

The background of the slide is a vibrant purple. It is filled with numerous stylized hands of various colors (red, blue, yellow, orange, green, purple, pink) reaching upwards. Each hand has a white heart shape on its palm. The hands are arranged in a dense, overlapping pattern, creating a sense of community and support.

SOIRÉE MÉCÉNAT 2021

Mardi 23 novembre 2021

Programme

- **Introduction**
Pierre de Panafieu et Alain Grangé Cabane
- **Table ronde 1 : partenariats Charcot**
- **Table ronde 2 : mur végétal et Villa alsacienne**
- **Conclusion**
Mathieu Cortadellas
- **Cocktail**



Les partenariats Charcot



Table ronde 1

Les partenariats Charcot

Table ronde animée par Véronique Mahé

- Assia Sebiane, ancienne élève, lauréate Charcot
- Olivia Sokoudjou, principale du collège Ronsard - Tremblay
- Michèle Batantou, professeure de français de Ronsard - Tremblay
- Nawel Onesti, professeure de mathématiques de Ronsard - Tremblay
- Mireille Berret, professeure de musique du primaire à l'EA





Partenariats Charcot



Ronsard Tremblay-en-France

22 anciens élèves
18 élèves actuellement scolarisés à l'EA
(de la 2e à la Te)



Ronsard L'Haÿ-les-roses

5 élèves actuellement scolarisés à l'EA
(en 2e et en 1e)

Barouf au musée

Projet d'opéra réalisé en partenariat entre une classe de CM2 de l'École alsacienne et une classe CM1-CM2 de l'école Maurice Rouvier, école REP du 14e arrondissement.



Table ronde 1

Les partenariats Charcot

Table ronde animée par Véronique Mahé

- Assia Sebiane, ancienne élève, lauréate Charcot
- Olivia Sokoudjou, principale du collège Ronsard - Tremblay
- Michèle Batantou, professeure de français de Ronsard - Tremblay
- Nawel Onesti, professeure de mathématiques de Ronsard - Tremblay
- Mireille Berret, professeure de musique du primaire à l'EA



Mur végétal et villa Alsacienne



Table ronde 2 mur végétal et Villa alsacienne

Table ronde animée par Véronique Mahé

- Sacha Tannai, professeur de SVT à l'EA, éco-pilote
- Florence Lacombe, professeure d'Histoire-Géographie à l'EA, référente culture





