

#ClubDeLecture#4-3-2 #janvier-juin#2022

Voici les livres présentés au Club de lecture par les élèves des classes de 4e, 3e et 2de. Nous nous retrouvons au CDI tous les jeudis sur le temps de la pause méridienne.

Vous trouverez leurs avis émis par des étoiles associés aux premières de couverture et aux quatrièmes de couvertures des livres présentés.

06/01/2022

Inscription aux Nuits de la lecture 2022



Explication du projet à réaliser pendant les Nuits de la lecture organisées par le Ministère de la culture (dépôt du projet et inscription début décembre 2021).

A l'occasion des Nuits de de la lecture, les élèves vont rédiger une fiche "coup de cœur" pour présenter leur livre préféré et réaliser des marque-pages.

L'objectif est l'écriture synthétique :

- écrire une fiche, présenter le livre, sélectionner une citation pertinente, donner son avis personnel, créer la curiosité.
- réaliser un marque-page pour les exposer au CDI avec les livres présentés (format standard 5x20cm, technique libre), le contenu doit comporter : au recto, le titre, l'auteur et une illustration en rapport avec la lecture (contexte, lieu, personnage principal, point marquant

Lors des Nuits de la lecture, nous mettrons au CDI les livres à l'honneur, et nous organisons d'autres activités comme un concours de lecture à voix haute, un concours d'acrostiches et de calligrammes, les lectures en musique en partenariat avec l'Atelier musique de chambre et les professeurs de musique et nous annonçons les résultats du Concours d'écriture de nouvelles.

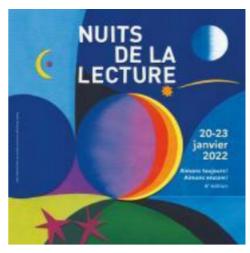
13/01/2022

Préparation aux Nuits de la lecture 2022.

Les élèves du Club de lecture ont choisi le livre qu'ils veulent présenter. Ils ont commencé leur fiche de lecture qui sera exposée au CDI avec leurs marque-pages. Et nous avons travaillé ensemble sur la réalisation des marque-pages.

20/01/2022

Participation aux Nuits de la lecture 2022



Je tiens à remercier les élèves de 4e, de 3e et de 2de d'avoir partagé leur "coup de coeur" littéraire à l'occasion des *Nuits de la lecture* et d'avoir réalisé des marque-pages et des fiches sur lesquelles ils ont écrit leur avis personnel sur le livre choisi. J'ai apprécié créé en même temps qu'eux un marque-page et une fiche présentant ma lecture.

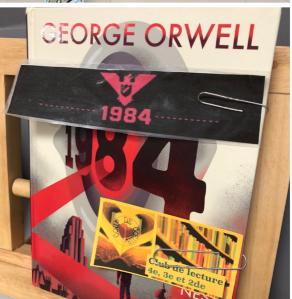
Les titres et auteurs des livres choisis :

- Gino Bartali, Julian Voljo et Lorena Canottiere (Lectrice : Sophie L.)
- Oh boy, Marie-Aude Murail (Lectrice : Alma, 4e)
- Rois de cendres, (Lectrice : Lisa, 4e)
- 1984, roman graphique, adaptation du roman de Georges Orwell (Lecteur : Julien, 2de)
- Héla et les quatre royaumes, Maryline Brault (Lectrice : Uranie, 3e)

Ci-dessous, voici les photographies de l'exposition faite au CDI, des marque-pages réalisés et des fiches "coup de cœur de certains élèves.











Titre: Rois de Cendres

Auteur: K. Ancium

Editeur: Milan

Mile de publication: 2013

Mode pades: 336

Genre litéraire: Litérature ado

Personnages principaux: Dacket trugust

Epoque: Contemporaine

Mon anis:

Jai énormément aimé ce linte qui

nous plonge dans le monde que Jack

et trugust ont bati qui se sureupose

a la Tealité: On arrive à ressent; I leur

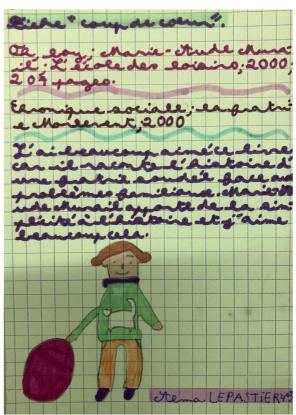
joie leur colère et leur souffrance à

travers des mots qui s'enchaînent

pour former une histaire que personne

n'oublière tant que quelqu'un restera

de bout pour la raconter.



