





École alsacienne

*dans une ou plusieurs disciplines et pour lesquels nous recommandons des travaux d'été encadrés par un organisme comme le [CNED](#).*

*En complément des indications ci-dessous, nous vous proposons également de consulter le dispositif [Vacances apprenantes](#) de l'Éducation nationale et nous vous rappelons que le site de l'École recense de nombreuses ressources pédagogiques, notamment sur la page [Confinement – ressources pédagogiques](#).*

*Enfin, dès la rentrée, des dispositifs de remédiation seront mis en place pour accompagner les élèves et notamment les plus fragiles.*

*Très bel été à tous,*

*Brice Parent  
directeur collège-lycée*

## **Toutes disciplines**

- [Ma classe à la maison du CNED](#) propose un parcours de vacances intitulé "Vers la Quatrième" dans plusieurs disciplines : Français, Histoire - Géographie - EMC, Anglais, Allemand, Arts plastiques, Éducation musicale, Mathématiques, Physique-Chimie, Sciences de la vie et de la Terre, Technologie
- Nous vous rappelons que les [manuels numériques](#) des élèves restent accessibles, sur leur iPad ou à partir de n'importe quel navigateur Internet.

## **Français**

Le premier support de révisions est bien sûr le cahier des élèves. Voici quelques conseils et propositions d'activités supplémentaires :

### Expression écrite :

Nous ne pouvons que conseiller aux élèves de continuer à écrire, aussi régulièrement que possible, à la main : une dizaine de lignes quotidiennes sur un sujet libre par exemple.

### Expression orale :

Quelques activités intéressantes possibles :



École alsacienne

- Apprendre puis réciter de petits textes (extraits de scène de théâtre, poèmes...)
- Réaliser des concours d'éloquence en famille

### Étude de la langue :

Les élèves peuvent s'exercer en ligne :

- Exercices disponibles sur Français facile : [Cours et exercices de français gratuits](#)
- Dictées disponibles sur le site du Bescherelle : [Dictées audio primaire et collège en ligne](#)

### Lectures :

Pour finir, nous ne pouvons bien évidemment qu'encourager les élèves à profiter de ce temps pour continuer à lire :

- Liste sur le site de l'École (liste 5e-4e) : [Conseils de lecture](#)
- Liste "[Sélection 2017 - cycle 4](#)" de la rubrique "Lectures pour les collégiens" du site Eduscol

## **Mathématiques**

Pour réviser les principales notions de la cinquième : [Mathix - 5eme](#)

Vous y trouverez un cours complet lié au cahier de vacances suivant : [Cahier Mathix 5e vers 4e](#).

Pour chaque chapitre, un quizz en ligne est également disponible.

Ne pas hésiter à revoir les notions abordées avant ou pendant le confinement, et à chaque obstacle rencontré, reprendre les cours de l'année ou le cours [mathix.org](#) afin d'éclaircir les notions posant des difficultés.

N'hésitez pas pour vous divertir et pour vous cultiver à abuser des vidéos en ligne de [La chaîne YouTube MicMaths](#), de Mickaël Launay.

Si vous cherchez à acheter un manuel avec des exercices, nous pouvons vous recommander : [Les mathématiques au collège : démontrer pour comprendre - 5e - 4e - 3e • 3e édition conforme au programme du cycle 4 de la réforme du collège](#), Ellipses, 2017.



École alsacienne

## Italien

- Chaque élève a une brève lecture à propos de l'histoire de Rome.
- Une révision de la conjugaison ainsi que des règles principales de grammaire doit être faite avant la rentrée (les pluriels réguliers et irréguliers, les articles, les possessifs, c'è/ci sono, mi piace/mi piacciono).
- Une courte playlist de chansons italiennes a été distribuée en classe.

## Arts plastiques:

Durant l'été, je vous conseille de fréquenter des oeuvres d'art dans les musées et centres culturels ou via des catalogues ou monographies d'artistes. Retenez les noms des artistes, les titres des oeuvres et les matériaux grâce aux cartels.

Pour votre travail pratique, représentez l'**espace** qui vous entoure en croquis: l'espace de vos vacances, par exemple. Notions à mobiliser pendant ce travail : flou/net; focalisation; perspective atmosphérique; perspective linéaire.

Représenter les objets et la végétation en créant des **formes** intéressantes et inédites en évitant la vision frontale. Travaillez aussi les contre-formes (le **fond**). Représentez les **matières** : celles des végétaux et la transparence de l'eau.

