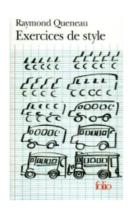


#PrésentationDesLivres #ClubDeLecture #2020-2021

Le Club de lecture des 4e, 3e et 2de a repris cette année 2020-2021, le jeudi au CDI avec un nouveau groupe de lecteurs, des anciens et des nouveaux élèves!

Jeudi 25 septembre

QUENEAU, Raymond, *Exercices de style*, Paris : Gallimard, 1990, 161 p.





Genre: roman, littérature française

Lecteur: Quentin, Tle

C'est l'un des ouvrages les plus célèbres de l'écrivain français Raymond Queneau. Paru en 1947, ce livre singulier raconte une histoire simple 99 fois, de 99 manières différentes.

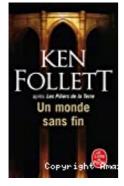
Ce n'est pas un OVNI littéraire mais bien une étude sur les manières de rédiger, les temps et les points de vue qui peuvent être utilisés pour la rédaction d'un texte. Un livre à lire absolument pour tout amoureux de l'exercice de l'écriture.

L'OuLiPo est un groupe de recherche en littérature expérimentale fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais (1901-1984).

C'est LE texte qui annonce l'avènement de l'OuLiPo (Ouvroir de littérature potentielle), courant littéraire qui utilise la contrainte littéraire l'exploration ludique comme moteur de l'écrit.

> Pour en savoir plus sur l'OuLiPo

FOLLETT, Ken, *Un Monde sans fin,* Paris : Librairie Générale Française, 2009, 1336 p.





Genre: roman historique **Lectrice**: Valentine, 3e

En 1327, quatre enfants sont témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine avant d'enfouir une lettre mystérieuse.

La voleuse, l'architecte, le guerrier et la rêveuse, animés par l'envie d'accomplir leur destin, vont garder ce secret toute leur vie.

Ils cherchent la gloire, l'amour ou la paix pour la ville de Kingsbridge, et ils sont prêts à tout.

ZWEIG, Stefan, Le joueur d'échec, Paris : Hatier, 2015, 2160 p.





Genre : nouvelle, fantastique **Lectrice :** Sophie Longuet

Qui est cet inconnu capable de défier Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi fruste que antipathique ? Peut-on croire, comme il l'affirme, qu'il

n'a pas joué depuis plus de vingt ans ? Voilà un mystère que les passagers oisifs de ce paquebot de luxe aimeraient bien percer. Le narrateur y parviendra. Les circonstances dans lesquelles l'inconnu a acquis cette science sont terribles.

Elles nous reportent aux expérimentations nazies sur les effets de l'isolement absolu, lorsque, aux frontières de la folie, entre deux interrogatoires, le cerveau humain parvient à déployer ses facultés les plus étranges. Une fable inquiétante, fantastique, qui, comme le dit le personnage avec une ironie douloureuse, pourrait servir d'illustration à la charmante époque où nous vivons.

Une nouvelle hantée par cette question clé : quelle est la place de la raison et de la culture dans un monde dominé par la barbarie ? Un ouvrage en lien avec l'objet d'étude " Romans et nouvelles des XXe et XXIe siècles" du programme de français en classe de troisième.

SALA, David, *Le joueur d'échecs*, d'après Stefan Zweig, Paris : Casterman, 2017, 111 p.





Genre: BD, adaptation de la nouvelle de Stefan Zweig

Lectrice: Sophie Longuet

1941. Dans les salons feutrés d'un paquebot en route pour l'Argentine, le champion du monde d'échecs affronte lors d'une ultime partie un aristocrate viennois, dont l'incroyable maîtrise du jeu est née dans l'antre de la tyrannie. Cette dénonciation poignante et désespérée de la barbarie nazie est le dernier texte écrit par Stefan Zweig avant son suicide.

