



École alsacienne

## Fin de 6e - Recommandations pédagogiques pour l'été 2020 Parcours scolaires, culturels et ludiques de l'École alsacienne



*Chers parents, Chers élèves,*

*Le confinement et l'enseignement à distance ont profondément marqué l'année scolaire 2019/2020.*

*Pour l'essentiel, dans toutes les disciplines et pour tous les niveaux, les professeurs de l'École alsacienne se sont mobilisés auprès de leurs élèves et ont pu transmettre les notions et compétences essentielles : les programmes ont été entièrement traités. Cependant, nous sommes bien conscients que des situations particulières ont pu pénaliser les apprentissages et que les élèves se sont plus ou moins bien adaptés à l'enseignement à distance.*

*Dans ce contexte, il nous paraît important d'étendre ce que nous faisons les années précédentes en transmettant aux élèves et aux parents, pour tous les niveaux et un plus grand nombre de disciplines, des conseils de révisions mais aussi d'activités culturelles et ludiques pour l'été. Ces activités pourront aider les élèves à bien se préparer à l'année suivante mais elles ne remettent pas en question le repos et la détente dont nous avons tous besoin après une année si difficile ! Plus que jamais les vacances sont nécessaires !*

*Précisons que nous avons contacté toutes les familles dont les enfants présentaient des fragilités*



École alsacienne

*dans une ou plusieurs disciplines et pour lesquels nous recommandons des travaux d'été encadrés par un organisme comme le [CNED](#).*

*En complément des indications ci-dessous, nous vous proposons également de consulter le dispositif [Vacances apprenantes](#) de l'Éducation nationale et nous vous rappelons que le site de l'École recense de nombreuses ressources pédagogiques, notamment sur la page [Confinement – ressources pédagogiques](#).*

*Enfin, dès la rentrée, des dispositifs de remédiation seront mis en place pour accompagner les élèves et notamment les plus fragiles.*

*Très bel été à tous,*

*Brice Parent  
directeur collège-lycée*

## **Toutes disciplines**

[Ma classe à la maison du CNED](#) propose un parcours de vacances intitulé "Vers la Cinquième" dans plusieurs disciplines : Français, Histoire - Géographie, Sciences et technologie, Arts plastiques, Éducation musicale, Mathématiques.

## **Français**

Le premier support de révisions est bien sûr le cahier des élèves. Voici quelques conseils et propositions d'activités supplémentaires :

### Expression écrite :

Nous ne pouvons que conseiller aux élèves de continuer à écrire, aussi régulièrement que possible, à la main : une dizaine de lignes quotidiennes sur un sujet libre par exemple.

### Expression orale :

Quelques activités intéressantes possibles :

- Apprendre puis réciter de petits textes (extraits de scène de théâtre, poèmes...)
- Réaliser des concours d'éloquence en famille



École alsacienne

### Étude de la langue :

Les élèves peuvent s'exercer en ligne :

- Exercices disponibles sur Français facile : [Cours et exercices de français gratuits](#)
- Dictées disponibles sur [Dictées audio primaire et collège en ligne](#)

### Lectures :

Pour finir, nous ne pouvons bien évidemment qu'encourager les élèves à profiter de ce temps pour continuer à lire :

- Liste sur le site de l'École (listes 6e et 5e-4e) : [Conseils de lecture](#)
- Liste "[Sélection 2017 - cycle 3](#)" de la rubrique "Lectures pour les collégiens" du site Eduscol

## **Mathématiques**

Pour réviser les principales notions de la sixième : [Mathix - 6eme](#)

Vous y trouverez un cours complet lié au cahier de vacances suivant :

[Cahier Mathix 6e vers 5e](#). Pour chaque chapitre, un quizz en ligne est également disponible.

Ne pas hésiter à revoir les notions abordées avant ou pendant le confinement, et à chaque obstacle rencontré, reprendre les cours de l'année ou le cours [mathix.org](#) afin d'éclaircir les notions posant des difficultés.

N'hésitez pas pour vous divertir et pour vous cultiver à abuser des vidéos en ligne de [La chaîne YouTube MicMaths](#), de Mickaël Launay.

## **Allemand**

Pour ne pas arriver à la rentrée en ayant l'impression d'avoir tout oublié de l'année passée, il vous est conseillé de réviser avec le livre et son cahier :

- Relire dans le livre les différents textes étudiés en classe.
- Revoir le vocabulaire du cahier
- Revoir les conjugaisons du cahier



École alsacienne

- [J'aime l'Allemand - QCM & Quiz](#) : Site sur lequel vous pouvez revoir le vocabulaire et les points de grammaire étudiés durant l'année.

