

2021

Mars

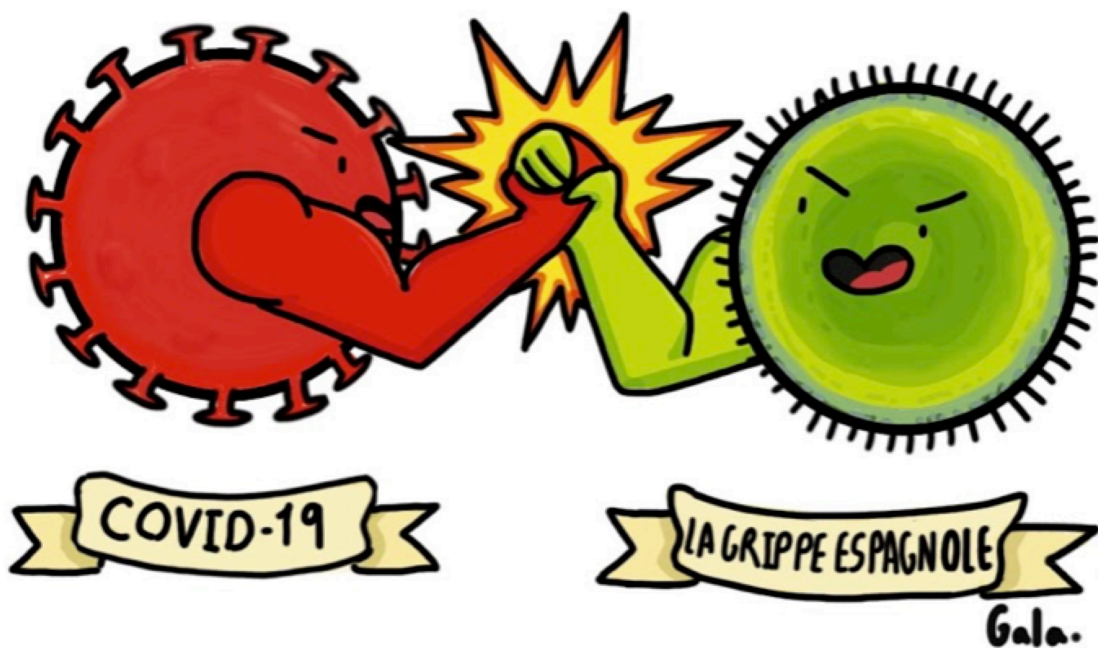
n°22

G A F F M

« Tout sauf n'importe quoi »

Réalisé par les élèves de l'Atelier Journal  
de l'École alsacienne

## Le combat du Siècle : 1920 - 2020



### Drôle de métier

Ceux qui enferment les  
mots dans des grilles...

### Le Brexit

N'est-ce qu'un au  
revoir ?

### Un article explosif

La java des bombes  
nucléaires !

# SOMMAIRE

Culture G	2
Paul & Mike	3
Raconte-moi un livre	5
Les SUV non-polluants ?	6
Page Sciences	7
Graffiti au cinéma	9
Le chocolat	11
Les actes qui ont changé le monde	13
Un métier, une interview	15
Boum !	17
Le Brexit	18
La grippe espagnole	19
Graffiti sur le terrain	20
La recette	21
Page détente	22
Jeu concours	23

## Graffiti n° 22 – Mars 2021

Réalisé par les élèves de l'Atelier Journal de l'École alsacienne.

Rédacteur en chef	Romain Borrelli
Mise en page	Alexandre Barbaron
Illustrations	Lydia Knapp
Relecture	Romain Borrelli

## Comité de rédaction

Harris Albouchi	Xin Miao Liu-Glayse
Alexandre Barbaron	Kamil Maufoux
Paul Laurent-Levinson	Hector Ono-Dit-Biot
Julien Pannier	Venise Balazuc-Schweitzer
Owen Samama-Brault	Electra Chatelus
Joseph Servat-Guedj	Diane Darde
Arthur Cornelis	Elodie-Yuna Nguyen-Kang
Lydia Gala Knapp	

# L'ÉDITO

Au cœur de l'hiver, quand les journées sont courtes et glacées, après de longs mois d'une pandémie inédite et dramatique, lorsque nous alternons les confinements, le couvre-feu, que nous ne pouvons plus fréquenter les lieux culturels et sportifs, et les lieux de convivialité, comment trouver de quoi nous réjouir et de positiver ? En lisant le numéro 22 de Graffiti, dans lequel nous pouvons trouver au moins trois bonnes raisons nous incitant à l'optimisme.