> Entretien avec l'auteur sur le site de l'éditeur Casterman

DEVOS, Raymond, *Les Quarantièmes délirants*, Paris : Le Cherche midi, 2004, 190p.



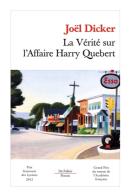


Genre: humour **Lecteur**: Quentin, Tle

Avec sa faculté d'invention et d'émerveillement sans limites, Raymond Devos nous raconte l'équipée de Max dans un pays au-delà d'un désert imaginaire et de ses mirages. Nous y découvrons d'incroyables personnages prêts à s'embarquer sur une sorte d'arche de Noé, pour y retrouver le monde réel... le seul qui vaille, là où le ciel est le ciel, les étoiles des étoiles et les êtres des âmes, et pas ces virtuels qu'ils sont, paraît-il, devenus... Quel bonheur de voyager en sa compagnie!

Jeudi 1er octobre

DICKER, Joël, La vérité sur l'affaire Harry Quebert, Paris : Editions de Fallois / L'âge d'homme, 2014, 854 p.





Genre : enquête, suspens **Lectrice :** Hannah, 3e

A l'été 1975, Harry Quebert surnommé l'écrivain dans cette petite ville du New Hampshire s'y installe afin d'écrire un roman qui rencontrera, il l'espère, du succès. Durant cet été, il rencontre Nola Kellergan.

Au printemps 2008, Marcus Goldman un écrivain très prometteur est à cours d'idée pour son prochain roman. Il décide de se rendre à Aurora auprès de son ami ancien professeur et célèbre écrivain : Harry Quebert.

Quelques semaines plus tard, le corps de Nola est retrouvé dans le jardin de Harry. Marcus décide de faire une enquête pour prouver qu'Harry n'est pas coupable malgré les preuves accablantes. Il devra au cours de cela répondre à 3 questions : que s'est-il passé à Aurora durant l'été 1975 ? Qui a tué Nola Kellergan ? Et comment écrit-on un roman à succès ?

LEROUX, Gaston, Le mystère de la chambre jaune, Paris : Le livre de Poche, 2014, 416 p.





Genre: polar, enquête **Lecteur**: Alexandre, 3e

Mathilde, la fille du célèbre professeur Stangerson se fait agresser dans sa chambre. Mais en arrivant quelques secondes plus tard sur les lieux, le professeur et son fidèle serviteur et ami Jacques sont bien obligés de constater que la chambre est fermée de l'intérieur, de même que les volets ; personne n'a pu entrer.

Le commissaire Frédéric Larsan et le journaliste Joseph Joséphin — dit Rouletabille — vont mener chacun de leur côté leur enquête afin de trouver l'agresseur de la jeune fille.

Avis:

En plus d'avoir réussi le scénario de ce polar, Gaston Leroux a réussi quelque chose d'assez incroyable : maintenir l'attention et l'intérêt du lecteur au fil de l'histoire et au fil du temps ; son style d'écriture réussit à captiver les lecteurs plus de cent ans après l'écriture. Un roman facile à lire, mais qui fait réfléchir ; sans public particulier ce roman peut se lire à tout âge par les petits et les plus grands.

CLAUDEL, Philippe, La petite fille de Monsieur Linh, Paris : Le livre de Poche, 2007, 183 p.



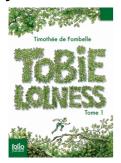


Genre : nouvelle **Lectrice :** Valentine, 3e

C'est un vieil homme debout à l'arrière d'un bateau. Il serre dans ses bras une valise légère et un nouveau-né, plus léger encore que la valise. Le vieil homme se nomme Monsieur Linh. Il est seul désormais à savoir qu'il s'appelle ainsi. Debout à la poupe du bateau, il voit s'éloigner son pays, celui de ses ancêtres et de ses morts, tandis que dans ses bras l'enfant dort. Le pays s'éloigne, devient infiniment petit, et Monsieur Linh le regarde disparaître à l'horizon, pendant des heures, malgré le vent qui souffle et le chahute comme une marionnette.

