

# AlsaSup-*Cinéma*

—

une formation de cinéma proposée par l'Ecole alsacienne

# Elèves de lycée

**A partir de la seconde : 8 sessions sur 2 années**

**Année complémentaire pour les terminales**

Porter un regard différent sur le monde,

Développer à travers des projets cinématographiques l'originalité, l'imagination, le sens critique, la rigueur

... et se forger une culture cinématographique !

# Réaliser des projets cinématographiques



De la pratique  
tous les jours



1. scénario
2. découpage technique
3. storyboard
4. tournage
5. montage
6. projection



Pratiquer les autres  
arts...

—

*Mais toujours en lien avec la notion cinématographique retenue.*

**Arts plastiques** : réaliser des oeuvres plastiques

**Musique** : aborder tous les genres musicaux : jazz, musique classique, rock...

**Théâtre, jeu de l'acteur** : apprendre à jouer avec la caméra

# Arts plastiques



## Exemple

Les valeurs de plan (session 1)

Réaliser un roman-photo (travail sur la composition du cadre dans une image fixe, raconter en quelques images)

---

# Théâtre

## Jeu avec la caméra



### Exemples

La course poursuite (session 1)

Apprendre à feindre l'essoufflement.

Le duel (session 2)

Apprendre à tomber

---

# Un ciné-club



Deux projections par session  
en lien avec les notions abordées

## Exemple

Session 1: en lien avec le travail sur la course  
poursuite

*French connection* de William  
Friedkin

*L'Impasse* de Brian De Palma

---

# Des débats, des Masterclass

filmés par les élèves



La première  
semaine de chaque  
période de  
vacances

**Stéphane Cazes (AE)**, réalisation (réalisateur de *Ombline*)

**Eric Renault**, montage images, montage musique (Monteur de nombreux films dont *Quand la mer monte*, César du meilleur premier film, Ancien assistant de Yann Dedet sur les films de Maurice Pialat)

**Blaise Pettebone (AE)**, Théâtre, jeu de l'acteur avec la caméra (Collectif *Colette* d'anciens élèves comédiens de la comédie française)

**Pierre-Marc Foucault**,  
Arts plastiques

**Gilles Perrin**,  
Scénario et responsable pédagogique