La première est une information : notre cher journal est officiellement en compétition ! En effet Graffiti postule au concours *Mediatiks*. Organisé par le Ministère de l'Éducation Nationale ce concours permet de décerner chaque année le prix du « meilleur média scolaire ». Les résultats seront proclamés en avril, nous croisons les doigts...

Autre raison de se réjouir, et je dois l'avouer celle-ci est très égoïste, le sport fait, à ma très grande joie, son retour dans nos pages !!! En effet, depuis la renaissance de Graffiti, aucun élève ne s'était jusqu'à présent proposé pour reprendre le brillant flambeau des premiers pionniers, dont certains firent ensuite carrière dans le grand quotidien sportif national. C'est à présent une réalité, et désormais nous consacrerons des pages au sport dans chaque numéro, grâce en soit rendue à notre nouveau journaliste !

Ultime motif de voir la vie en rose avec ce numéro : la place accordée au chocolat, que nous retrouvons évidemment dans la rubrique « recette », mais également au travers d'une approche plus scientifique. Et tous les gourmands ne pourront que s'en féliciter.

Je vous souhaite une belle lecture, en espérant que vous partagerez ces, modestes, raisons de nous réjouir.

**Romain Borrelli**

## Graffiti en ligne

N'oubliez pas de vous abonner à notre liste de diffusion pour recevoir encore plus d'articles, d'interviews et de jeux ! Rendez-vous sur notre site : [journal-graffiti.fr](http://journal-graffiti.fr) !

## Graffiti Premium

Vous pouvez recevoir gratuitement votre exemplaire de Graffiti dans votre casier. Comment ? Il suffit de vous inscrire à notre service Graffiti Premium.



**Les vacances se sont-elles bien passées pour vous ? Nous l'espérons. En tout cas, après avoir fait quelques recherches, Culture G revient et vous propose un nouveau florilège de questions, et bien sûr de réponses.**

## **Pourquoi les pneus sont-ils noirs ?**

À l'origine, les pneus sont composés entre autres de noir de carbone, particule qu'on retrouve aussi dans certains colorants alimentaires et dans l'encre de photocopieuses, pour renforcer le pneu. Elle constituait à peu près le tiers de la masse d'un pneu. Dorénavant, le noir de carbone ne sert plus à renforcer les pneus, il a été remplacé par de la silice, plus résistante, plus adhérente aux terrains humides, et moins énergivore en terme de roulement. Néanmoins, on a conservé ce noir de carbone dans la composition, dans une quantité bien moindre... tout simplement pour que le pneu reste de couleur noire. Sans lui, les pneus seraient beiges.

## **Pourquoi a-t-on le réflexe d'éternuer ?**

L'éternuement est une sorte de mécanisme d'autodéfense. Sa mission ? Expulser les corps étrangers qui sont entrés dans le nez, afin qu'ils n'atteignent pas les voies respiratoires. Ces corps étranger sont souvent dus aux particules de pollen ou de poussière. Il y a sur les poils de nez des capteurs qui excitent des neurones sensitifs quand les voies nasales sont irritées par ces corps étrangers, et les neurones en question activent une contraction brutale du diaphragme, des abdominaux et des muscles intercostaux (entre les côtes). C'est de là que vient le nettoyage express du nez, qui est en fait une évacuation très rapide - 16 km/h - d'air par les voies nasales.



## **Pourquoi le stylo BIC est-il percé d'un trou, et son bouchon aussi ?**

Dans le tube en plastique des stylos à bille BIC se trouvent un orifice, assez discret mais tout de même reconnaissable. Malgré sa petite taille, il est indispensable à l'usage de l'outil : sans lui, l'air ne passerait pas à l'intérieur du crayon. Cet air pousse l'encre vers la pointe, et lui évite de s'échapper de la cartouche et donc d'inonder tout le tube.

Depuis les années 80, les têtes de bouchon des stylos BIC ont à leur extrémité un trou. Celui-ci permet en fait de laisser l'air passer au-travers du bouchon en cas d'avalement par de jeunes enfants, leur évitant ainsi de s'étouffer.