Jeudi 15 octobre

FOMBELLE, Timothée de, *Tobie Lolness*, t. 1, Paris : Gallimard jeunesse, 2010, 393 p.





Genre : roman d'aventure **Lectrice :** Colombe, 4e

Courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie Lolness fuit, traqué par les siens... Il ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Son peuple habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée. Seul Tobie a pu s'échapper. Mais pour combien de temps ?

FOMBELLE, Timothée de, *Les yeux d'Elisha*, t. 2, Paris : Gallimard jeunesse, 2010, 425 p.





Genre : roman d'aventure **Lectrice :** Colombe, 4e

Le grand chêne où vivent Tobie et les siens est blessé à mort. Les mousses et les lichens ont envahi ses branches. Léo Blue règne en tyran sur les Cimes et retient Elisha prisonnière. Les habitants se terrent. Les Pelés sont chassés sans pitié. Dans la clandestinité, Tobie se bat, et il n'est pas le seul. Au plus dur de l'hiver, la résistance prend corps. Parviendra-t-il à sauver son monde fragile? Retrouvera-t-il Elisha? Au coeur d'un inoubliable monde miniature, le second et dernier tome d'un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour.

ZWEIG, Stefan, *Lettre d'une inconnue*, Paris : Gallimard, 2018, 128 p.





Genre: roman

Lectrice: Hannah, 3e

Une jeune femme dans une situation tragique écrit à l'homme qu'elle a aimé passionnément, depuis l'enfance, pour lui rappeler son histoire : de leurs trois nuits d'amour est né un enfant qu'elle a élevé seule. Elle cherche à renouer le fil de leur relation. Mais son ancien amant est un brillant séducteur, un écrivain qui jouit égoïstement des plaisirs de la vie. Pour lui, elle n'est qu'une femme parmi d'autres ; pour elle, il est tout.

Peut-il se souvenir d'elle ? Dans cette poignante nouvelle, publiée en 1922, Zweig analyse les psychologies féminine et masculine avec une acuité rare. Entre amour et oubli, plaisir

physique et profondeur spirituelle, cette histoire d'obsession amoureuse, cruelle et crue, est d'une stupéfiante modernité.

Dans cette poignante nouvelle, publiée en 1922, Stefan Zweig analyse les psychologies féminine et masculine avec une acuité rare. Entre amour et oubli, plaisir physique et profondeur spirituelle, cette histoire d'obsession amoureuse, cruelle et crue, est d'une stupéfiante modernité.

LEE STEWART, Trenton, *Le mystérieux cercle Bénédict*, t. 1, Paris : Le Livre de Poche Jeunesse, 635 p.





Genre: roman, énigme, complot, amitié

Lecteur: Guillaume, 4e

Êtes-vous un enfant surdoué ? Désireux de profiter d'une incroyable opportunité ? Quand cette annonce paraît dans les journaux, des dizaines d'enfants se présentent pour participer à une série de tests saugrenus. Seuls quatre candidats sont sélectionnés : Reynie, Kate, Sticky et Constance. Ils font alors la connaissance de l'étrange recruteur, Mr Benedict, qui leur confie ses plans. Il s'agit d'infiltrer une pension dirigée par un savant mégalomane, soupçonné de mettre au point un système de contrôle des esprits.

Les enfants n'ont qu'une seule instruction : se serrer les coudes. Le Mystérieux Cercle Benedict est né !

vous pouvez lire aussi la suite de la série :

- Tome 2, Le Mystérieux Cercle Benedict et le périlleux voyage
- Tome 3, Le mystérieux cercle Benedict et le dilemme du prisonnier
- Tome 4, L'enfance extraordinaire de Nicholas Benedict

DOUDET, Sophie, *Un ado nommé Churchill*, Paris : Scrineo, 2019, 134 p.