Résume:

Dans un monde en queure permanente divige par un régime au ministère de la vérité à la réscriture perpetuelle de la résion des parts la daré san apparente la monde au la résion que l'entrappere a nombre que l'entraine de monde qui l'entraire.

Ette adaptation en Roman graque de noman ariginal d'illustre.

et chérente l'aui par dilleur semble de plus en plus d'actua lite. Par billeur se de rein de Fiela Destri que son trait simple et l'estilisation d'applats de couleur François et élleur, rationscrit partie tombet l'ambiance d'en ponte.

27/01/2022

TIXIER, Christophe, *Quand vient la vague,* Paris : Rageot, 2018, 270 p.

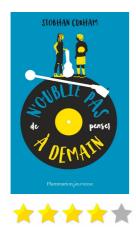


Genre: roman, témoignage

Lectrice: Lisa, 4e

Bouleversée, Nina quitte le domicile familial et jette ses clés dans une bouche d'égout... Quelques mois plus tard, son frère Clément se met à sa recherche. De Lacanau à Bordeaux puis Paris, il découvre la raison de sa fuite, ces vagues " qui l'ont submergée, l'obligeant à tout quitter.

CURHAM, Siobhan, *N'oublie pas de penser à demain*, Paris : Flammarion jeunesse, 2019, 420 p.



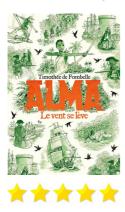
Genre: roman, témoignage

Lectrice: Alma, 4e

Stevie : "Je jette un coup d'œil vers Hafiz. Il se marre sans bruit. Des fossettes apparaissent de chaque côté de sa bouche et ses yeux turquoise brillent. Il me donne envie de rire, moi aussi." Hafiz : "Je l'ai remarquée à la seconde où je l'ai vue assise toute seule, les sourcils

froncés. S'il y avait eu une bulle de bande dessinée au-dessus de sa tête, on aurait pu lire : Je voudrais être ailleurs." Stevie doit faire face à la dépression de sa mère. Hafiz a fui son pays déchiré par la guerre.

FOMBELLE, Timothée de, *Alma, Le vent se lève,* t. 1, Paris : Gallimard jeunesse, 2020, 388 p.



Genre: roman d'aventure

Lectrice: Katia, 3e

1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, La Douce Amélie. Il est à la recherche d'un immense trésor. Dans le tourbillon de l'Atlantique, entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes, leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre.

La suite est au CDI bien sûr!

BRISSOU-PELLEN, Evelyne, *Les messagers du temps, Rendez-vous à Alésia, t. 1*, Paris : Gallimard, 2009, 140 p.



Genre : roman d'aventure **Lectrice :** Élodie, 4e

Ils sont trois, que le destin ramène sur terre au fil du temps. 52 avant J.-C. Les peuples celtes se rebellent contre Rome. Nés le même jour, la même année, mais dans des camps différents, Windus, Morgana et Pétrus sont réunis par une force étrange. Et ils découvrent qu'ensemble, ils peuvent changer le cours de l'Histoire. Mais un ennemi invisible se met en travers de leur chemin.

03/02/2022

NIVEN, Jennifer, *Les milles visages de notre histoire*, Paris : Gallimard jeunesse, 2019, 496 p.



Genre: roman **Lectrice**: Lisa, 4e

Tout le monde croit connaître Libby Groby, mais personne ne s'est jamais intéressé qu'à son obésité. Elle a longtemps vécu recluse dans sa chambre, cachant son corps et ses angoisses. Cette année, Libby en est sûre, sa vie va changer! Tout le monde croit connaître Jack Masselin: lycéen rebelle, sexy... imprévisible. Sous son arrogance, Jack a enfoui un secret douloureux.

SCHWAD, Victoria, La vie invisible d'Addie Larue, Paris : Lumen, 2021, 696 p.



