



Conseils de lectures pour l'enseignement de spécialité *Humanités, littérature, philosophie de Terminale*



Comme en première, la spécialité Humanités, littérature, philosophie se déclinera en deux grands thèmes l'an prochain.

En profitant du temps long des vacances, vous pouvez vous lancer, selon votre goût et à votre rythme, dans la lecture de ces bons ouvrages choisis pour l'éclairage essentiel qu'ils apportent au programme de la rentrée.

À bientôt !

*Lucile Beillacou et Marcos Vargas,
professeurs de la spécialité Humanités, littérature et philosophie de Terminale*



Axe du premier semestre : la recherche de soi

Philosophie :

Saint Augustin, *Confessions*

Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*

Pascal, *Pensées*

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*

Marguerite Yourcenar, *Les Mémoires d'Hadrien*

Lettres :

➤ **Des classiques français et étrangers**

Jane Austen, *Raison et sentiments* (1811)

Musset, *Lorenzaccio* (théâtre - 1834)

Musset, *Confession d'un enfant du siècle* (1836)

Emily Brontë, *Jane Eyre* (1847)

Maupassant, *Une Vie* (1884)

Ionesco, *La Leçon* (théâtre - 1951)

➤ **Des œuvres contemporaines**

Emmanuel Carrère, *L'adversaire* (2000)

Edouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule* (2014)

Delphine de Vigan, *Les enfants sont rois* (2021)



Axe du second semestre : l'Humanité en question

Philosophie :

Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*

Lettres :

➤ **Des classiques français et étrangers**

Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes* (1932)

André Malraux, *La Condition humaine* (1933)

Albert Camus, *La Peste* (1947)

Vercors, *Les animaux dénaturés* (1952)

Jorge Semprun, *L'écriture ou la vie* (1994)

➤ **Des œuvres contemporaines**

Wajdi Mouawad, *Incendies* (théâtre - 2003)

Delphine Minoui, *Les passeurs de livres de Daraya* (2017)

Lola Lafon, *Quand tu écouteras cette chanson* (2022)