Genre: roman bibliographique

Lecteur: Alexandre, 3e

Automne 1886. Le jeune Winston étudie au collège d'Harrow près de Londres, loin de ses parents qui ne viennent jamais le voir. Insolent, orgueilleux et néanmoins brillant, l'adolescent ne cherche qu'une chose : la reconnaissance de son père, le grand Randolph Churchill, homme politique célèbre qui le méprise. Pour attirer son attention, Winston multiplie les provocations et les mauvaises plaisanteries, mais rien ne semble fonctionner. Comment convaincre celui qu'il admire par-dessus tout qu'il est digne de sa confiance ? Du collège d'Harrow au poste de Premier ministre, découvrez comment Winston devint Churchill, l'un des plus grands hommes du XXème siècle.

IWASHITA, Hiromi, TCHOU, Adrien, traducteur, *Le capital*, Paris : Editis, 2017, 228 p.



Genre: manga, adaptation du Capital de Marx

Lecteur: Julien, 3e

Une fabuleuse adaptation manga du grand classique Le Capital de Karl Marx ! Angleterre, XIXe siècle. Dans un petit village au paysage bucolique, un triangle amoureux se forme entre les jeunes Roy, Oscar et Claire. Mais la petite fabrique créée par Roy, qui se développe en même temps que le capitalisme, provoque une véritable tempête...

Jeudi 5 novembre

Présentation de la sélection 2020 des livres du **Prix Vendredi**, le " Goncourt de littérature adolescente ". Il a pour but de valoriser la qualité de création de la littérature jeunesse contemporaine.

En soutien aux libraires, l'annonce du Prix Vendredi 2020 est reportée jusqu'à la date de réouverture des librairies.























- Âge Tendre, Clémentine Beauvais, Sarbacane
- Alma, le vent se lève, Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse
- Et le désert disparaîtra, Marie Pavlenko, Flammarion
- L'Attrape-Malheur Entre la meule et les couteaux, Fabrice Hadjadj, La Joie de lire
- L'âge des possibles, Marie Chartres, l'Ecole des loisirs
- Les derniers des branleurs, Vincent Mondiot, Actes Sud Junior
- Sans armure, Cathy Ytak, Talents Hauts
- Soleil glacé, Séverine Vidal, Robert Laffont
- Tenir debout dans la nuit, Eric Pessan, l'Ecole des loisirs
- Touche-moi, Susie Morgenstern, Thierry Magnier

Jeudi 12 novembre

DICKER, Joël, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, Paris : Editions de Fallois / L'âge d'homme, 2014, 854 p.



Genre : enquête, suspens **Lectrice :** Hanna, 3e

Avis:

A l'été 1975, Harry Quebert surnommé l'écrivain dans cette petite ville du New Hampshire s'y installe afin d'écrire un roman qui rencontrera, il l'espère, du succès. Durant cet été, il rencontre Nola Kellergan.

Au printemps 2008, Marcus Goldman un écrivain très prometteur est à cours d'idée pour son prochain roman. Il décide de se rendre à Aurora auprès de son ami ancien professeur et célèbre écrivain : Harry Quebert.

Quelques semaines plus tard, le corps de Nola est retrouvé dans le jardin de Harry. Marcus décide de faire une enquête pour prouver qu'Harry n'est pas coupable malgré les preuves accablantes. Il devra au cours de cela répondre à 3 questions : que s'est-il passé à Aurora durant l'été 1975 ? Qui a tué Nola Kellergan ? Et comment écrit-on un roman à succès ?

FOLLET, Kent, *Un monde sans fin*, Paris : Librairie Générale Française, 2009, 1336 p





Genre: roman historique **Lectrice**: Valentine, 3e

Avis:

En 1327, quatre enfants sont témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine avant d'enfouir une lettre mystérieuse.