Genre : roman, fiction, terreur **Lectrice :** Valentine, 2de

Une vie dont personne ne se souviendra... Une histoire que vous ne pourrez plus jamais oublier... Une nuit de 1714, dans un moment de désespoir, une jeune femme avide de liberté scelle un pacte avec le diable. Mais si elle obtient le droit de vivre éternellement, en échange, personne ne pourra jamaos plus se rappeler ni son nom ni son visage. La voilà condamnée à traverser les âges comme un fantôme, incapable de raconter son histoire, aussitôt effacée de la mémoire de tous ceux qui croisent sa route.

Ainsi commence une vie extraordinaire, faite de découvertes et d'aventures stupéfiantes, qui la mènent pendant plusieurs siècles de rencontres en rencontres, toujours éphémères, dans plusieurs pays d'Europe d'abord, puis dans le monde entier. Jusqu'au jour où elle pénètre dans une petite librairie à New York : et là, pour la première fois en trois cents ans, l'homme derrière le comptoir la reconnaît.

Quelle peut donc bien être la raison de ce miracle ? Est-ce un piège ou un incroyable coup de chance ? Embarquée dans un voyage à travers les époques et les continents, poursuivie par un démon lui-même fasciné par sa proie... jusqu'où Addie ira-t-elle pour laisser sa marque, enfin, sur le monde ? V. E. Schwab, qui portait ce récit en elle depuis ses débuts, vient enfin de coucher sur le papier son roman le plus personnel.

10/02/2022

SCHMIDT, Gary D., *Jusqu'ici tout va bien*, Paris : L'École des loisirs, 2020, 470 p.

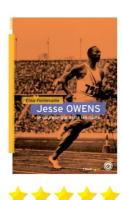


Genre : roman Lectrice : Lisa, 4e

1968. Une petite ville de l'État de New York. Un père sans repères, une mère sans remède. Deux grands frères, dont un avalé par la guerre du Vietnam. Pas assez d'argent à la maison. Trop de bagarres au collège. Des petits boulots pour se maintenir à flot. Une bibliothèque ouverte le samedi pour s'évader. Une collection d'oiseaux éparpillée à tous les vents. Des talents inexploités. Et une envie furieuse d'en découdre avec la vie. Dans ce roman d'apprentissage, Doug s'efforce de ne plus être ce que tout le monde semble penser qu'il est : « un voyou maigrichon ».

Grâce à Lil, une alliée aussi inefficace qu'inattendue, Doug va trouver la force d'affronter la vie.

FONTANELLE, Elise, *Jesse Owens, Le coureur qui défia les nazis*, Paris : Rouergue, 2020, 77 p.



Genre: roman historique, biographie

Lectrice: Sophie Longuet

En août 1936, l'homme le plus célèbre du monde – le plus rapide, aussi – s'appelle Jesse Owens. Il a 22 ans, il est noir, américain, petit-fils d'esclave et il vient de remporter quatre médailles d'or aux JO de Berlin. Quatre médailles d'or arrachées à l'Allemagne nazie et brandies au nez des Etats-Unis alors en pleine ségrégation raciale. Mais cette histoire est aussi le récit d'une rencontre, celle de Jesse Owens et du sprinter allemand, Luz Long. Loin de se haïr, ils devinrent amis, envers et contre tous.

Djaïli Amadou Amal, *Les impatientes*, Paris : Collas Emmanuelle, 2020, 240 p.



Genre : roman, témoignage **Lectrice :** Valentine, 2de

Un roman poignant, qui lève le voile sur la condition des femmes au Sahel. Une des valeurs sûres de la littérature africaine.

Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa soeur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : Au bout de la patience, il y a le ciel.

Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaïli Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

PALACIO, R-J, Wonder, Paris: Pocket junior, 2014, 504 p.



Genre: roman, témoignage

Lectrice: Elodie, 4e

Ne jugez pas un livre sur sa couverture. Ne jugez pas un garçon sur son apparence. " Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire. " Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?

17/02/2022

BRAULT, Maryline, *Héla et les quatre royaumes*, Paris : Fleurus, 2021, 236 p.