## **Pourquoi les immeubles haussmanniens de Paris ont-ils des balcons aux 2ème et 5ème étages ?**

Avant 1859, la hauteur maximale des façades d'immeubles était de 17,55 mètres. Mais le baron Haussmann, grand réformateur du paysage parisien, a permis de faire monter ces façades jusqu'à 20 mètres de haut. Mais pas seulement : il édicte toute une série de conventions qui devront s'appliquer à la construction d'immeubles au XIXème siècle. Parmi elles se trouvent l'utilisation de la pierre de taille sur les nouveaux boulevards, l'obligation d'avoir pour des maisons mitoyennes les mêmes hauteurs d'étage, et des règles concernant l'aspect extérieur des nouvelles constructions : un rez-de-chaussée avec mur à bossage, mais aussi et surtout un deuxième étage avec un ou deux balcons, et un cinquième étage avec balcon filant, sans décorations, tandis que les autres étages ne sont pas forcément dotés de balcons. Le deuxième étage est idéal pour loger les résidents les plus aisés : pas trop de bruits venant du dehors, mais pas non plus trop d'escalier à gravir.

# Paul & Mike 2.0

Manuels papiers ou manuels numériques ?

## Paul

Selon moi, il n'y a pas de doute : un manuel papier est largement préférable à un manuel numérique. Déjà, pas besoin de s'inquiéter que son livre n'ait plus de batterie ou qu'il y ait un bug. Sans parler de ma préférence pour feuilleter un manuel plutôt que de glisser son doigt sur un écran, il est largement plus facile de se laisser distraire par sa tablette, ce qui n'aide pas vraiment à la concentration. L'argument selon lequel une tablette est préférable est le poids des livres : peut-être, mais est-ce mieux de remplacer cela par un écran, bien plus néfaste pour les yeux ?

## Mike

Je suis pour les manuels numériques, mais pas en classe. C'est un outil qui peut se montrer extrêmement utile, qui propose de nombreuses ressources inexistantes sur l'exemplaire papier et pratique pour transporter l'ensemble des ses manuels dans son cartable pour un total d'un demi kilo. Mais je pense aussi que dans certains contextes, il peut se révéler uniquement source de distraction et n'apporter aucun avantage. Je préfère garder les manuels papiers en classe, puis les laisser dans mon casier le reste du temps ; de retour chez moi, je peux utiliser la tablette.



# Paul & Mike 2.0

## Manuels papiers ou manuels numériques ?

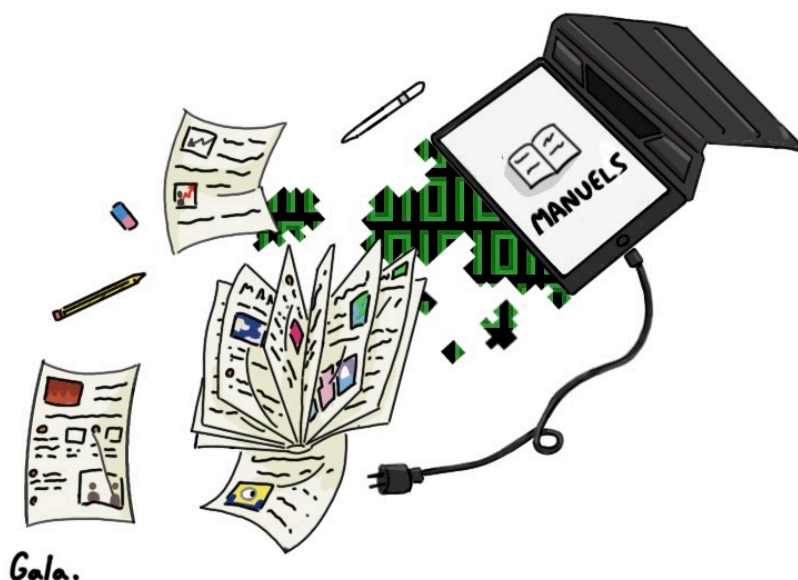
### Paul

Je pense que les livres papier devraient être favorisés. Si vous pensez qu'il pèse lourd, vous devriez peut-être penser au poids de l'iPad, au poids des autres cahiers et vous vous rendrez compte de la différence favorable pour les manuels papier. De plus, vous n'apportez pas votre manuel papier à l'école, il reste chez vous et les exemplaires sont dans les salles.