La voleuse, l'architecte, le guerrier et la rêveuse, animés par l'envie d'accomplir leur destin, vont garder ce secret toute leur vie.

Ils cherchent la gloire, l'amour ou la paix pour la ville de Kingsbridge, et ils sont prêts à tout.

KING, Stephen, *22/11/63*, Paris : Le Livre de Poch, 2014, 1056 p.





Genre: roman, voyage dans le temps, assassinat de Kennedy

Lecteur: Alexandre, 3e

Imaginez que vous puissiez remonter le temps, changer le cours de l'Histoire. Le 22 novembre 1963, le président Kennedy était assassiné à Dallas. À moins que... Jake Epping, professeur d'anglais à Lisbon Falls, n'a pu refuser la requête d'un ami mourant : empêcher l'assassinat de Kennedy. Une fissure dans le temps va l'entraîner dans un fascinant voyage dans le passé, en 1958, l'époque d'Elvis et de JFK, des Plymouth Fury et des Everly Brothers, d'un dégénéré solitaire nommé Lee Harvey Oswald et d'une jolie bibliothécaire qui deviendra le grand amour de Jake. Avec une extraordinaire énergie créatrice, Stephen King

revisite au travers d'un suspense vertigineux l'Amérique du baby-boom, des « happy days » et du rock'n'roll.

FOMBELLE, Timothée de, *Le livre de perle*, Paris : Gallimard jeunesse, 2017, 32 p.



Genre : roman fantastique **Lectrice :** Valentine, 3e

Tombé dans notre monde une nuit d'orage, un homme emprunte le nom de Joshua Perle. Commence alors pour lui une vie fugitive, une quête mystérieuse. Mais ceux qui l'ont banni et le traquent le laisseront-ils trouver le chemin du retour ? Perle a-t-il raison de penser que la fille qu'il aime l'attend toujours là-bas ?

GREEN, John, *Théorème des Catherine*, Paris : Pocket jeunesse, 2018, 351 p.

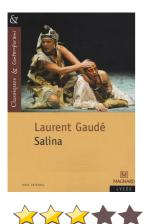


Genre : roman, témoignage **Lectrice** : Hannah, 3e

Dix-neuf fois Colin est tombé amoureux. Dix-neuf fois la fille s'appelait Katherine. Pas Katie, ni Kat, ni Kittie, ni Cathy, et surtout pas Catherine, mais KATHERINE. Et, dix-neuf fois, il s'est fait larguer.

Jeudi 19 novembre

GAUDÉ, Laurent, Salina, Les trois exils, Paris : Magnard, 2009, 170 p.





Genre : adaptation théâtrale du roman, tragédie

Lectrice: Agathe, 3e

Satina, l'enfant de sel, petite étrangère venue d'on ne sait où, a été adoptée par le clan Djimba. Elle aime Kano, mais est contrainte d'épouser Saro. Brutalisée et humiliée, Salina refuse de se soumettre. Lorsque son mari meurt, Salina croit qu'elle va enfin connaître le bonheur... Mais ses espoirs se brisent rapidement. Elle ne se laisse alors plus mener que par la haine et l'esprit de vengeance, jusqu'à ce qu'une jeune femme lui apporte l'apaisement final. Cette pièce contemporaine, construite sous forme de triptyque, ouvre l'espace de la tragédie antique à d'autres univers. En réécrivant certains mythes, en variant les formes dramatiques et en mêlant les genres, elle permet aux élèves d'aborder le théâtre et ses représentations et de découvrir l'originalité d'une écriture actuelle, forte et poétique. En outre, une interview croisée de Laurent Gaudé et du metteur en scène Vincent Goethals permettra aux élèves d'entrer dans les coulisses de la création. Niveau 4 : recommandé pour les classes de seconde (enseignement général), première (toutes séries) et terminale littéraire.

FOMBELLE, Timothée de, Alma, *Le vente se lève*, Paris : Gallimard, 2020, 388 p.