Genre: roman, fantastique

Lectrice : Uranie, 3e

A peine âgée de 18 ans, Héla, du royaume des Corbeaux, est promise en mariage au prince Erebe, du royaume des Dragons, un peuple de bien triste réputation. C'est donc le cœur lourd qu'elle arrive seule et sans allié à la forteresse de sa future belle-famille, qui s'avère encore plus sinistre et cruelle qu'elle ne l'imaginait. Heureusement, le prince Erebe ne

semble pas partager les mœurs de son terrible frère aîné et de son père, et Héla se trouve un allié inattendu en la personne du jeune prince Hermien.

Mais lorsque la jeune fille découvre que les Dragons sont sur le point de détenir une arme effroyable qui leur donnerait un avantage sans précédent sur le champ de bataille, et qu'ils ont prévu de l'utiliser contre le peuple des Abeilles, elle décide de s'enfuir pour empêcher le massacre en perspective. D'un royaume à l'autre commence alors, pour Héla, un voyage semé d'embûches, mais aussi de rencontres...

Son courage et ses amitiés nouées suffiront-elles à ramener la paix au sein des quatre royaumes ?

BUSSI, Michel, Néo, t. 1, Paris : Pocket Jeunesse, 2020, 507 p.



Genre : roman Lectrice : Mara, 3e

Dans un monde où les adultes ont disparu, il existe deux refuges pour les deux bandes rivales qui ont survécu au cataclysme : le tipi et le château. Les uns chassent pour se nourrir, les autres vivent reclus et protégés. Bientôt, une étrange maladie fait peser un risque de famine sur le clan du tipi, le privant de ses proies. Et si ceux du château étaient à l'origine de cet empoisonnement ? L'heure de la confrontation est venue : la guerre entre les deux tribus peut-elle encore être évitée, alors que la nature est plus menacée que jamais ? Zyzo, l'espion au grand coeur du tipi, et Alixe, la reine du château, sauront-ils unir leurs forces pour déjouer les mystères, les intrigues et les trahisons ? Ils sont prêts à tout pour sauver l'humanité. La première saga de Michel Bussi.

10/03/2022

CHRISTIE, Agatha, *Ils étaient dix*, Paris : Le livre de poche, 2020, 283 p.



Genre: policier

Lectrice :: Élodie, 4e et Mara, 3e

L'île du Soldat a tant fait parler d'elle! Chacun se demande qui est son nouveau propriétaire. Une star d'Hollywood, un milliardaire américain, ou l'Amirauté britannique qui s'y livrerait à des expériences ultra secrètes? Aussi, quand ils reçoivent une invitation à y passer des vacances, sans vraiment connaître leur hôte, ils accourent tous les dix.

FERREY, Alice, *Grâce au dénuement*, Paris : Flammarion, 2015, 213 p.



Genre: roman **Lectrice**: Alma, 4e

Eux, c'est une famille de Gitans installés illégalement sur un terrain vague de la banlieue parisienne - ils n'ont rien d'autre que "leur caravane et leur sang". Elle, c'est une bibliothécaire douce et généreuse, une "gadjé", qui a l'amour des livres. Le roman raconte leur rencontre inattendue, lorsque la jeune femme décide d'initier les enfants du camp au plaisir de la lecture...

17/03/2022

GUDULE, COLIN, Fabrice Colin, et al., Journal d'un clone et autres nouvelles du progrès, Paris : Hatier, 2019, 191 p.



Genre: science fiction **Lectrice**: Mara, 3e

Ce livre, étudié en classe, est un recueil de cinq nouvelles d'anticipation faisant écho à des progrès scientifiques récents - clonage, homme augmenté, réalité virtuelle, etc. - et permettant de réfléchir à leurs enjeux éthiques. Dans une édition enrichie de compléments pédagogiques, en lien avec le thème "Progrès et rêves scientifiques" du programme de français en 3e.

La nouvelle présentée *La classe de maître Moda* de Pierre Bordage a attité l'attention de la lectrice. En voici un court extrait : "Emna se leva et esquissa des mouvements d'assouplissement devant son écran, consciente que maître Moda continuait de l'observer par le truchement des webcams disposées tout autour de la pièce."

GARY, Romain, La vie devant soi, Paris: Belin, 2017, 288 p.



