

# AlsaSup Arts, Architecture, Design et Patrimoine



**Classe préparatoire pour les élèves de première  
et de terminale**

**2023-2025**



**École  
alsacienne**

**AlsaSup Arts, Architecture, Design et Patrimoine** s'adresse aux élèves de l'École alsacienne et d'autres établissements qui envisagent une carrière professionnelle dans le domaine des arts, de la culture, de l'architecture, du design, du patrimoine, des médias ou dans toute autre industrie créative ou culturelle.

Alsa Arts est une classe préparatoire pour tous ceux et celles qui veulent construire un projet professionnel dans lequel la créativité est essentielle. Elle vise également les élèves curieux de découvrir ou de développer une culture artistique.

### Organisation des études

Chaque première semaine des vacances scolaires avec le début des cours la dernière semaine d'août.

Possibilité de débiter en octobre 2023 également.

30 heures de cours par semaine réparties sur 5 jours du lundi au vendredi (6h quotidiennes entre 9h et 16h ) avec la possibilité de suivre certains cours en virtuel.

La classe AlsaSup est limitée à 22 élèves.

### Calendrier de la promotion Alsa Art 2023-2025

Du 28 au 31 août 2023

Du 23 au 27 octobre 2023

3,4,5 janvier 2024

Du 12 février 16 février 2024

Du 8 avril au 14 avril 2024

Du 26 au 30 août 2024

Du 21 au 25 oct 2024

Du jeudi 2 janvier au samedi 4 janvier 2024

Du 17 février au 21 février 2025

Du 14 avril au 18 avril 2025

### L'agenda de la réussite :

10 semaines - 476 h/2 années

Les 2 sessions de décembre seront organisées sous un format de 3 journées à l'extérieur de l'École alsacienne.

Pour valider la Prépa Alsa Art, il faudra suivre au moins 8 sessions.



- Une démarche axée sur la pédagogie de projet
  - Un accompagnement personnalisé
  - Des entraînements aux épreuves de concours
- Une attention aux compétences linguistiques en anglais
  - Un stage d'immersion professionnelle (Première)
  - Un voyage d'études (Terminale) : Biennale de Venise

### Notre engagement : un accompagnement individualisé

- Encadrer chaque élève pour lui permettre de définir son parcours d'études supérieures en milieu culturel.
- Des bilans avec les enseignants pour permettre aux élèves de faire évoluer leur technique et de constituer leur dossier de travaux personnels.

## Emploi du temps

	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>
<b>9h-10h</b>	<i>Sémiologie visuelle &amp; actualité</i>	<i>Histoire de l'art et archéologie</i>	<i>Esthétique &amp; Théories de l'art</i>	<i>Arts, sciences &amp; Nature</i>	<i>Histoire de l'art moderne et contemporain</i>
<b>10h-11h</b>	<i>Histoire de l'art et archéologie</i>	<i>Digital Art ( cours en anglais )</i>	<i>Arts, sciences &amp; Nature</i>	<i>Préparation à l'épreuve de culture générale</i>	<i>Art&amp;Littérature: l'oeuvre d'art et ses textes</i>
<b>11h-12h</b>	<i>Arts plastiques / Projet culturel</i>	<i>Digital Art ( cours en anglais )</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Initiation à la muséologie</i>	<i>Rencontre avec un professionnel de l'art</i>
<b>12h-13h</b>	<i>Arts plastiques / Projet culturel</i>	<i>Méthodologie Composition Commentaire d'oeuvre d'art</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Méthodologie de la lettre de motivation &amp; Dossier artistique</i>	<i>Rencontre avec un professionnel de l'art</i>
<b>13h-14h</b>	<i>Déjeuner</i>	<i>Déjeuner</i>	<i>Déjeuner</i>	<i>Déjeuner</i>	<i>Déjeuner</i>
<b>14h-15h</b>	<i>Atelier photographie</i>	<i>Histoire du design et des arts décoratifs</i>	<i>Sortie musée et sites patrimoniaux</i>	<i>Initiation à la médiation culturelle</i>	<i>Histoires mondiales de l'art</i>
<b>15h-16h</b>	<i>Atelier photographie</i>	<i>Histoire de l'architecture</i>	<i>Sortie musée et sites patrimoniaux</i>	<i>Histoire de l'art moderne et contemporain</i>	<i>Atelier vidéo et cinéma</i>

## Une pédagogie dynamique et créative

- Atelier de préparation à la dissertation
- Atelier de commentaires d'œuvres d'art
- Séances d'entraînement et corrigés de dissertations, de commentaires d'œuvres
- Séances d'entraînement aux oraux pour les élèves admissibles aux concours de conservateur
- Visites d'ateliers d'artiste et de galeries d'art
- Rencontres avec un commissaire d'exposition, un critique d'art et un conservateur du patrimoine
- Visite d'un laboratoire de restauration d'œuvres d'art

## Les compétences acquises

À l'issue de ces deux années d'**AlsaSup Arts, Architecture, Design & Patrimoine**, les élèves seront capables :

- D'appréhender les fondamentaux des arts visuels : les techniques de représentation mais aussi la créativité.
- D'analyser un sujet, pour l'épreuve de commentaire d'œuvres.
- De connaître les phases de la gestion d'un projet : être capable de planifier, d'organiser et de gérer un projet culturel afin d'atteindre un objectif ou un résultat prédéfini.



Pascal Convert, *Native Drawings*, École alsacienne, 2000.

- De développer une écriture claire et précise dans un registre de langage adapté aux métiers du monde culturel.
- D'être autonome dans la mise en place de projets.
- D'éviter les dossiers normés en faisant ressortir une sensibilité et une individualité qui témoigne d'une personnalité.

## 2 sessions d'inscription pour la promotion 2023-2025 :

**1e session:** date limite pour l'envoi du dossier **15 juillet 2023**

**2e session:** date limite pour l'envoi du dossier **15 septembre 2023**

Coût pour une année : 2570 euros.

## [Le formulaire pour déposer une candidature](#)

Coordinatrice pédagogique : Florence Lacombe ( [lacombe@ecole-alsacienne.org](mailto:lacombe@ecole-alsacienne.org) )

Secrétariat : Khalida Hubert ( [hubert@ecole-alsacienne.org](mailto:hubert@ecole-alsacienne.org) )