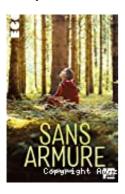


Genre : roman, témoignage, le premier tome d'une trilogie à venir

Lecteur : Émile, 3e

1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, La Douce Amélie. Il est à la recherche d'un immense trésor. Dans le tourbillon de l'Atlantique, entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes, leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre.

YTAK, Cathy, Sans armure, Vincennes: Talents hauts, 2020, 54 p.





Genre: roman, témoignage

Lecteur: Julien, 3e

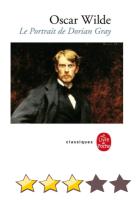
Sélection du Prix Vendredi

C'est d'abord sa voix, entendue à la radio, qui attire Yannick. Derrière cette voix, se cache Brune, à la sensibilité à fleur de peau et qui ne résiste pas à la tendresse de Yannick. Yannick lui raconte son enfance et ses rêves, mais Brune se dévoile peu, sauf lorsque ses émotions la plongent dans des crises qui la laissent pantelante. Malgré l'amour qu'elles se portent, un soir, Brune claque la porte de l'appartement après avoir jeté cette phrase à Yannick : « Tu comprends rien! ».

Ahurie, la jeune femme cherche enfin à voir son amie telle qu'elle est.

Jeudi 26 novembre

WILDE, Oscar, *Le portrait de Dorian Gray*, Paris : LGF/Livre de Poche, 2001, 254 p.



Genre : roman, littérature anglo-saxonne **Lectrice et lecteur** : Hannah, 3e et Émile, 3e

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de la jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences, s'enivre de sensations et recherche les plaisirs secrets et raffinés. "Les folies sont les seules choses qu'on ne regrette jamais ", " il faut guérir l'âme par les sens, guérir les sens par l'âme ". Oscar Wilde voulut libérer l'homme en lui donnant comme modèle l'artiste. Pour se réaliser, il doit rechercher le plaisir et la beauté, sous toutes ses formes, bien ou mal. L'art n'a rien à voir avec la morale. Dans une langue raffinée, l'auteur remet en question la société, le mariage, la morale et l'art. Ses propos sont incisifs et humoristiques. Ce livre scandalisa l'Angleterre victorienne, Oscar Wilde fut mis en prison pour avoir vécu ce qu'il écrivait. Au siècle suivant, Proust, Gide, Montherlant, Malraux ont contribué à la célébrité du génial écrivain.

SNOWDEN, Edward, *Mémoires vives*, Paris : Seuil, 2019, 378 p.



Genre: biographie **Lecteur**: Alexandre, 3e

Les Editions du Seuil ont publié en septembre dernier, simultanément avec 20 autres éditeurs dans le monde, Mémoires vives, l'édition française du livre d'Edward J Snowden, Permanent record. L'ouvrage original sera publié par Metropolitan books (Macmillan) aux Etats-Unis le 17 septembre 2019. En 2013, un jeune homme de 29 ans surprend le monde entier en quittant la communauté du renseignement et en révélant que le gouvernement des Etats-Unis poursuit le projet secret de collecter toutes nos conversations téléphoniques, nos textos et nos emails.

Ils veulent établir un système de surveillance de masse sans précédent, capable de s'infiltrer dans la vie privée de chaque personne sur la planète. Il révèle pour la première fois dans ce livre son histoire, comment il a participé à la mise en place de ce système et la crise de conscience qui l'a conduit à la révéler au public. "Edward J Snowden a décidé à l'âge de 29 ans de sacrifier son avenir personnel pour le bien de son pays, déclare John Sargent, président de Macmillan USA.