Les notions à observer dans votre travail et dans les oeuvres fréquentées: rapport **ligne/masse** (ou tâche), **la qualité et les interactions des couleurs** (saturation de la couleur, couleurs analogues ou complémentaires).

Parlez de l'expérience face aux oeuvres et face à votre travail avec vos proches. Comprenez la place du **spectateur** dans le travail artistique !

Si possible, tenez un carnet de croquis et des notes.



École alsacienne

## Allemand :

Nous avons lu un livre en français /allemand à la fin de l'année.

Deux titres sont en accès libre: <https://adistance.manuelnumerique.com>

La collection SYROS propose 5 titres.

Excellente manière de rester en contact avec la langue, introduite progressivement dans le livre.

À partir de mi-août : lire le précis de grammaire à la fin du manuel qui se trouve dans le Drive, une leçon par jour, vous pouvez également revoir les exercices correspondants dans les chapitres, écouter les dialogues (toujours Drive).

Pour les plus motivés : regardez [le journal télévisé LOGO spécial junior sur le site ZDFtivi](#). Il s'agit de la chaîne nationale dédiée aux jeune public.

Vous y trouverez également des articles de presse simplifiés, des vidéos et extraits d'émissions et des jeux.

## Anglais pour locuteurs natifs

- Réviser les notions de grammaire enseignées en 6e et 5e: *Grammar in Use*, Raymond Murphy, Cambridge University Press (intermediate level, with answers) - cahier d'exercices
- Aller encore plus loin : *The Illustrated First Aid in English*, Angus Maciver
- Lire des articles et des livres (compréhension écrite) :  
<https://www.washingtonpost.com/lifestyle/kidspost/>  
<https://www.ecole-alsacienne.org/confinement-reading-in-english-for-middle-schoolers/>  
[https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQyPhYZN\\_qO4xV4fA9tVUT2h8ziNG61UU5oQ\\_jgeKH-8SAgOI9TApXVgaJnICq6Efy7zhq9rS4JolWN/pub](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQyPhYZN_qO4xV4fA9tVUT2h8ziNG61UU5oQ_jgeKH-8SAgOI9TApXVgaJnICq6Efy7zhq9rS4JolWN/pub)
- Écouter des podcasts (compréhension orale) :  
<https://www.bbc.co.uk/podcasts> (britannique)  
<https://www.npr.org/> (américain)
- Écrire (expression écrite) : tenir un journal, par exemple !



École alsacienne

## Anglais

### ECOUTER ET COMPRENDRE

Il est impératif que les élèves restent en contact avec l'anglais à travers des documents audio qui leur sont accessibles. De nombreux sites sont disponibles pour s'entraîner à écouter de l'anglais et vérifier ensuite sa compréhension grâce à des QCM. En voici quelques-uns:

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>

<http://www.ello.org/english/levels/index.htm>

<https://famouspeoplelessons.com/>

[http://www.language-lab.org/learning/lessons\\_fr.html](http://www.language-lab.org/learning/lessons_fr.html)

Les élèves auxquels des travaux d'été ont été spécifiquement demandés en anglais ne manqueront pas de réécouter les documents audio étudiés pendant l'année avec leur professeur. C'est la répétition des écoutes qui permet de fixer les structures et de créer des automatismes lors des productions orales ultérieures.

### LIRE

Lire un peu chaque jour est incontournable afin de remobiliser vocabulaire et syntaxe tout en enrichissant ses connaissances. Les sites suivants permettront aux élèves de vérifier leur compréhension des textes grâce à de petits questionnaires.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading>

<https://www.soundguideweb.com/beginners>

<https://famouspeoplelessons.com/>

### ECRIRE

Cette activité est peut-être la plus difficile à réaliser de manière autonome. Le site suivant permet à l'élève, toujours en fonction de son niveau, de vérifier qu'il maîtrise les éléments grammaticaux et lexicaux nécessaires à toute bonne production écrite:

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing>

### PARLER EN CONTINU

Si les élèves peuvent bien sûr gagner en fluidité d'expression et en vocabulaire grâce à la pratique de la lecture de textes à voix haute, le site suivant leur propose des documents suivis d'exercices les amenant à mobiliser des outils essentiels de l'expression orale.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking>

### VOCABULAIRE:

Véritable clé de voûte de toute production, fût-elle écrite ou orale, le vocabulaire doit être constamment re-mobilisé et enrichi afin de maîtriser une gamme suffisamment vaste de mots et d'expressions pour parvenir



École alsacienne

à s'exprimer sans entrave. Revoir le vocabulaire vu pendant l'année et faire des fiches de vocabulaire par thèmes sont des rituels essentiels.