Genre: fiction, Prix Goncourt 1975

Lectrice: Alma, 4e

Ce livre, étudié en classe, raconte l'histoire de Momo, petit orphelin d'origine arabe, a été confié à Mme Rosa, vieille dame juive et ancienne prostituée. Entre ces deux êtres malmenés par la vie va naître un profond attachement. Comment grandir quand on n'a rien, si ce n'est "la vie devant soi" ? Telle est la question grave que pose ce roman d'apprentissage débordant de vie et d'humour.

PAVLENKO, Marie, *Un si petit oiseau*, Paris : Flammarion jeunesse, 2022, 383 p.



Genre : témoignage **Lectrice** : Valentine, 2de

Abi est une jeune fille de 17 ans heureuse. Sa famille, son petit ami, son avenir, tout autour d'elle est en harmonie. Jusqu'à l'instant où sa vie bascule. Son avenir tout tracé s'enfuit, son quotidien aussi facile. Alors Abi va écouter le bruit du monde, se fondre dans la nature et laisser les sensations revenir...

HUSTERMAN, Neal, *Le goût amer de l'abîme*, Nathan, 2018, 403 p.



Genre: fiction, témoignage

Lectrice: Lisa, 4e

A priori, Caden Bosch est un ado de quinze ans ordinaire qui partage sa vie entre le collège, les jeux vidéo et ses amis. Mais, dans son esprit, il est aussi le passager d'un vaisseau

lugubre voguant sur les mers déchaînées, entre un capitaine tyrannique et les monstres qui grouillent sous la surface. Car Caden se perd petit à petit entre hallucinations et réalité. Ce roman est son voyage au plus profond des abysses, où il risquerait bien de se noyer.

CLAVEL, Bernard, *L'arbre qui chante*, Paris : Hatier, 2005, 47 p.



Genre: roman

Lectrice: Uranie, 3e

Vincendon, un ami de grand-père, soutient que le vieil arbre n'est pas mort. "Les arbres ne meurent jamais" dit-il. Et je vous le prouverai en le faisant chanter votre vieil érable." Vincendon est-il magicien ? Lisez cette histoire et vous découvrirez son secret.

Souvenir d'enfance de la lectrice : livre "coup de coeur" lu en CE2.

24/03/2022

WILLIAMSON, Lisa, *Normal(e)*, Paris : Le Livre de Poche Jeunesse, 2021, 362 p.

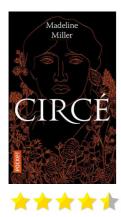


Genre: roman, témoignage

Lectrice: Lisa. 4e

"La voilà, l'occasion pour moi de tout déballer. Cinq petits mots : Je. Veux. Etre. Une. Fille. Une phrase qui refuse de sortir. Qui me réduit au silence. Maman s'attend certainement à ce que je lui dise que je suis gay. Il y a sans doute des mois qu'elle se prépare à cette conversation. Sauf qu'elle et papa ont tout interprété de travers. Je ne suis pas gay. Je suis juste une fille coincée dans un corps de mec".

MILLER, Madeline, Circé, Paris: Pocket, 2019, 571 p.



Genre: mythologie romancée **Lectrice**: Valentine, 2de

Fruit des amours d'un dieu et d'une mortelle, Circé la nymphe grandit parmi les divinités de l'Olympe. Mais son caractère étonne. Détonne. On la dit sorcière, parce qu'elle aime changer les choses. Plus humaine que céleste, parce qu'elle est sensible. En l'exilant sur une île déserte, comme le fut jadis Prométhée pour avoir trop aimé les hommes, ses pairs ne lui ont-ils pas plutôt rendu service ? Là, l'immortelle peut choisir qui elle est. Demi-déesse, certes, mais femme avant tout. Puissante, libre, amoureuse...

BRECHT, Bertolt, *L'Opéra de quat'sous*, Paris, L'Arche, 2010, 94 p.

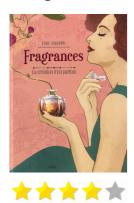


Genre : pièce de théâtre Lectrice : Élodie, 4e Un dimanche, en pleine ville, un homme, un couteau dans le cœur : Cette ombre qui se défile. C'est Mackie-le-Surineur.