Il a témoigné ainsi d'un courage immense, et, qu'on le veuille ou non c'est une fabuleuse histoire américaine. Il n'y a aucun doute que le monde est plus sûr et respectueux grâce à ce qu'il a fait. C'est une immense fierté pour Macmillan de publier Permanent record." Porté par une passion sans faille pour la vérité et une inébranlable sincérité, Mémoires vives est un témoignage exceptionnel, appelé à devenir un classique de notre temps

Jeudi 3 décembre

THOMAS, Angie, BRU, Nathalie, traductrice, *The Hate U Give, La haine qu'on donne,* Paris : Nathan, 494 p.



Genre: roman, témoignage

Lectrice: Hanna

Starr à Seize Ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic ; tous les jours, elle fait le grand écart entre ces deux mondes. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué. Sous ses yeux, de trois balles dans le dos. Par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin.

Et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.

KERR, Judith, *Quand Hitler s'empara du lapin rose*, Paris : Le Livre de Poche Jeunesse, 2019, 313 p.



Genre : roman Lectrice : Hanna Berlin, 1933. A neuf ans, Anna aime lire, dessiner, se rendre au zoo avec son frère Max. Brusquement tout change. Son père disparaît sans prévenir. Puis, elle-même et le reste de sa famille s'exilent pour le rejoindre en Suisse. C'est le début d'une vie de réfugiés. D'abord Zurich, puis Paris, et enfin Londres. Avec chaque fois de nouveaux usages, de nouveaux amis, une nouvelle langue. Ce périple plein d'angoisse et d'imprévus est ensoleillé par la cohésion de cette famille qui fait front, ensemble, célébrant leur bonheur d'être libre.

Cette histoire est celle de Judith Kerr. Elle signe avec Quand Hitler s'empara du lapin rose un roman autobiographique bouleversant, précieux témoignage de l'exil et de la montée du nazisme à travers les yeux d'une enfant.

KERR, Judith, Ici Londres, Paris: Albin Michel, 2018, 440 p.





Genre: roman **Lectrice**: Hanna

Ici Londres est la suite de Quand Hitler s'empara du lapin rose, un classique de la littérature anglaise. Cela fait sept ans qu'Anna et sa famille se sont enfuis à Londres. Mais alors que la ville est assiégée par les bombes du régime nazi, la jeune fille est rattrapée par son statut de réfugiée allemande, et se sent étrangère à nouveau. A ces doutes s'ajoutent des soucis familiaux, notamment l'internement de son frère Max sur l'île de Man et la difficile réception des oeuvres de son père dramaturge.

C'est dans ce difficile contexte qu'Anna découvre sa vocation pour le dessin, et tombe amoureuse. Cette histoire est celle de Judith Kerr. Ici Londres est un roman autobiographique bouleversant, précieux témoignage de l'exil et de l'adolescence en temps de guerre. Un roman inoubliable à lire à tout âge.

LEVI, Primo, Si c'est un homme, Paris : Pocket; 1999, 214 p.

PRIMO LEVI
Si c'est un homme



Genre: roman biographique

Lectrice: Valentine

« On est volontiers persuadé d'avoir lu beaucoup de choses à propos de l'holocauste, on est convaincu d'en savoir au moins autant. Et, convenons-en avec une sincérité égale au sentiment de la honte, quelquefois, devant l'accumulation, on a envie de crier grâce. C'est que l'on n'a pas encore entendu Levi analyser la nature complexe de l'état du malheur. Peu l'ont prouvé aussi bien que Levi, qui a l'air de nous retenir par les basques au bord du menaçant oubli : si la littérature n'est pas écrite pour rappeler les morts aux vivants, elle n'est que futilité. » Angelo Rinaldi « Ce volume est aussi important que la Bible.

REED, John, *Les dix jours qui ébranlent le monde*, Paris : Point, 2017, 477 p.