## Anglais locuteurs natifs

- Réviser les notions de grammaire enseignées en 2019-2020 : *Grammar in Use*, Raymond Murphy, Cambridge University Press (intermediate level, with answers) - cahier d'exercices
- Aller encore plus loin : *The Illustrated First Aid in English*, Angus Maciver
- Lire des articles et des livres (compréhension écrite)
  - [KidsPost](#)
  - [Confinement Reading in English for Middle Schoolers](#)
- Ecouter des podcasts (compréhension orale) :
  - [BBC Podcasts](#) (britannique)
  - [NPR : National Public Radio : News & Analysis, World, US, Music & Arts : NPR](#) (américain)
- Écrire (expression écrite) : tenir un journal, par exemple !

## Anglais

### ECOUTER ET COMPRENDRE

Il est important que les élèves restent en contact avec l'anglais à travers des documents audio qui leur sont accessibles. De nombreux sites sont disponibles pour s'entraîner à écouter de l'anglais et vérifier ensuite sa compréhension grâce à des QCM. En voici quelques-uns:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>
- <http://www.ello.org/english/levels/index.htm>
- <https://famouspeoplelessons.com/>
- [http://www.language-lab.org/learning/lessons\\_fr.html](http://www.language-lab.org/learning/lessons_fr.html)



École alsacienne

Les élèves auxquels des travaux d'été ont été spécifiquement demandés en anglais ne manqueront pas de réécouter les documents audio étudiés pendant l'année avec leur professeur. C'est la répétition des écoutes qui permet de fixer les structures et de créer des automatismes lors des productions orales ultérieures.

### **LIRE**

Lire un peu chaque jour est incontournable afin de remobiliser vocabulaire et syntaxe tout en enrichissant ses connaissances. Les sites suivants permettront aux élèves de vérifier leur compréhension des textes grâce à de petits questionnaires.

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading>
- <https://www.soundguideweb.com/beginners>
- <https://famouspeoplelessons.com/>

### **ECRIRE**

Cette activité est peut-être la plus difficile à réaliser de manière autonome. Le site suivant permet à l'élève, toujours en fonction de son niveau, de vérifier qu'il maîtrise les éléments grammaticaux et lexicaux nécessaires à toute bonne production écrite:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing>

### **PARLER EN CONTINU**

Si les élèves peuvent bien sûr gagner en fluidité d'expression et en vocabulaire grâce à la pratique de la lecture de textes à voix haute, le site suivant leur propose des documents suivis d'exercices les amenant à mobiliser des outils essentiels de l'expression orale.

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking>

### **VOCABULAIRE:**

Véritable clé de voûte de toute production, fût-elle écrite ou orale, le vocabulaire doit être constamment re-mobilisé et enrichi afin de maîtriser une gamme suffisamment vaste de mots et d'expressions pour parvenir à s'exprimer sans entrave. Revoir le vocabulaire vu pendant l'année et faire des fiches de vocabulaire par thèmes sont des rituels essentiels.

Cependant quelques sites peuvent aussi s'avérer utiles:

- Pour les élèves de niveau A1/A2 <https://www.soundguideweb.com/vocabulary> ou encore <https://www.foad-spirit.net/famille/primaire/anglais.php> et <https://www.englishexercises.org/>
- Au-delà le site [quizlet.com](https://www.quizlet.com) est très utile pour apprendre du vocabulaire thématique en cherchant le sujet de son choix dans la barre de recherche (ex. "literature"). On peut aussi créer ses propres fiches de vocabulaire : <https://quizlet.com/467539537/literature-in-english-flash-cards/>

### **GRAMMAIRE:**

De très nombreux sites existent désormais afin de consolider par des exercices la plupart des points grammaticaux de la langue anglaise. Revoir les TEMPS et leur utilisation (et donc bien évidemment les verbes irréguliers, <http://www.my-teacher.fr/conjugaison/>), les schémas de CONSTRUCTION élémentaires (phrase



École alsacienne

affirmative/interrogative/négative), les MODAUX et leurs diverses valeurs, les structures causatives, les homophones parfois difficiles à distinguer pour certains élèves (ex: They're/ their/there <https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zqhp2p/articles/z3cyrwx>

ou encore he's/his <https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6805>). Voici une liste de sites utiles contenant une somme de ressources:

<https://www.foad-spirit.net/famille/primaire/anglais.php>

<https://www.soundguideweb.com/grammar>

<https://www.englishexercises.org/>

<http://www.my-teacher.fr/grammaire/>

### **CULTURE:**

Toute langue étant d'abord le reflet d'une culture, les élèves les plus curieux pourront améliorer leur compréhension des enjeux du monde anglophone à l'aide de ces sites:

<https://www.soundguideweb.com/civilization>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk>

### **LECTURE:**

Quelle meilleure et plus divertissante occasion de re-mobiliser (et enrichir!) ses connaissances que la lecture ? Relire, en anglais cette fois, des oeuvres déjà lues en langue française peut être un choix judicieux pour mêler le plaisir de la re-découverte à la joie de comprendre plus aisément une intrigue familière. Pour ouvrir de nouveaux horizons, cette sélection non-exhaustive de titres devrait offrir un choix suffisant et occuper l'été:

- tous les readers gradués des éditions Blackcat (catalogue disponible en suivant ce lien: <https://www.blackcat-cideb.com/fr/catalogue-fr/anglais/lecture-graduee/>) Ces séries simplifiées offrent de nombreux exercices d'aide à la compréhension et les illustrations permettent d'accompagner la lecture suivie dès la 6e.
- tous les readers gradués de la collection Oxford Bookworms, OUP.
- Louisa May Alcott, *Little Women*
- Pablo Cartaya, *Marcus Vega Doesn't Speak Spanish*
- Stephen Chbosky, *The Perks of Being a Wallflower*
- Jack Cheng, *See You in the Cosmos*
- Arthur Conan Doyle, *The Adventures of Sherlock Holmes*
- Arthur Conan Doyle, *The Hound of the Baskervilles*
- Roald Dahl, *The BFG*
- Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory*
- Roald Dahl, *James and the Giant Peach*
- Roald Dahl, *Matilda*.
- John Green, *The Fault in Our Stars*
- Tae Keller, *The Science of Breakable Things*
- Jeff Kinney, *Diary of A Wimpy Kid*
- Madeleine L'Engle, *A Wrinkle in Time*



École alsacienne

- Lois Lowry, *The Giver*.
- David Barclay Moore, *The Stars Beneath Our Feet*
- George Orwell, *Animal Farm*.
- Celia C. Pérez, *The First Rule of Punk*
- Mae Respicio, *The House That Lou Built*
- Jason Reynolds, *Ghost*
- J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*
- Aisha Saeed, *Amal Unbound*
- Louis Sachar, *Holes*
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*
- Bram Stoker, *Dracula*
- David Walliams, *The Boy in the Dress* ( all his other books are great too!)
- Brenda Woods, *Zoe in Wonderland*
- Jacqueline Woodson, *Harbor Me*
- Markus Zusak, *The Book Thief*

## UN SITE POUR TRAVAILLER TOUTES LES COMPÉTENCES PAR NIVEAU DE CLASSE:

C'est un site créé par un professeur d'anglais et alimenté régulièrement. Cela foisonne de documents et d'exercices. Si vous n'avez pas envie de fureter, allez directement dans "my applis meals" où vous trouverez des dizaines d'applications pour apprendre en s'amusant.

<http://www.englishnixon.com/>

## Technologie

Le programme a pu être mené à terme ; ce sont les TP qui n'ont pu être réalisés.

Conseil : revoir toutes les connaissances acquises avant et pendant le confinement, avec comme supports, votre classeur et les fiches d'activités.

Je vous conseille aussi de conserver tout cela pour l'année prochaine, le programme de technologie s'effectuant sur quatre ans !





École alsacienne

## Sciences de la Vie et de la Terre

Conseil méthodologique : revoir les connaissances acquises avec comme support le classeur.

**Un site pour réviser les thèmes étudiés cette année et étendre sa culture scientifique en s'amusant :**

[Les cahiers de vacances Lumni](#)

Culture scientifique : profiter d'un voyage pour visiter un musée de sciences, un aquarium, un planétarium, un jardin...

Découverte : photographier un paysage, en présenter les différentes composantes ; photographier des êtres vivants pour les classer en groupes emboîtés...

## Arts plastiques

Durant l'été, je vous conseille de fréquenter des oeuvres d'art dans les musées et centres culturels ou via des catalogues ou monographies d'artistes. Retenez les noms des artistes, les titres des oeuvres et les matériaux grâce aux cartels.

Pour votre travail pratique, représentez l'**espace** qui vous entoure en croquis : l'espace de vos vacances, par exemple. Notions à mobiliser pendant ce travail : perspective atmosphérique, perspective linéaire.

Représenter les objets et la végétation en créant des **formes** intéressantes et inédites en évitant la vision frontale. Travaillez aussi les contre-formes (le **fond**). Représentez les **matières**: celles des végétaux et la transparence de l'eau.

Les notions à observer dans votre travail et dans les oeuvres fréquentées : rapport **ligne/masse** (ou tâche), **la qualité et les interactions des couleurs**.

Si possible, tenez un carnet de croquis et des notes.