



École alsacienne

Fin de 6e - Recommandations pédagogiques pour l'été 2022 Parcours scolaires, culturels et ludiques de l'École alsacienne



Chers parents, Chers élèves,

Nous reprenons cette année les conseils de révisions mais aussi d'activités culturelles et ludiques pour l'été que nous avons donnés l'an passé ; ils ont été très légèrement revus.

Ces activités pourront aider les élèves à bien se préparer à l'année suivante mais elles ne remettent pas en question le repos et la détente dont nous avons tous besoin après cette année si particulière !

Plus que jamais les vacances sont nécessaires !

Très bel été à toutes et tous,

*Brice Parent
directeur collège-lycée*



École alsacienne

Toutes disciplines

[Lumni](#), la plateforme éducative numérique de l'audiovisuel public français propose des contenus pédagogiques pour tous les niveaux du collège et du lycée : [Lumni](#)

Français

Le premier support de révisions est bien sûr le cahier des élèves. Voici quelques conseils et propositions d'activités supplémentaires :

Expression écrite :

Nous ne pouvons que conseiller aux élèves de continuer à écrire, aussi régulièrement que possible, à la main : une dizaine de lignes quotidiennes sur un sujet libre par exemple.

Expression orale :

Quelques activités intéressantes possibles :

- Apprendre puis réciter de petits textes (extraits de scène de théâtre, poèmes...)
- Réaliser des concours d'éloquence en famille

Étude de la langue :

Les élèves peuvent s'exercer en ligne :

- Exercices disponibles sur Français facile : [Cours et exercices de français gratuits](#)
- Dictées disponibles sur [Dictées audio primaire et collège en ligne](#)

Lectures :

Pour finir, nous ne pouvons bien évidemment qu'encourager les élèves à profiter de ce temps pour continuer à lire :

- Liste sur le site de l'École (listes 6e et 5e-4e) : [Conseils de lecture](#)
- Liste "[Sélection 2017 - cycle 3](#)" de la rubrique "Lectures pour les collégiens" du site Eduscol

Mathématiques

Les élèves conservent pendant l'été leur accès à [Kwyk](#) : ils peuvent y retrouver des cours et s'entraîner.



École alsacienne

Pour réviser les principales notions de la sixième : [Mathix - 6eme](#)

Vous y trouverez un cours complet lié au cahier de vacances suivant :

[Cahier Mathix 6e vers 5e](#). Pour chaque chapitre, un quizz en ligne est également disponible.

Ne pas hésiter à revoir les notions abordées et à chaque obstacle rencontré, reprendre les cours de l'année ou le cours [mathix.org](#) afin d'éclaircir les notions posant des difficultés.

N'hésitez pas pour vous divertir et pour vous cultiver à abuser des vidéos en ligne de [La chaîne YouTube MicMaths](#), de Mickaël Launay.

Allemand

Pour ne pas arriver à la rentrée en ayant l'impression d'avoir tout oublié de l'année passée, il vous est conseillé de réviser avec le livre et son cahier :

- Relire dans le livre les différents textes étudiés en classe.
- Revoir le vocabulaire du cahier
- Revoir les conjugaisons du cahier
- [J'aime l'Allemand - QCM & Quiz](#) : Site sur lequel vous pouvez revoir le vocabulaire et les points de grammaire étudiés durant l'année.

Anglais locuteurs natifs

- Réviser les notions de grammaire : *Grammar in Use*, Raymond Murphy, Cambridge University Press (intermediate level, with answers) - cahier d'exercices
- Aller encore plus loin : *The Illustrated First Aid in English*, Angus Maciver
- Lire des articles et des livres (compréhension écrite)
 - [KidsPost](#)
 - [Confinement Reading in English for Middle Schoolers](#)
- Ecouter des podcasts (compréhension orale) :
 - [BBC Podcasts](#) (britannique)



École alsacienne

- [NPR : National Public Radio : News & Analysis, World, US, Music & Arts : NPR](#)
(américain)
- Écrire (expression écrite) : tenir un journal, par exemple !

Anglais

ECOUTER ET COMPRENDRE

Il est important que les élèves restent en contact avec l'anglais à travers des documents audio qui leur sont accessibles. De nombreux sites sont disponibles pour s'entraîner à écouter de l'anglais et vérifier ensuite sa compréhension grâce à des QCM. En voici quelques-uns :

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>
- <http://www.ello.org/english/levels/index.htm>
- <https://famouspeoplelessons.com/>
- http://www.language-lab.org/learning/lessons_fr.html

Les élèves auxquels des travaux d'été ont été spécifiquement demandés en anglais ne manqueront pas de réécouter les documents audio étudiés pendant l'année avec leur professeur. C'est la répétition des écoutes qui permet de fixer les structures et de créer des automatismes lors des productions orales ultérieures.