MUR VÉGÉTAL ET VÉGÉTALISATION



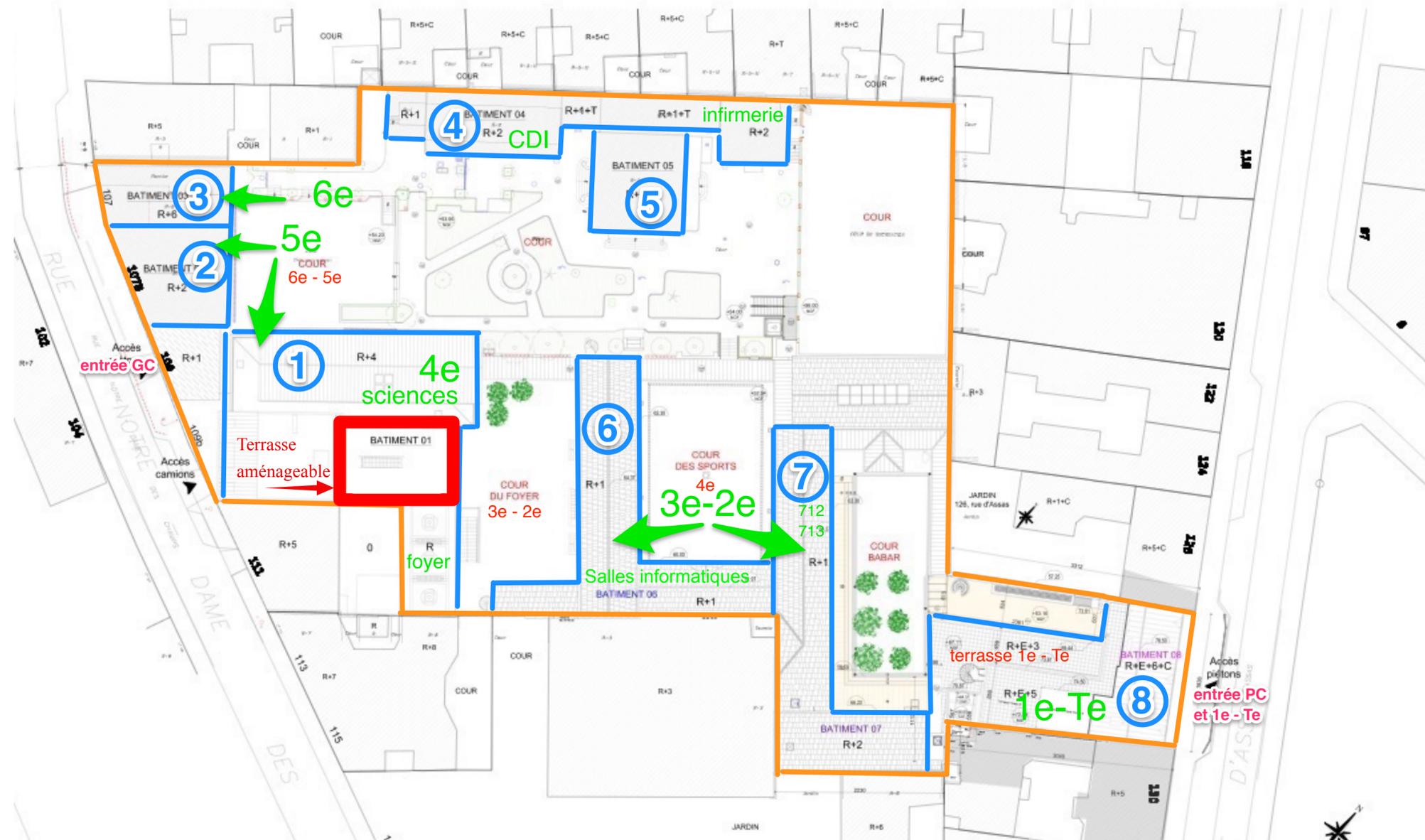
Végétalisation de l'École alsacienne

Référents du projet : Mme Bordes /M.Tannai

Ce projet associera :

- Les éco-délégués et autres élèves intéressés
- L'équipe du projet de Verde Spazio (Jardin intelligent et connecté)
- Enseignants de différentes disciplines : SVT, SPC, Technologie, Histoire-Géographie, ...
- Classes de 6e2 et 5e5
- Collaboration avec l'association Veni Verdi