La question de l'émission des gaz à effet de serre est tout aussi rapidement résolue : les deux manuels sont autant polluants. Peut-être même que le manuel numérique l'est plus. En effet, lorsque vous utilisez votre manuel numérique, vous dépensez de la batterie et lors du chargement, vous utilisez de l'électricité qui n'est pas sans CO2.

Le recyclage devrait faire polémique également. Tandis que les manuels papier passent de mains en mains, de classe en classe, d'années en années, les manuels téléchargés sur la tablette se téléchargent une fois pour chaque élève tous les niveaux, tous les ans. Cela demande de l'énergie ce qui émet encore une fois du CO2. D'ailleurs, lorsque nous considérons qu'un manuel papier ait fait son temps, vous le recyclez et il aura alors une seconde vie !

Je ne conteste pas, cependant, l'utilité dans certains cas, du manuel interactif, mais je pense que, ces cas sont mineurs et que devant tous les arguments cités, le manuel papier gagne haut la main.



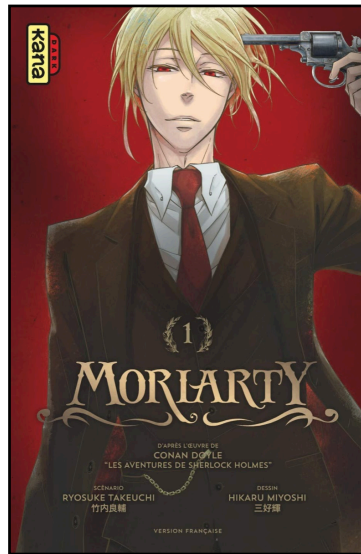
Gala.

# Raconte-moi un livre

**Saviez-vous qu'aujourd'hui, la France est le 2e plus grand consommateur de mangas au monde après le Japon ? Non ? Eh bien, maintenant vous le savez ! Pour ce numéro, nous allons vous présenter, non pas un livre, mais un manga : *Moriarty*, de Ryosuke Takeuchi et Hikaru Miyoshi, publié chez Kana.**

## Résumé :

Angleterre, XIXe siècle. Dans cette société où les classes supérieures usent et abusent de leurs privilèges, William et Louis, deux orphelins, sont adoptés par la famille Moriarty. Le fils aîné de cette classe supérieure dont il tient l'intellectuel et charismatique met à la disposition des influence dans le but de créer ans plus tard, en plus d'être William est devenu consultant les personnes victimes d'injustices qui ont abusé de leurs frir. Leur sanction est impitoyable n'est nulle autre que... la



la famille, Albert, déteste fait partie. En voyant le poétique de William, il décide jumeaux sa fortune et son une société parfaite. Treize professeur d'université, privé. Avec ses alliés, il aide tices à se venger des pouvoirs en les faisant souffrir, car cette sanction mort !

## Notre avis :

Cette nouvelle interprétation de *Les aventures de Sherlock Holmes* nous a beaucoup plu, au lieu de suivre Sherlock, nous suivons Moriarty, le grand antagoniste de la série. L'histoire est très prenante et le style du dessin est très beau. Dans chaque tome se trouve également une très belle illustration qu'on peut détacher. Même si certaines scènes peuvent être un peu violentes, l'histoire est intelligente et les personnages attachants. Une des choses que nous avons bien aimé est qu'il est difficile de choisir son camp ; Sherlock combat le crime, mais Moriarty fait le crime pour combattre l'injustice. Aujourd'hui, 8 tomes sont déjà sortis et nous attendons avec hâte la suite !

## Notre note :



*XinMiao Liu-Glayse*

# Les SUV non-polluants ?

**Les SUV sont-ils des véhicules vraiment trop polluants ? La question fait débat et anime la communauté des passionnés d'automobiles, mais pas que...**

Tout d'abord réglons un problème sémantique : que veut dire SUV ?

En anglais, SUV veut dire « Sport Utility Vehicule » que nous pourrions traduire en français pour les non anglophones par « véhiculaire utilitaire sport ». Très bien ! Mais ceci étant dit, le profane est-il plus avancé ? Qui peut, à partir de cette définition, préciser ce qu'est ce type de véhicule ? En réalité ce n'est pas si simple. Allons voir sur un site automobile spécialisé (de qualité). Que nous dit-il ?

