de remédiation seront mis en place pour accompagner les élèves et notamment les plus fragiles.*

*Très bel été à tous,*

*Brice Parent  
directeur collège-lycée*

## **Toutes disciplines**

- [Ma classe à la maison du CNED](#) propose un parcours de vacances intitulé "Vers la Seconde" dans plusieurs disciplines : Français, Histoire - Géographie - EMC, Anglais, Espagnol, Allemand, Arts plastiques, Éducation musicale, Mathématiques, Physique-Chimie, Sciences de la vie et de la Terre, Technologie
- Nous vous rappelons que les [manuels numériques](#) des élèves restent accessibles, sur leur iPad ou à partir de n'importe quel navigateur Internet.

## **Français**

Le premier support de révisions est le cahier des élèves.  
Voici quelques conseils et propositions d'activités supplémentaires.

### Expression écrite :

Nous ne pouvons que conseiller aux élèves de continuer à écrire, aussi régulièrement que possible, à la main : des écrits longs, une cinquantaine de lignes minimum, organisés en paragraphes. Il est important que les élèves s'entraînent à construire une argumentation, nourrie d'exemples.



École alsacienne

### Expression orale :

Quelques activités intéressantes possibles :

- Apprendre puis réciter de petits textes (extraits de scène de théâtre, poèmes...)
- Réaliser des concours d'éloquence en famille

### Étude de la langue :

Les élèves peuvent s'exercer en ligne sur le <https://www.francaisfacile.com/>

### Lectures :

Pour finir, nous ne pouvons bien évidemment qu'encourager les élèves à profiter de ce temps pour continuer à lire :

- Liste sur le site de l'École ("Entrée en seconde") :

[Conseils de lecture de l'École alsacienne](#)

- Liste "[Sélection 2017 - cycle 4](#)" de la rubrique "Lectures pour les collégiens" du site Eduscol

## **Mathématiques**

Pour réviser les principales notions de la troisième : [Mathix - 3e](#). Pour chaque chapitre, un quizz en ligne est disponible. Ne pas hésiter à revoir les notions abordées avant ou pendant le confinement, et à chaque obstacle rencontré, reprendre les cours de l'année ou le cours [mathix.org](http://mathix.org) afin d'éclaircir les notions posant des difficultés.

N'hésitez pas pour vous divertir et pour vous cultiver à abuser des vidéos en ligne de [La chaîne YouTube MicMaths](#), de Mickaël Launay.

Si vous cherchez à acheter un manuel avec des exercices, nous pouvons vous recommander : [Les mathématiques au collège : démontrer pour comprendre - 5e - 4e - 3e • 3e édition conforme au programme du cycle 4 de la réforme du collège](#), Ellipses, 2017. Un livre d'exercices plus complet est également disponible [dans la même collection](#).



École alsacienne

## Histoire et géographie

Futurs élèves de seconde,

Votre entrée au lycée représente un saut en terme d'attentes dans toutes les disciplines.

Il est indispensable que vous lisiez pendant ces vacances afin de vous familiariser avec des styles d'écriture et d'enrichir votre vocabulaire.

Dans les disciplines littéraires la différence est grande au lycée entre des élèves disposant d'un vocabulaire précis et varié et ceux qui n'ont pour s'exprimer qu'un petit lexique... L'expression de la pensée en est fortement renforcée ou, à l'inverse, affaibli. Or, en lettres comme en histoire ou en géographie, nous allons vous confronter à des exercices de réflexion qui exigent non seulement de dominer des cours plus approfondis mais aussi de bien rédiger pour exprimer des idées.

**Une seule solution : se former par la lecture de quelques livres cet été. Lecture accompagnée de l'écriture dans un petit carnet des mots que vous découvrez et dont vous rechercherez la définition ou les synonymes.**

Pour vous guider nous vous proposons quelques livres pas trop longs et qui recoupent nos programmes en histoire (en géographie la bibliographie est plus difficile à établir).

### Sur l'Antiquité et le monde romain

1. Marguerite Yourcenar *Les mémoires d'Hadrien*, Gallimard 2019.

Les mémoires fictives de l'empereur Hadrien (117-138). Empereur cultivé et esthète, la figure d'Hadrien est travaillée par l'écriture de la romancière. Une façon de se plonger dans ce monde romain alors à son apogée et que nous étudierons au début de l'année.

