

La 20^e Semaine Cinéma
de l'École alsacienne

Programme

Lundi 21 novembre 2022

Et du lundi 28 novembre au vendredi 2 décembre 2022

Organisée par Gilles Perrin



Réservations à partir du lundi 14 novembre à 20 heures
sur le site de l'École :

www.ecole-alsacienne.org

Lundi 21 novembre 2022

19h00 : 50 nuances de Grecs, saison 3 de Jul, 2022, 45'

Exceptionnellement, la semaine cinéma débute par une projection en **avant-première** de la troisième saison de *50 nuances de Grecs*, de Jul



Cette série est une adaptation de la série de bande dessinée *50 nuances de Grecs. Encyclopédie des mythes et des mythologies* créée par Jul en 2017 qui met en scène de manière décalée les divinités de la mythologie grecque et revisite les mythes avec humour en les inscrivant dans la société moderne.

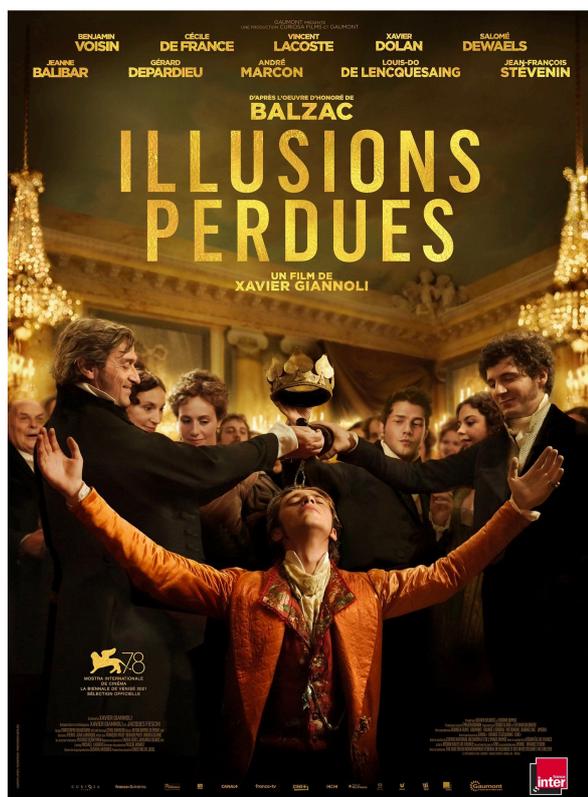
[Voir la bande annonce :](#)

En présence de Jul, ancien élève de l'EA

Lundi 28 novembre 2022

19h00 : *Illusions perdues* de Xavier Giannoli
avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste... **2021, 149'**

L'adaptation du roman d'apprentissage d'Honoré de Balzac, avec Benjamin Voisin dans le rôle de Lucien de Rubempré.



Selon Michel Ciment, "Xavier Giannoli signe son meilleur film et remporte le pari d'une adaptation très réussie de Balzac"

Xavier Giannoli propose un miroir féroce de notre époque contemporaine : tyrannie de l'information, pouvoir néfaste de la rumeur, banquiers qui achètent les journaux et marchandisation de l'opinion publique.

<https://www.youtube.com/watch?v=GzBtQiWGTVw>

*En présence de **Olivier Delbosc**, producteur du film, **Benjamin Voisin**, le comédien principal et de **Xavier Giannoli** le réalisateur*

Mardi 29 novembre 2022

19h00 : *La Panthère des neiges*

film documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier, 2021, 92'

D'après le roman de Sylvain Tesson



Vincent Munier et Sylvain Tesson partent au Tibet en 2018 à la rencontre de la panthère des neiges. Ce film documentaire retrace leur périple et les longues heures d'affût pour apercevoir l'animal. Dans cette attente, les deux hommes contemplant la beauté des paysages et questionnent la place de l'Homme dans le monde du vivant.

Voir la Bande Annonce :

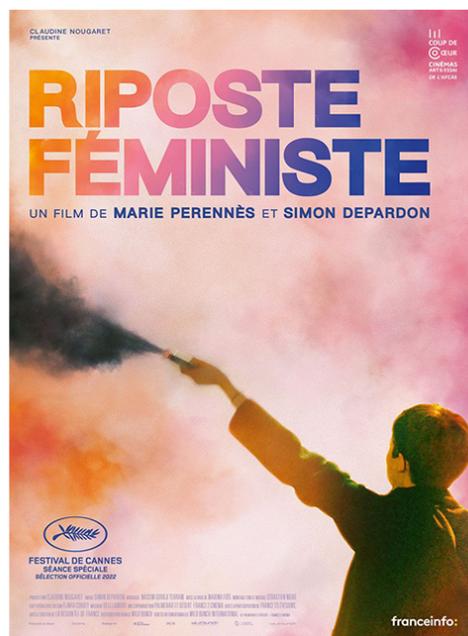
https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19594630&cfilm=292598.html

En présence de Pierre-Emmanuel Fleurantin, producteur du film

Mercredi 30 novembre 2022

19h00 : *Riposte féministe*

Film documentaire de Marie Perennès et Simon Depardon, **2022 (sortie en salle le 9 novembre)**, 87'



Ce film centré sur de jeunes féministes qui investissent les murs des villes pour dénoncer les violences sexistes et les féminicides est né d'un engagement personnel et surtout d'une grande curiosité pour le sujet chez les co-réalisateurs, Marie Perennès et Simon Depardon.

"Comme beaucoup de gens, nous avons découvert un collage en bas de chez nous. Ça nous a beaucoup touchés et quelques jours plus tard, je faisais ma première session de collage avec le collectif parisien."

"Il y a eu tout de suite le désir d'écouter ce que ces militantes avaient à nous dire et la volonté de leur donner la parole – une parole qui nous semblait souvent caricaturée dans les médias. »

Voir la Bande Annonce :

<https://www.unifrance.org/film/53023/riposte-feministe>

En présence des réalisateurs, Marie Perennès et Simon Depardon

Jeudi 1er décembre 2022

14h00 : *Animal*

Film documentaire de Cyril Dion, 2021, 105'

« Il y a cinq ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, *Demain*, pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique.



Aujourd'hui, *Animal* s'attaque à l'autre grande crise écologique : la 6ème extinction de masse des espèces. Ces 40 dernières années 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu. Le film nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer. Nous voulons tracer une autre histoire possible de l'avenir. Redonner espoir et enthousiasme. Nous en avons plus que jamais besoin. »

<https://www.animal-lefilm.com/#>

En présence de Vipulan Puvaneswaran, l'un des personnages principaux

Jeudi 1er décembre 2022

19h00 : *Les Engagés*

de Emilie Frèche, avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, 2022, 98'

Le film sort en salle le 16 novembre 2022



Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Voir la Bande Annonce :

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19598335&cfilm=290740.html

En présence d'Emilie Frèche, réalisatrice du film

Vendredi 2 décembre 2022

14h00 : *Ennio*

Film documentaire de Giuseppe Tornatore, 2022, 163'



A l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

Voir la Bande Annonce :

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19562036&cfilm=282286.html

Vendredi 2 décembre 2022

19h00 : soirée de Clôture

Avant-première surprise

La projection sera suivie d'un buffet de clôture.

**Réservations à partir du lundi 14 novembre à 20 heures
sur le site de l'École :**

www.ecole-alsacienne.org

N.B. : Une participation symbolique de 2€ par place sera demandée, afin de mieux gérer les réservations.