En 1928, il connaît la gloire grâce à L'Opéra de quat'sous, d'abord intitulé La Canaille et adapté de L'Opéra des gueux de John Gay (1728) dont il conserve la violence satirique envers la société capitaliste. Avec Homme pour homme (1927), cet opéra, genre nouveau de théâtre musical contre la « totale crétinisation de l'opéra », composé par Kurt Weill – qui puise dans l'opérette, le jazz, les chansons de cabaret –, est l'un des premiers jalons du « théâtre épique » théorisé plus tard par Brecht. Son esthétique de la distanciation en rupture avec le théâtre illusionniste va bientôt rayonner sur les scènes occidentales. L'Opéra de quat'sous triomphe, le cinéma s'en empare dès 1931. En exil à partir de 1933, Brecht écrit le Roman de quat'sous (1934). Au terme d'une dizaine d'années fécondes mais errantes à travers l'Europe et les États-Unis, il fonde en RDA le Berliner Ensemble en 1949. Il meurt en 1956, quelques mois après avoir assisté à la reprise de L'Opéra de quat'sous monté par Strehler au Piccolo Teatro de Milan.

31/03/2022

FONT, Élodie, GANDOLFO, Andréa, *Fragrances*, Paris : Jungle, 2018, 80 p.



Genre: BD documentaire **Lectrice**: Sophie Longuet

De l'Antiquité à aujourd'hui, le parfum a traversé les époques pour devenir un accessoire indispensable de notre quotidien. Fruité, fleuri ou musqué, il est parfois même le reflet de notre personnalité. D'où vient ce rapport si particulier que nous entretenons avec les odeurs ? Quelles sont les étapes essentielles qui permettent de transformer les matières premières en philtres capiteux ? A travers un reportage passionnant, Elodie Font nous emmène dans un univers insoupçonné.

Vous rencontrerez les artisans de ces senteurs qui nous accompagnent toute notre vie : Constant Viale, cultivateur de fleurs à parfum et poète à ses heures, Stéphane Piquait, chasseurs de nouvelles odeurs, Dominique Ropion, célèbre " nez " ou encore Pierre Dinand, designer de flacons devenus iconiques. Des champs de la ville de Grasse au flacon en passant par la distillation, venez découvrir les dessous de la création d'un parfum.

ANOUILH, Jean, Antigone, Paris: La Table ronde, 2016, 128 p.



Genre : pièce de théâtre, tragédie

Lectrice: Uranie, 3e

Livre étudié en classe.

"L'Antigone de Sophocle, lue et relue et que je connaissais par coeur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre" Jean Anouilh.

La tragédie de Sophocle ainsi revisitée est plus moderne et incarnée par une Antigone sauvageonne.

07/04/2022

ALMOND, David, *Je m'appelle Mina*, Gallimard jeunesse, 2014, 317 p.



Genre : témoignage **Lectrice** : Lisa, 4e

Mina, neuf ans, vit seule avec sa mère depuis la mort de son père. Dans son journal, elle joue avec les mots, invente des histoires, raconte sa vie de tous les jours, le bonheur d'aller

se percher dans son arbre et de regarder la vie d'en haut, loin du monde d'en bas, où elle a eu si peur. Écrire lui permettra-t-il de nous confier son plus grand secret ?

RONTANI, Juliette, NINGRE, Laurence, *La grâce du dindon déplumé*, Paris : Fleurus, 2019, 278 p.



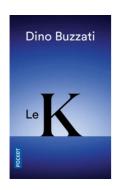
Genre: témoignage d'adolescent

Lectrice: Valentine, 2de

Angélique Bouchon porte très mal son prénom. Grincheuse, sarcastique, piquante et solitaire, son bonheur réside au fond d'un paquet de chips barbecue englouti devant une bonne série. Avec sa voix rauque, ses grosses lunettes et sa dose explosive d'auto-dérision, elle ne passe jamais aussi inaperçue qu'elle le voudrait. Elle a une famille foutraque, des amies expansives, des copains pas malins, elle « fréquente » un garçon ténébreux qu'elle aimerait sortir des ténèbres, mais pas totalement non plus.

14/04/2022

BUZZATI, Dino, Le k, Paris: Pocket, 2006, 441 p.