### Sur le Moyen Age

2. Amin Maalouf *Les croisades vues par les Arabes*, J'ai lu, 1987
3. Herbert Le Porrier *Le médecin de Cordoue*, Points 2008

L'histoire du penseur juif Maïmonide dans l'Espagne (Al Andalus) du XIIe siècle où il réalise la synthèse entre les sciences héritées d'Aristote et la foi juive. Un roman où l'on parle de médecine et de circulation des idées dans l'espace méditerranéen.



École alsacienne

### **Sur la Renaissance (en préparation du voyage à Florence, qui pourra, nous l'espérons, avoir lieu en décembre 2020)**

4. Léo Perutz : *Le Judas de Léonard*, 1959, ed 2013.

Le roman met en scène Léonard de Vinci à la recherche d'un visage pour représenter Judas dans la cène de Milan. Une quête dans les bas-fonds... Mais pas seulement !

5. Patrick Penot *la malédiction des Médicis*, T1 *Le prince sans couronne*, Archipoche, 2018

L'histoire de Laurent de Médicis dit « le Magnifique » vous y croiserez Botticelli, Savonarole, Brunelleschi ... Des personnages qui vont vous devenir familiers après notre voyage de niveau.

6. Stefan Zweig *Amerigo*, 1941, Livre de poche, 2011

L'histoire de celui qui a donné son nom à l'Amérique ; une biographie passionnante d'Amerigo Vespucci, un florentin marchand et voyageur, par le grand écrivain autrichien que vous avez peut-être déjà rencontré avec *Le joueur d'échecs*.

### **Sur les crises religieuses du XVIe siècle**

7. Marguerite Yourcenar, *L'œuvre au noir*, Gallimard, 1968, ed .1976

La grande romancière, historienne de formation (voir plus haut) a réalisé une fresque érudite où le personnage de Zénon, médecin et alchimiste vit dans une Europe du nord déchirée par les conflits religieux ; le livre est difficile en raison des références historiques, mais c'est passionnant et vous apprendrez des choses. Pour des élèves motivés. À lire avec une connexion pour vérifier et comprendre certaines situations historiques.

### **Sur le XVIIe siècle**

8. François Chandernagor *L'allée du roi*, Julliard, 1993

L'histoire de Françoise d'Aubigné, devenue Madame de Montespan, maîtresse puis seconde épouse secrète de Louis XIV : une ascension sociale exceptionnelle. Un grand roman historique nourri de documentation historique qui permet de découvrir les fastes et aussi l'envers du décor de Versailles, la société de cour...

9. Bernard Simiot, *Ces messieurs de Saint Malo, Le temps de Carbec, Rendez-vous à la malouinière*



École alsacienne

L'histoire d'une famille de négociants de Saint Malo qui construisent leur prospérité sur le trafic triangulaire à l'époque de Louis XIV... une saga familiale qui porte sur toute une partie de votre futur programme avec les compagnies commerciales de Colbert et qui finit dans le 3<sup>e</sup> tome avec les deux guerres mondiales quand Saint Malo est détruite par les bombardements. Donc plutôt les deux premiers tomes et si vous accrochez, vous lirez le 3<sup>e</sup> !

Vous ne lirez pas tout cela naturellement mais visez la lecture de quelques uns de ces romans.

En vous souhaitant un bel été de découvertes enrichissantes.

### **Technologie :**

Le programme a pu être mené à terme ; ce sont les TP qui n'ont pu être réalisés.

Conseil : revoir toutes les connaissances acquises avant et pendant le confinement (pour ce dernier, vous avez vos travaux de recherches, corrigés et les documents partagés par le professeur).

Tout ceci, ainsi que la méthodologie, vous sera très utile au lycée, principalement en sciences physiques.

### **Sciences de la Vie et de la Terre :**

Conseil méthodologique : revoir les connaissances acquises avec comme supports le classeur, et réaliser des cartes mentales à partir d'un mot-clé.

**Un site généraliste pour réviser les thèmes de l'année de façon ludique et étendre votre culture scientifique par l'étude de questions d'actualité :** [Cahier de vacances Lumni - SVT - 3e](#)

### **Allemand:**

À partir de mi-août: lire le précis de grammaire à la fin du manuel qui se trouve dans le drive, une



École alsacienne

leçon par jour, vous pouvez également revoir les exercices correspondants dans les chapitres.  
Pour les plus motivés : regardez [le journal télévisé LOGO spécial junior sur le site ZDFtivi](#). Il s'agit de la chaîne nationale dédiée aux jeune public.  
Vous y trouverez également des articles de presse simplifiés, des vidéos et extraits d'émissions et des jeux. Explorez ce site sans modération !