LIRE

Lire un peu chaque jour est incontournable afin de remobiliser vocabulaire et syntaxe tout en enrichissant ses connaissances. Les sites suivants permettront aux élèves de vérifier leur compréhension des textes grâce à de petits questionnaires.

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading>
- <https://www.soundguideweb.com/beginners>
- <https://famouspeoplelessons.com/>

ÉCRIRE

Cette activité est peut-être la plus difficile à réaliser de manière autonome. Le site suivant permet à l'élève, toujours en fonction de son niveau, de vérifier qu'il maîtrise les éléments grammaticaux et lexicaux nécessaires à toute bonne production écrite :

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing>

PARLER EN CONTINU

Si les élèves peuvent bien sûr gagner en fluidité d'expression et en vocabulaire grâce à la pratique de la lecture de textes à voix haute, le site suivant leur propose des documents suivis d'exercices les amenant à mobiliser des outils essentiels de l'expression orale.



École alsacienne

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking>

VOCABULAIRE:

Véritable clé de voûte de toute production, fût-elle écrite ou orale, le vocabulaire doit être constamment re-mobilisé et enrichi afin de maîtriser une gamme suffisamment vaste de mots et d'expressions pour parvenir à s'exprimer sans entrave. Revoir le vocabulaire vu pendant l'année et faire des fiches de vocabulaire par thèmes sont des rituels essentiels.

Cependant quelques sites peuvent aussi s'avérer utiles:

- Pour les élèves de niveau A1/A2 <https://www.soundguideweb.com/vocabulary> ou encore <https://www.foad-spirit.net/famille/primaire/anglais.php> et <https://www.englishexercises.org/>
- Au-delà le site quizlet.com est très utile pour apprendre du vocabulaire thématique en cherchant le sujet de son choix dans la barre de recherche (ex. "literature"). On peut aussi créer ses propres fiches de vocabulaire : <https://quizlet.com/467539537/literature-in-english-flash-cards/>

GRAMMAIRE:

De très nombreux sites existent désormais afin de consolider par des exercices la plupart des points grammaticaux de la langue anglaise. Revoir les TEMPS et leur utilisation (et donc bien évidemment les verbes irréguliers, <http://www.my-teacher.fr/conjugaison/>), les schémas de CONSTRUCTION élémentaires (phrase affirmative/interrogative/négative), les MODAUX et leurs diverses valeurs, les structures causatives, les homophones parfois difficiles à distinguer pour certains élèves (ex: They're/ their/there <https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zqhp2p/articles/z3cxrwx> ou encore he's/his <https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6805>). Voici une liste de sites utiles contenant une somme de ressources:

<https://www.foad-spirit.net/famille/primaire/anglais.php>
<https://www.soundguideweb.com/grammar>
<https://www.englishexercises.org/>
<http://www.my-teacher.fr/grammaire/>

CULTURE:

Toute langue étant d'abord le reflet d'une culture, les élèves les plus curieux pourront améliorer leur compréhension des enjeux du monde anglophone à l'aide de ces sites:

<https://www.soundguideweb.com/civilization>
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk>

LECTURE:

Quelle meilleure et plus divertissante occasion de re-mobiliser (et enrichir!) ses connaissances que la lecture ? Relire, en anglais cette fois, des œuvres déjà lues en langue française peut être un choix judicieux pour mêler le plaisir de la re-découverte à la joie de comprendre plus aisément une intrigue familière. Pour ouvrir de nouveaux horizons, cette sélection non-exhaustive de titres devrait offrir un choix suffisant et occuper l'été:

- tous les readers gradués des éditions Blackcat (catalogue disponible en suivant ce lien: <https://www.blackcat-cideb.com/fr/catalogue-fr/anglais/lecture-graduee/>) Ces séries simplifiées offrent



École alsacienne

de nombreux exercices d'aide à la compréhension et les illustrations permettent d'accompagner la lecture suivie dès la 6e.