Genre: roman historique

Lecteur : Émile

" Ils ne sont pas si nombreux, ces témoins qui ont reçu la grâce de savoir exprimer d'eux-mêmes en faisant s'exprimer avant tout les autres " : ainsi François Maspero décrivait l'approche révolutionnaire de John Reed dans ses reportages publiés au début du siècle

dernier. Au cours des grandes journées d'octobre 1917, John Reed a parcouru en toute liberté la " capitale rouge ", recueilli les analyses des principaux acteurs politiques et écouté le peuple de Petrograd dans les cercles qui se formaient, dès l'aube, sur les places publiques, à la porte des boulangeries, à l'intérieur des casernes.

De retour aux Etats-Unis, il rassembla dans l'urgence l'essentiel de ses observations et revécut cette " aventure " humaine dont il apparaît, encore aujourd'hui, comme l'un des témoins les plus proches.

Jeudi 10 décembre

MAUPASSANT, Guy de, Le Horla, Paris : J'ai lu, 2018, 158 p.





Genre: nouvelle **Lectrice**: Uranie

Quel est cet être impalpable et mystérieux, cette présence tapie dans l'ombre, prête à bondir pour posséder sa proie ? Persuadé que quelque chose le guette, un homme relate dans son journal la traque insensée qu'il entreprend contre cette étrange créature. Et le lecteur assiste, impuissant, à son inexorable chute dans les abîmes de la folie... Inspiré des propres hallucinations de l'auteur en proie à la maladie, Le Horla manie avec un talent redoutable le doute, la démence et l'angoisse qui font de cette nouvelle un incontournable de la littérature fantastique.

Le *Horla* est suivi de *L'Héritage*. Objet d'étude : La fiction pour interroger le réel . Dossier pédagogique spécial nouveaux programmes . Prolongement : Étrangeté et folie dans les arts. Classe de quatrième.

CLERMONT-TONNERRE, Adelaïde de, *Le dernier des nôtres*, Paris : LGF/Le livre de poche, 2017, 473 p.



Genre: roman romanesque et romantique

Lectrice: Hanna

Manhattan, 1969: un homme rencontre une femme.

Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère accouche d'un petit garçon. Avec puissance et émotion, l'auteur nous fait traverser ces continents et ces époques que tout oppose : des montagnes autrichiennes au désert de Los Alamos, des plaines glacées de Pologne aux fêtes new-yorkaises, de la tragédie d'un monde finissant à l'énergie d'un monde naissant...

CHAVOUET, Florent, *Touiller le miso*, Paris : Philippe Picquier, 2020, 187 p.



Genre : roman graphique, carnet de voyage avec des haïkus

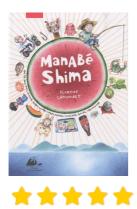
Lectrice: Sophie Longuet

Touiller le miso Revoir les morceaux de navet Boire tout le bol.

Avis:

L'auteur est toujours prêt à nous surprendre. Il est sensible à l'inattendu et goûte avec gourmandise un simple rien pris sur le vif. Il aime les instants de vie fugaces.et donner vie à une étiquette de fruit ou une carte de géographie. Ces petites choses ordinaires et souvent incongrues qui nous émeuvent le temps d'un regard sont autant de détails révélateurs que l'auteur amplifie.

CHAVOUET, Florent, *Manabé Shima*, Paris : Philippe Picquier, 2010, 141 p.



Genre: roman graphique, carnet de voyage

Lectrice: Sophie Longuet

Le Japon est tellement une île qu'il est un archipel. Dans le catalogue japonais, on trouve des îles industrielles, des îles musées, des îles formol, des îles atoll, des îles musées, des îles bleu-vert, des îles sauvages, des îles sans âge, des îles connues, Shikoku, et même des îles où l'on pêche et l'on boit. Parmi ces miettes de terre, il y a Manabe Shima, une île dont on parle peu, mais où poussent très bien les poissons.

Avis:

Un regard sur le Japon et les japonais, plein de tendresse et de surprises. Vous découvrirez d'amusantes anecdotes et toujours de magnifiques dessins pleine page. Tout simplement sublime!