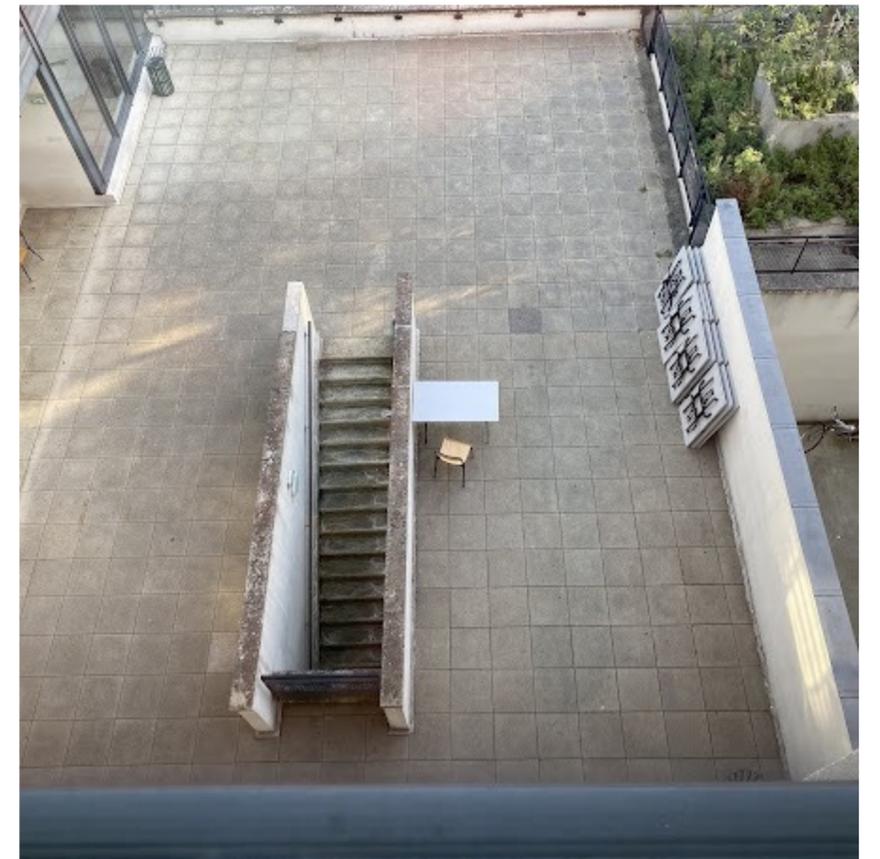




Ce projet a pour objectif de végétaliser progressivement les locaux de l'École Alsacienne tout en respectant les flux d'élèves et les règles de sécurité.

Point de départ : la **cour des 4^{èmes}**

La cour des 4e



La cour des 4e

Grâce aux compétences mises en jeu, cela permet de développer chez les élèves leur fibre éco-citoyenne, tout en suscitant des projets de classe inter-disciplinaires.

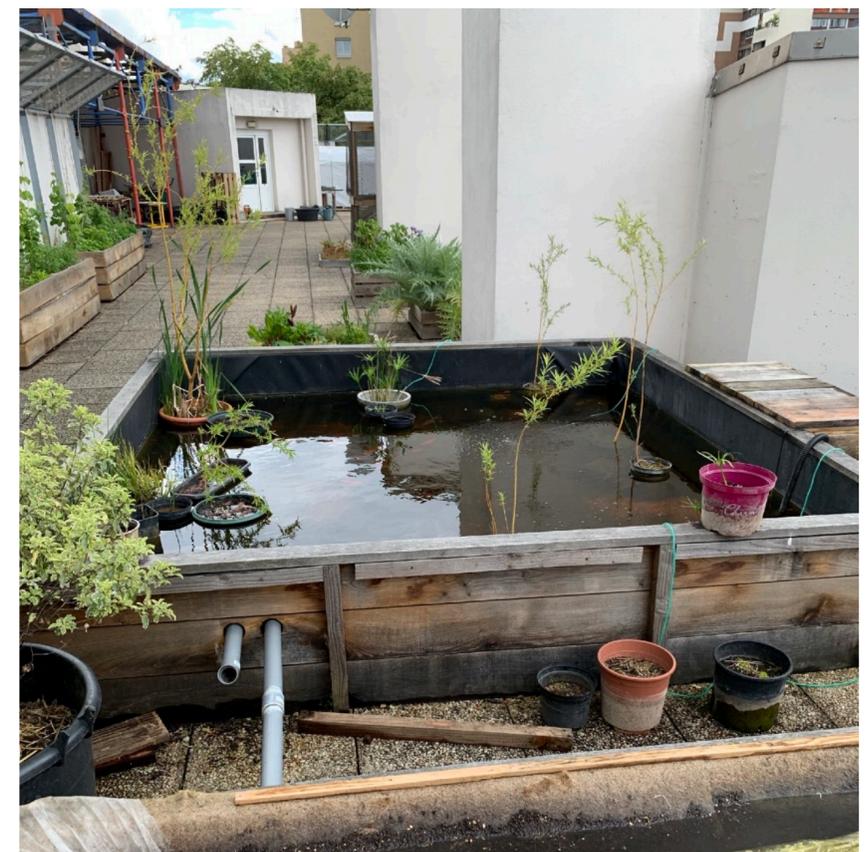
Compétences développées du domaine 3 (La formation de la personne et du citoyen)

Adopter un comportement éthique et responsable

Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité, ressources minérales et ressources énergétiques)

Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.

Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de l'environnement sur des arguments scientifiques.



Exemple d'aménagement

observé au Collège Sainte-Geneviève, rue d'Assas



Aménagements possibles

- Réflexion sur les aménagements possibles
- Utiliser des photos de la terrasse des 4ème pour établir un plan d'aménagement de ce territoire (lien possible avec avec l'Histoire-Géographie)
- Chaque groupe d'élève propose des aménagement divers (potagers, légumes, fruits, fleurs, vivaces, vignes, céréales, ...) avec un système de calques à superposer sur les plans de l'École.
- Élaboration d'un projet commun d'aménagements qui sera présenté à l'association Veni Verdi
- Implantation d'un mur végétal, qui sera source de biodiversité animale et végétale
- S'inspirer de jardins extérieurs ou de projets déjà réalisés,
- Ne pas oublier l'implantation des bacs à compost et des bacs récupérateurs d'eau.



Construction des bacs

- Le fonctionnement par bac permet de rendre le projet totalement réversible et permet l'aménagement de serre.
- Projet à croiser avec la Technologie pour réfléchir sur les aspects techniques.
- Mise en place et construction des bacs
- implantation des composteurs et des récupérateurs d'eau



Pistes

- Planifier la végétalisation :
 - Avec l'aide de Veni Verdi, préparer les stocks des plants et des semences
 - Établir un calendrier de plantation
 - Prévoir des ateliers bouturage, entretien des bacs (arrosage, désherbage, etc...)
- Pistes à explorer :
 - Planifier un espace/mobilier classe en plein air :
 - Élaboration par les élèves des solutions pour l'occupation de cette terrasse, envisager le déroulement de cours.
 - Réflexion à mener conjointement avec la Technologie





VILLA ALSACIENNE



Les arts en résidence à l'École alsacienne

Projet de résidence d'artiste 2022-2023

Aide à la création artistique tant financière que logistique sur une durée déterminée
Activités de création et de médiation auprès des élèves pour un artiste étranger invité

Raymond Depardon



Objectifs

- Permettre à un artiste étranger de développer un processus de création dans un lieu spécifique, le milieu scolaire.
- Permettre aux élèves de découvrir la démarche de création d'un artiste.
- Faciliter les échanges avec l'équipe enseignante. L'occasion pour une équipe éducative de travailler en synergie sur un projet commun et partagé.
- Favoriser la rencontre entre acteurs éducatifs, acteurs culturels et familles grâce au projet de création et de diffusion de l'œuvre.



Modalités

- La résidence est prévue pour une durée de 3 à 6 mois à compter de la Toussaint 2022 jusqu'au printemps 2023.
- La résidence s'organisera autour de deux axes :
 - La création artistique
 - L'action culturelle et pédagogique
- Lieu de résidence et de travail :
 - Mise à disposition d'un studio de l'École alsacienne
 - Aménagement du sous-sol du pavillon de l'Intendance
- Projet d'exposition à la fin de la résidence : Galerie du CROUS ou autre lieu d'exposition

Nele Azevedo



Agenda

- Lancement de l'appel à projet : début d'année 2022
- Date limite de réception des candidatures
- Fin mars/Début avril 2022