## Anglais

### **ORAL SKILLS:**

1. In order to try and gain more fluidity in terms of oral expression, don't hesitate to read out loud (extracts taken from novels, newspaper articles...)
2. Use websites on which you can listen to interviews, such as NPR (<https://www.npr.org/>), CNN for an American perspective (<https://edition.cnn.com/>) or the BBC for a more UK-oriented approach to world news (<https://www.bbc.com/>)
3. You can improve your oral comprehension skills using this link <http://franglish.fr/COBAC/index.htm>
4. Try out listening to a podcast on your next trip! [Fresh Air with Terry Gross](#) has long been considered the end-all-be-all cultural interview show, which has featured a wide array of authors, filmmakers, and other artists throughout the past several decades. In contrast, [The Moth Radio Hour](#) lets the unique stories of normal people shine, with each episode organized around a certain theme. [This American Life](#) takes a more dramatic approach to contemporary life in the United States, and its unique format has led it to become one of the most popular radio shows of all time. Alternatively, [Bag Man](#) applies the research of Rachel Maddow in a profound investigation of the political career of Spiro Agnew, Richard Nixon's infamous Vice President. -- KNM
5. Find a YouTube miniseries to pass the time with your family! [Bon Appétit Magazine](#), based out of Manhattan, has produced a number of different miniseries, each covering a different topic on [contemporary cuisine](#). Their shows are fun, engaging, and informative, and they may inspire you to head straight to the kitchen! If you're interested in something a little more educational, check out John Green's [CrashCouse: US History](#), which takes on a great deal of America's most important events over the course of several 10-15-minute videos. John Green is a best-selling YA author, so you can only imagine just how fun these short videos can be. -- KNM
6. Stream a movie or binge-watch a TV show on a rainy day! Here are some of Mr. Medansky's favorite movies right now (many of which are available on Netflix): *To All the Boys I've Loved*





École alsacienne

*Before, The Half of It, The Edge of Seventeen, The Spectacular Now, Lady Bird, 20th Century Women, Crip Camp: A Disability Revolution, Mr. Roosevelt, and The Social Network.* For TV shows, check out these: *Never Have I Ever, Big Mouth, I Am Not Okay With This, Gentefied, Community, and Gilmore Girls.*

## **WRITING SKILLS**

1. Enrich your vocabulary by creating your own vocabulary files (one file/one theme such as immigration, education, everyday life, society, politics, economy; create categories such as adjectives, nouns, verbs...). Though making your own files is a pivotal step in widening the range of your vocabulary, you can also just buy some of the books published to that end like *Vocabulaire thématique anglais-français. Le monde d'aujourd'hui : Société - Environnement - Economie - Politique - Technologie - Santé* - 2e édition actualisée, Daniel Gandrillon, Ellipses.
2. Improve and refine your syntax by working on complex structures using this link to official subjects given at the competitive exams to French business schools:  
<https://www.ecricome.org/Annales-concours-ecricome-prepa-lv2>  
<https://www.ecricome.org/Annales-langues-concours-esc-ecricome>
3. Practice grammar with *Grammar in Use - with answers* - by Raymond Murphy OR *Advanced Grammar in Use - with answers* - by Martin Hewings (Cambridge University Press)

## **READING SKILLS:**

In order to sharpen your reading skills, use the Bac papers and their official corrections on <http://www.franlsh.fr/bac/>

1. You can read the news (which is crucial to get a firmer grasp on key issues and burning topics). In addition to the BBC and CNN, you may surf the following websites (usually more challenging):
  - <https://www.economist.com/>
  - <https://www.washingtonpost.com/>
  - <https://www.nytimes.com/>
  - <https://www.theguardian.com/uk>
2. Literature is obviously a cornerstone of lexical enrichment, syntactic improvement and culture, while giving you the opportunity to have a great time. The following works are both pleasurable and relevant (and in most cases page-turners!):