- tous les readers gradués de la collection Oxford Bookworms, OUP.
- Louisa May Alcott, *Little Women*
- Pablo Cartaya, *Marcus Vega Doesn't Speak Spanish*
- Stephen Chbosky, *The Perks of Being a Wallflower*
- Jack Cheng, *See You in the Cosmos*
- Arthur Conan Doyle, *The Adventures of Sherlock Holmes*
- Arthur Conan Doyle, *The Hound of the Baskervilles*
- Roald Dahl, *The BFG*
- Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory*
- Roald Dahl, *James and the Giant Peach*
- Roald Dahl, *Matilda*.
- John Green, *The Fault in Our Stars*
- Tae Keller, *The Science of Breakable Things*
- Jeff Kinney, *Diary of A Wimpy Kid*
- Madeleine L'Engle, *A Wrinkle in Time*
- Lois Lowry, *The Giver*.
- David Barclay Moore, *The Stars Beneath Our Feet*
- George Orwell, *Animal Farm*.
- Celia C. Pérez, *The First Rule of Punk*
- Mae Respicio, *The House That Lou Built*
- Jason Reynolds, *Ghost*
- J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*
- Aisha Saeed, *Amal Unbound*
- Louis Sachar, *Holes*
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*
- Bram Stoker, *Dracula*
- David Walliams, *The Boy in the Dress* (all his other books are great too!)
- Brenda Woods, *Zoe in Wonderland*
- Jacqueline Woodson, *Harbor Me*
- Markus Zusak, *The Book Thief*

UN SITE POUR TRAVAILLER TOUTES LES COMPÉTENCES PAR NIVEAU DE CLASSE:

C'est un site créé par un professeur d'anglais et alimenté régulièrement. Cela foisonne de documents et d'exercices. Si vous n'avez pas envie de fureter, allez directement dans "my applis meals" où vous trouverez des dizaines d'applications pour apprendre en s'amusant.



École alsacienne

<http://www.englishnixon.com/>

Chinois

Pour conserver tous vos acquis de chinois de cette première année, nous vous conseillons avant tout de :

- bien conserver votre cahier de cours et d'écriture de cette année.
- réviser régulièrement les caractères que nous avons appris cette année en écrivant des lignes et en utilisant les "quizlet" élaborés par votre professeur.
- vérifier que vous maîtrisez bien par coeur les dialogues (ou les phrases) appris cette année à l'oral comme à l'écrit.
- ré-écouter les enregistrements des leçons et des dialogues (disponibles par partage sur classroom ou sur école directe.

Le bon rythme de travail est de travailler environ 10 minutes par jour pendant les vacances, en alternant oral et écrit jour après jour.

Vous pouvez également vous aider du site suivant : <https://mandarinbean.com/category/beginner/> qui propose petite vidéo (choisir les vidéos niveau HSK 1) à écouter (et répéter pour améliorer votre prononciation) et à lire.

Technologie

Revoir toutes les connaissances acquises, avec comme supports, votre classeur et les fiches d'activités.

Je vous conseille aussi de conserver tout cela pour l'année prochaine, le programme de technologie s'effectuant sur quatre ans !

Sciences de la Vie et de la Terre

Conseil méthodologique : revoir les connaissances acquises avec comme support le classeur.

Un site pour réviser les thèmes étudiés cette année et étendre sa culture scientifique en s'amusant :

[Les cahiers de vacances Lumni](#)



École alsacienne

Culture scientifique : profiter d'un voyage pour visiter un musée de sciences, un aquarium, un planétarium, un jardin...

Découverte : photographier un paysage, en présenter les différentes composantes ; photographier des êtres vivants pour les classer en groupes emboîtés...

Arts plastiques

Durant l'été, je vous conseille de fréquenter des œuvres d'art dans les musées et centres culturels ou via des catalogues ou monographies d'artistes. Retenez les noms des artistes, les titres des œuvres et les matériaux grâce aux cartels.

Pour votre travail pratique, représentez l'**espace** qui vous entoure en croquis : l'espace de vos vacances, par exemple. Notions à mobiliser pendant ce travail : perspective atmosphérique, perspective linéaire.

Représenter les objets et la végétation en créant des **formes** intéressantes et inédites en évitant la vision frontale. Travaillez aussi les contre-formes (le **fond**). Représentez les **matières**: celles des végétaux et la transparence de l'eau.

Les notions à observer dans votre travail et dans les œuvres fréquentées : rapport **ligne/masse** (ou tâche), **la qualité et les interactions des couleurs**.

Si possible, tenez un carnet de croquis et des notes.