- Première sélection des candidats : mai 2022
- Sélection définitive : juin 2022

- Accueil du/de la lauréat(e) : Toussaint 2022

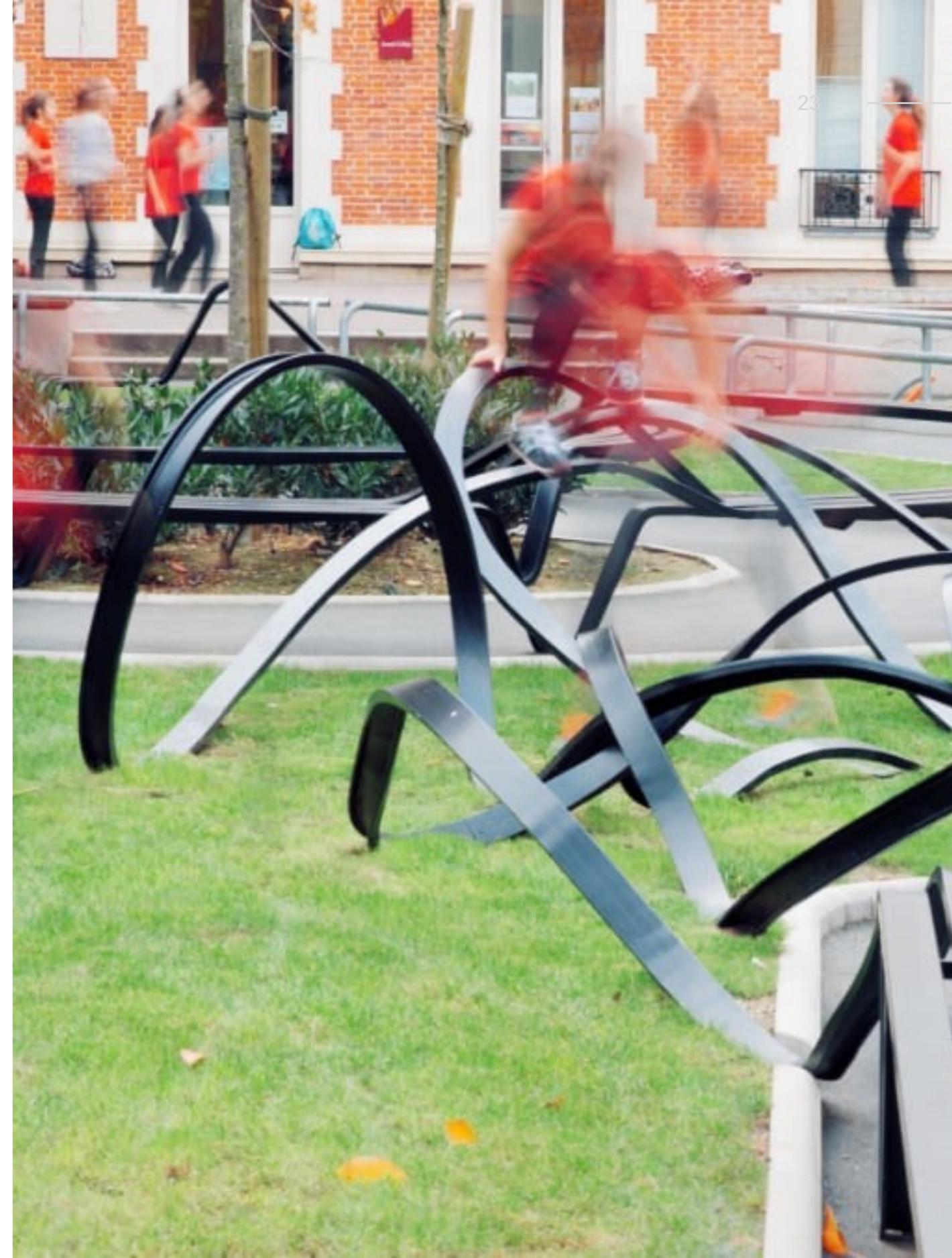


Table ronde 2 mur végétal et Villa alsacienne

Table ronde animée par Véronique Mahé

- Sacha Tannai, professeur de SVT à l'EA, éco-pilote
- Florence Lacombe, professeure d'Histoire-Géographie à l'EA, référente culture



The background of the slide is a vibrant purple. It is filled with numerous stylized hands of various colors (red, blue, yellow, orange, green, purple) reaching upwards. Each hand has a white heart shape on its palm. The hands are arranged in a dense, overlapping pattern, creating a sense of community and support.

SOIRÉE MÉCÉNAT 2021

Mardi 23 novembre 2021