École alsacienne

### Classics:

- Maya Angelou, *I Know Why the Caged Bird Sings*
- James Baldwin, *If Beale Street Could Talk*
- Sandra Cisneros, *The House on Mango Street*
- F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*.
- Langston Hughes, *The Ways of White Folks*
- James Joyce, *Dubliners*.
- Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- Katherine Mansfield, *The Garden Party and Other Stories*
- *Edgar Allan Poe, The Complete Short Stories*.
- Leslie Marmon Silko, *Ceremony*
- N. Scott Momaday, *House Made of Dawn*
- Toni Morrison, *Beloved*
- Marsha Norman, *Night, Mother*
- George Orwell, *1984*
- William Shakespeare, *Hamlet* (and many more!)
- Sam Shepard, *Buried Child*
- Edith Wharton, *The Age of Innocence*
- Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Thornton Wilder, *Our Town*
- August Wilson, *The Piano Lesson*

### Others:

- S. K. Ali, *Love From A To Z*
- Ann Angel, *Janis Joplin: Rise Up Singing*
- Pat Barker, *The Regeneration Trilogy (a 3-volume story about World War 1 poets)*.
- Julian Barnes, *Flaubert's Parrot and Cross Channel*.
- Margarita Engle, *Enchanted Air: Two Cultures, Two Wings*
- Jenny Han, *To All the Boys I've Loved Before*
- Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*
- Laura Kasichke, *Boy Heaven*
- James Klise, *The Art of Secrets*
- Jhumpa Lahiri, *Interpreter of Maladies*
- Stacey Lee, *The Downstairs Girl*
- Stephen D. Levitt and Stephen J. Dubner, *Freakonomics*.



École alsacienne

- John Lewis, Nate Powell, and Andrew Aydin, *March: Book 3*
- David Lodge, *Therapy* (and other books by the same author).
- Armistead Maupin, *Tales of the City* (you will find it hard not to leaf through the rest of the series).
- Janelle Milanes, *The Victoria in My Mind*
- Cristina Moracho, *Althea & Oliver*
- Abdi Nazemian, *Like a Love Story*
- Julie Otsuka, *When the Emperor Was Divine*
- Claudia Rankine, *Don't Let Me Be Lonely*
- Lilliam Rivera, *The Education of Margot Sanchez*
- Aminah Mae Safi, *Tell Me How You Really Feel*
- Dashka Slater, *The 57 Bus*
- Angie Thomas, *The Hate U Give*
- David Yoon, *Frankly in Love*
- Gene Yuen Lang, *American Born Chinese*

## Espagnol

Servez-vous de votre cahier (ainsi que de Classroom pour la période du confinement) pour réviser ce que nous avons travaillé, refaire des exercices, relire, revoir ou réécouter certains supports.

Utilisez également votre manuel pour réviser les leçons de grammaire, le lexique etc. Le vocabulaire se trouve à la fin de chaque unité sous forme de carte mentale ainsi qu'à la fin du manuel.

Vous pouvez compléter ce travail en vous entraînant sur des sites d'exercices en ligne :

<http://www.ver-taal.com/> ; [https://www.todo-claro.com/c\\_index.php](https://www.todo-claro.com/c_index.php) ; <https://www.profedelee.es/>

Essayez de rester en contact avec l'espagnol d'une manière agréable pour vous. Voici quelques pistes :

- **Si vous aimez lire**, lisez en espagnol un livre que vous avez déjà lu (et aimé !) dans votre langue maternelle, lisez des livres en édition bilingue et/ou lisez des lectures adaptées à votre niveau (A1/A2), ce qu'on appelle la littérature graduée.

<https://lingua.com/es/espanol/lectura/>

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/>



École alsacienne

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/> (une partie du contenu est payant)

- **Si vous aimez la musique**, écoutez de la musique en espagnol et apprenez les paroles de quelques chansons qui vous plaisent. Pensez à l'application (ou site) *Lyricstraining*.
- **Si vous aimez les séries, les films, les documentaires...**, regardez-en en espagnol avec des sous-titres (en espagnol ou en français en fonction de votre niveau). Comme pour les lectures : pensez à regarder de nouveau, mais cette fois-ci en espagnol, un film ou une série que vous avez déjà vu. Pensez à l'application « *RTVE alacarta* » qui est installée sur votre Ipad : il y a des émissions pour tous les goûts (séries, actualités, documentaires...) et beaucoup ont des sous-titres en espagnol !
- **Si vous utilisez les réseaux sociaux**, pensez à suivre des comptes en espagnol en fonction de vos centres d'intérêt.