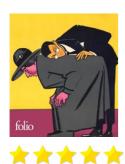
Genre: nouvelles, contes fantastiques

Lectrice: Lucie, 4e

Devenu, avec Le Désert des Tartares, un classique du XXe siècle, Le K ouvre un recueil de 50 contes fantastiques où l'on retrouve tous les thèmes poignants et familiers de Dino Buzzati : la fuite des jours, la fatalité de notre condition de mortels, l'angoisse du néant, l'échec de toute vie, le mystère de la souffrance et du mal. Autant d'histoires merveilleuses, tristes ou inquiétantes pour traduire la réalité vécue de ce qui est par nature incommunicable.

ROMAINS, Jules, Knock, Paris: Gallimard, 2006, 152 p.

Jules Romains Knock



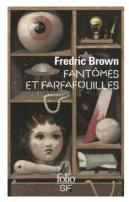
Genre : théâtre **Lectrice** : Élodie, 4e

Le Tambour : Quand j'ai dîné, il y a des fois que je sens une espèce de démangeaison ici. Ça me chatouille, ou plutôt ça me grattouille. Knock : Attention. Ne confondons pas. Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous grattouille ? Le Tambour : ça me grattouille. Mais ça me chatouille bien un peu aussi... Knock : est-ce que ça ne vous grattouille pas davantage quand vous avez mangé de la tête de veau à la vinaigrette ? Le Tambour : je n'en mange jamais.

Mais il me semble que si j'en mangeais, effectivement, ça me grattouillerait plus.

21/04/2022

BRAUN, Frédéric, "Cauchemar en jaune ", in *Fantômes et farfafouilles*, Paris : Gallimard, 2016, 310 p.



Lectrice, **lecteur** : lecture à voix haute **Genre** : nouvelle, science fiction

Un homme à la recherche d'une actrice prisonnière des Abominables Hommes des Neiges ; un dictateur âgé de vingt-trois ans et sans doute contaminé par une intelligence extraterrestre ; un âne qui sauve l'humanité d'une invasion martienne... Tantôt cocasses, tantôt tragiques, et bien souvent horribles, les quarante-deux textes de ce recueil nous emmènent au-delà de l'apparence, sur les pentes glissantes de la terreur et de l'humour, au carrefour des étoiles.

BRADBURY, Ray, "Le dragon ", in *Un remède à la mélancolie*, Paris : Gallimard, 2012, 312 p.



Lectrice, lecteur: lecture à voix haute **Genre**: nouvelle, science fiction

Deux chevaliers en armure suffiront-ils pour vaincre l'effroyable dragon qui sévit dans la région ? Quelle rencontre magique peut-on faire sur une plage de la côte basque, par un beau jour d'été ? Que feriez-vous si vous deviez partager avec cinq autres personnes un splendide costume couleur glace à la vanille ? Votre femme comprendrait-elle si vous lui

annonciez qu'est enfin arrivée pour vous l'heure du grand départ ? Qui saura trouver le mal mystérieux dont souffre Camillia Wilkes, quel est donc le meilleur remède à la mélancolie ? Les vingt-deux nouvelles qui composent ce recueil nous présentent toutes les facettes du talent de Ray Bradbury.

Tantôt tendre, tantôt cruel, souvent poétique et émouvant, il n'a pas d'égal pour, en quelques pages, nous transporter ailleurs.

19/05/2022

MOROSINOTTO, Davide, *Le catalogue de Walker & Dawn*, Paris : l'École des loisirs, 2018, 424 p.



Genre: aventure **Lectrice**: alma, 4e

P'Tit Trois, Eddie, Min et Julie ne pourraient pas être plus différents, et en même temps plus amis. Ils partagent un catalogue de vente par correspondance, trois dollars à dépenser et un grand désir de découvrir le monde. Et quand, au lieu du revolver qu'ils ont commandé arrive une vieille montre qui ne fonctionne même pas, les quatre n'hésitent pas une seconde et partent vers Chicago pour récupérer leur revolver.

Au cours de leur voyage, ils rencontreront des tricheurs professionnels, des flics véreux, des méchants qui semblent gentils et des gentils qui ne le sont pas du tout... un crime non résolu et beaucoup, beaucoup d'argent.

GARY, Romain, *La promesse de l'aube*, Paris : Gallimard, 2006, 391 p.