Pendant quelques sites peuvent aussi s'avérer utiles:

- Pour les élèves de niveau A1/A2 <https://www.soundguideweb.com/vocabulary> ou encore <https://www.foad-spirit.net/famille/primaire/anglais.php> et <https://www.englishexercises.org/>
- Au-delà le site quizlet.com est très utile pour apprendre du vocabulaire thématique en cherchant le sujet de son choix dans la barre de recherche (ex. "literature"). On peut aussi créer ses propres fiches de vocabulaire : <https://quizlet.com/467539537/literature-in-english-flash-cards/>

### GRAMMAIRE:

De très nombreux sites existent désormais afin de consolider par des exercices la plupart des points grammaticaux de la langue anglaise. Revoir les TEMPS et leur utilisation (et donc bien évidemment les verbes irréguliers, <http://www.my-teacher.fr/conjugaison/>), les schémas de CONSTRUCTION élémentaires (phrase affirmative/interrogative/négative), les MODAUX et leurs diverses valeurs, les structures causatives, les homophones parfois difficiles à distinguer pour certains élèves (ex: They're/ their/there <https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zqhp2p/articles/z3cxrwx>

ou encore he's/his <https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6805>). Voici une liste de sites utiles contenant une somme de ressources:

<https://www.foad-spirit.net/famille/primaire/anglais.php>

<https://www.soundguideweb.com/grammar>

<https://www.englishexercises.org/>

<http://www.my-teacher.fr/grammaire/>

### CULTURE:

Toute langue étant d'abord le reflet d'une culture, les élèves les plus curieux pourront améliorer leur compréhension des enjeux du monde anglophone à l'aide de ces sites:

<https://www.soundguideweb.com/civilization>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk>

### LECTURE:

Quelle meilleure et plus divertissante occasion de re-mobiliser (et enrichir!) ses connaissances que la lecture ? Relire, en anglais cette fois, des oeuvres déjà lues en langue française peut être un choix judicieux pour mêler le plaisir de la re-découverte à la joie de comprendre plus aisément une intrigue familière. Pour ouvrir de nouveaux horizons, cette sélection non-exhaustive de titres devrait offrir un choix suffisant et occuper l'été:

- tous les readers gradués des éditions Blackcat (catalogue disponible en suivant ce lien: <https://www.blackcat-cideb.com/fr/catalogue-fr/anglais/lecture-graduee/>) Ces séries simplifiées offrent de nombreux exercices d'aide à la compréhension et les illustrations permettent d'accompagner la lecture suivie dès la 6e.
- tous les readers gradués de la collection Oxford Bookworms, OUP.
- Louisa May Alcott, *Little Women*



École alsacienne

- Pablo Cartaya, *Marcus Vega Doesn't Speak Spanish*
- Stephen Chbosky, *The Perks of Being a Wallflower*
- Jack Cheng, *See You in the Cosmos*
- Arthur Conan Doyle, *The Adventures of Sherlock Holmes*
- Arthur Conan Doyle, *The Hound of the Baskervilles*
- Roald Dahl, *The BFG*
- Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory*
- Roald Dahl, *James and the Giant Peach*
- Roald Dahl, *Matilda*.
- John Green, *The Fault in Our Stars*
- Tae Keller, *The Science of Breakable Things*
- Jeff Kinney, *Diary of A Wimpy Kid*
- Madeleine L'Engle, *A Wrinkle in Time*
- Lois Lowry, *The Giver*.
- David Barclay Moore, *The Stars Beneath Our Feet*
- George Orwell, *Animal Farm*.
- Celia C. Pérez, *The First Rule of Punk*
- Mae Respicio, *The House That Lou Built*
- Jason Reynolds, *Ghost*
- J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*
- Aisha Saeed, *Amal Unbound*
- Louis Sachar, *Holes*
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*
- Bram Stoker, *Dracula*
- David Walliams, *The Boy in the Dress* ( all his other books are great too!)
- Brenda Woods, *Zoe in Wonderland*
- Jacqueline Woodson, *Harbor Me*
- Markus Zusak, *The Book Thief*

## UN SITE POUR TRAVAILLER TOUTES LES COMPÉTENCES PAR NIVEAU DE CLASSE:

C'est un site créé par un professeur d'anglais et alimenté régulièrement. Cela foisonne de documents et d'exercices. Si vous n'avez pas envie de fureter, allez directement dans "my applis meals" où vous trouverez des dizaines d'applications pour apprendre en s'amusant.