Romain Gary La promesse de l'aube



Genre: autobiographie **Lectrice**: Mara, 3e

- Tu seras un héros, tu seras général, Gabriele D'Annunzio, Ambassadeur de France - tous ces voyous ne savent pas qui tu es ! Je crois que jamais un fils n'a haï sa mère autant que moi, à ce moment-là. Mais alors que j'essayais de lui expliquer dans un murmure rageur qu'elle me compromettait aux yeux de l'Armée de l'Air, et que je faisais un nouvel effort pour la pousser derrière le taxi, son visage prit une expression désemparée, ses lèvres se mirent à trembler, et j'entendis une fois de plus la formule intolérable, devenue depuis longtemps classique dans nos rapports : - Alors, tu as honte de ta vieille mère ?

NOTHOMB, Amélie, *Premier sang*, Paris : Albin Michel, 2021, 181 p.



Genre: biographie

Lectrice: Sophie Longuet

« Il ne faut pas sous-estimer la rage de survivre. » Amélie

Télérama. Un livre qu'aucun lecteur d'Amélie Nothomb n'a jamais lu. Le livre que tous les lecteurs d'Amélie Nothomb attendaient.

Le livre clé. François Busnel - La Grande Librairie

C'est éblouissant. Frédéric Beigbeder, Le masque et la plume.

Un livre fascinant. Olivia de Lamberterie.

Le masque et la plume. Amélie Nothomb est née à Kobé en 1967. Dès son premier roman Hygiène de l'assassin...

MOLIÈRE, Les femmes savantes, Paris : J'ai lu, 2020,153 p., (Librio)



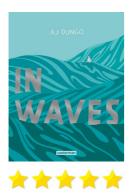
Genre : théâtre Lectrice : Élodie, 4e

Chrysale est au désespoir. Flattées par le pédant Trissotin, les femmes de sa maison ne jurent plus que par la grammaire et la philosophie, au point de vouloir marier la cadette, Henriette, à ce savant cupide. Philaminte, la mère, délaissant le bon sens au profit des bons mots, se moque des conseils de son mari... jusqu'au coup de théâtre final. Dans cette pièce en alexandrins, Molière ridiculise les hypocrites et questionne l'éducation des femmes.

En cette fin de XVIIe siècle, la polémique va bon train, et l'auteur choisit son camp : celui de la comédie. Objets d'étude : Dénoncer les travers de la société (3e) / Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle (Lycée). Dossier pédagogique : Cinq fiches pour saisir les enjeux de l'œuvre. Prolongement : L'hypocrisie au théâtre (corpus de textes).

02/06/2022

DUNGO, Aj, In Waves, Paris: Casterman, 2019, 374 p.



Genre: roman graphique, biographie

Lectrice: Sophie Longuet

Alors que Kristen n'était pas montée sur une planche de surf depuis des années, ça a été une évidence. Sa passion était contagieuse. Nous l'avons tous suivie. Mais parfois, son corps lui rappelait ses limites. Récit autobiographique bouleversant, In Waves est une grande histoire d'amour, la traversée d'un deuil et une ode à la culture surf.

09/06/2022

ATWOOD, Margaret, *La servante écarlate*, Paris : robert Lafond, 2021, 576 p.



Genre: roman d'anticipation, dystopie

Lectrice: Valentine, 2de

" Les meilleurs récits dystopiques sont universels et intemporels. [...] La Servante écarlate éclaire d'une lumière terrifiante l'Amérique contemporaine. " Télérama. Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Galaad, récemment fondée par des fanatiques

religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, servante écarlate parmi d'autres à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de sa femme.

Le soir, dans sa chambre à l'austérité monacale, elle songe au temps où les femmes avaient le droit de lire, de travailler... En rejoignant un réseau clandestin, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté. Paru en 1985, La Servante écarlate est aujourd'hui un classique de la littérature anglo-saxonne et un étendard de la lutte pour les droits des femmes. Si la série adaptée de ce chef-d'œuvre a donné un visage à Defred, celui d'Elisabeth Moss, cette nouvelle traduction révèle toute sa modernité ainsi que la finesse et l'intelligence de Margaret Atwood.

La Servante est un roman polysémique, empli de références littéraires et bibliques, drôle même... et c'est à nous, lecteurs, de découvrir ses multiples facette