<http://www.englishnixon.com/>



École alsacienne

## Espagnol

Servez-vous de votre cahier (ainsi que de Classroom pour la période du confinement) pour réviser ce que nous avons travaillé, refaire des exercices, relire, revoir ou réécouter certains supports.

Utilisez également votre manuel pour réviser les leçons de grammaire, le lexique etc. Le vocabulaire se trouve à la fin de chaque unité sous forme de carte mentale ainsi qu'à la fin du manuel.

Vous pouvez compléter ce travail en vous entraînant sur des sites d'exercices en ligne :

<http://www.ver-taal.com/> ; [https://www.todo-claro.com/c\\_index.php](https://www.todo-claro.com/c_index.php) ; <https://www.profedelee.es/>

Essayez de rester en contact avec l'espagnol d'une manière agréable pour vous. Voici quelques pistes :

- **Si vous aimez lire**, lisez en espagnol un livre que vous avez déjà lu (et aimé !) dans votre langue maternelle, lisez des livres en édition bilingue et/ou lisez des lectures adaptées à votre niveau (A1/A2), ce qu'on appelle la littérature graduée.

<https://lingua.com/es/espanol/lectura/>

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/>

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/> (une partie du contenu est payant)

- **Si vous aimez la musique**, écoutez de la musique en espagnol et apprenez les paroles de quelques chansons qui vous plaisent. Pensez à l'application (ou site) *Lyricstraining*.
- **Si vous aimez les séries, les films, les documentaires...**, regardez-en en espagnol avec des sous-titres (en espagnol ou en français en fonction de votre niveau). Comme pour les lectures : pensez à regarder de nouveau, mais cette fois-ci en espagnol, un film ou une série que vous avez déjà vu. Pensez à l'application « *RTVE alacarta* » qui est installée sur votre Ipad : il y a des émissions pour tous les goûts (séries, actualités, documentaires...) et beaucoup ont des sous-titres en espagnol !
- **Si vous utilisez les réseaux sociaux**, pensez à suivre des comptes en espagnol en fonction



École alsacienne

de vos centres d'intérêt.

## Sciences de la vie et de la Terre

### Planète Terre, environnement et action humaine :

#### Vidéos scientifiques :

- Les climats dans le monde : <https://www.lumni.fr/video/les-climats-dans-le-monde-27-mars>
- Data science VS Fake : le réchauffement climatique :  
<https://www.lumni.fr/video/le-rechauffement-climatique-n-existe-pas>
- Comprendre le réchauffement climatique en 4 minutes :  
<https://www.youtube.com/watch?v=T4LVXCCmIKA&feature=youtu.be>
- C'est quoi l'effet de serre ? :

<http://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-effet-de-serre-professeur-gamberge>

- Réchauffement climatique : quelles conséquences ?

<http://www.lumni.fr/video/rechauffement-climatique-queelles-consequences>

**Modules numériques de découverte et d'entraînement :** *Pour vous y connecter, il suffit d'indiquer le pseudo de votre choix sur la page de connexion, sans modifier le code de session indiqué !*

- Le système solaire : <https://edu.tactileo.fr/go?code=CFLV>
- L'atmosphère terrestre : <https://edu.tactileo.fr/go?code=4819>
- La différence entre météo et climat : <https://edu.tactileo.fr/go?code=MYNW>
- L'origine des grandes zones climatiques : <https://edu.tactileo.fr/go?code=Q0WJ>
- L'effet de serre : <https://edu.tactileo.fr/go?code=6V24>
- Comprendre les flux naturels de carbone atmosphérique... :  
<https://edu.tactileo.fr/go?code=AKB6>
- ... et l'influence des êtres humains sur ces flux : <https://edu.tactileo.fr/go?code=ML44>



École alsacienne

### **Le corps humain et la santé :**

**Modules numériques de découverte et d'entraînement :** *Pour vous y connecter, il suffit d'indiquer le pseudo de votre choix sur la page de connexion, sans modifier le code de session indiqué !*

- Des expériences historiques pour comprendre la digestion :

<https://edu.tactileo.fr/go?code=1A0B>

- Des aliments aux nutriments : <https://edu.tactileo.fr/go?code=3P55>

- La circulation sanguine :

<https://drive.google.com/file/d/1Yty5u5E6DYfiCjTlNvyA43u53uNQzF85/view?usp=sharing>

**Un site généraliste pour réviser les thèmes de l'année et étendre sa culture scientifique en s'amusant :** [Cahier de vacances Lumni - SVT - 5e](#)