« Il s'agit d'un véhicule surélevé par rapport à une voiture classique ». On avance (normal, dans un véhicule...).

Quelle est la controverse : très simple ! Les opposants à ce type de véhicule, en général sensibilisés aux causes environnementales, soutiennent qu'ils polluent davantage qu'un véhicule classique. Donc, procédons à une comparaison !

Selon une étude parue sur le site du journal « Les Échos » en décembre 2019, *« en raison de leur poids et de leur silhouette moins aérodynamique, les SUV consomment davantage de carburant qu'une berline de taille équivalente. Conséquence logique, ils émettent plus de CO2 : l'écart moyen, en 2018, était de 15 % »*. La réponse est donc implacable !

Par ailleurs une autre étude a montré que sur un trajet entre Paris et Bordeaux (soit environ 570 Km), un SUV consommera en moyenne 33,72 L d'essence contre 29,22 L pour un véhicule dit « classique ». Certes seulement 4 L d'essence de différence, mais à multiplier par des centaines de milliers de trajets.

Conséquence de tout ceci, les SUV sont aujourd'hui un secteur de l'automobile en net déclin, en témoigne la marque Renault qui s'apprête à supprimer ce type de véhicule de son catalogue. D'autres marques essaient de leur côté de fabriquer des SUV moins polluants. Car ces véhicules continuent à séduire une catégorie d'utilisateurs qui veulent à la fois posséder un véhicule se distinguant des autres, pouvant être assimilé à la catégorie des « tous terrains », tout en conservant un niveau d'équipement proche d'une berline dite « haut de gamme ».

Pour conclure, rappelons que la question de la pollution atmosphérique, et ses conséquences, par les véhicules automobiles demeure plus que jamais d'actualité : selon une étude du journal *Le Monde* parue en décembre 2018, les transports automobiles seraient responsables de 29 % de la production de CO2 dans notre pays. Il faut donc agir encore plus, et vite !



Caricature publiée sur le site « le poing »

# Page Sciences

## Le CBD : entre remède et drogue

**Vous connaissez sûrement le cannabis, cette drogue « douce » dont la molécule de THC, un cannabinoïde possédant des propriétés psychoactives agissant sur le psychisme, provoque de nombreux effets nocifs sur la santé. Mais si le cannabis ne comprend pas cette substance, mais une autre, le cannabidiol (CBD), quels en sont les effets ?**

Le cannabis est une drogue que la présence de THC rend dangereuse. La résine de cannabis en contient autour de 20% tandis que l'herbe de cannabis en contient autour de 10%. Cette substance libère dans notre cerveau des molécules de dopamine, qui activent le circuit de la récompense, ce qui rend sa consommation agréable. Mais, au vu des conséquences néfastes de sa consommation, cette drogue est illicite. Contrairement au cannabis courant, le cannabis à base de CBD est légal, vous pouvez en trouver dans certaines boutiques et même en commander sur Internet. Mais il existe une règle stricte : il ne peut pas contenir de THC.

Même si le CBD est le plus souvent fumé, on peut le consommer de diverses façons : sous forme de « joint » ou de cigarette électronique, dans une tisane ou dans des recettes. Par exemple, le grand pâtissier français Philippe Conticini a proposé une nouvelle recette : Cirrus, le gâteau onctueux et fruité qui contient de la crème au CBD ! Selon lui, le goût herbacé, un peu amer, se marie bien avec ses agrumes. Une pizzeria niçoise commercialise son nouveau produit : une pizza au cannabidiol broyé. Ce plat, qui coûte 12,50€, connaît un grand succès dans la ville.

Les compétitions sportives ont des normes strictes concernant le dopage. Mais ils autorisent quand même le CBD, qui peut même se révéler utile ! Les sportifs en consomment parfois pour mieux contrôler leurs émotions et gérer le stress. L'UFC, une célèbre organisation américaine d'art martial va jusqu'à faire un partenariat avec un producteur de cannabis thérapeutique pour les combattants.

Mais faisons attention à ne pas confondre CBD et THC. En Allemagne, une jeune femme qui voulait faire des gâteaux de Noël au cannabis a malencontreusement envoyé ses parents à l'hôpital...

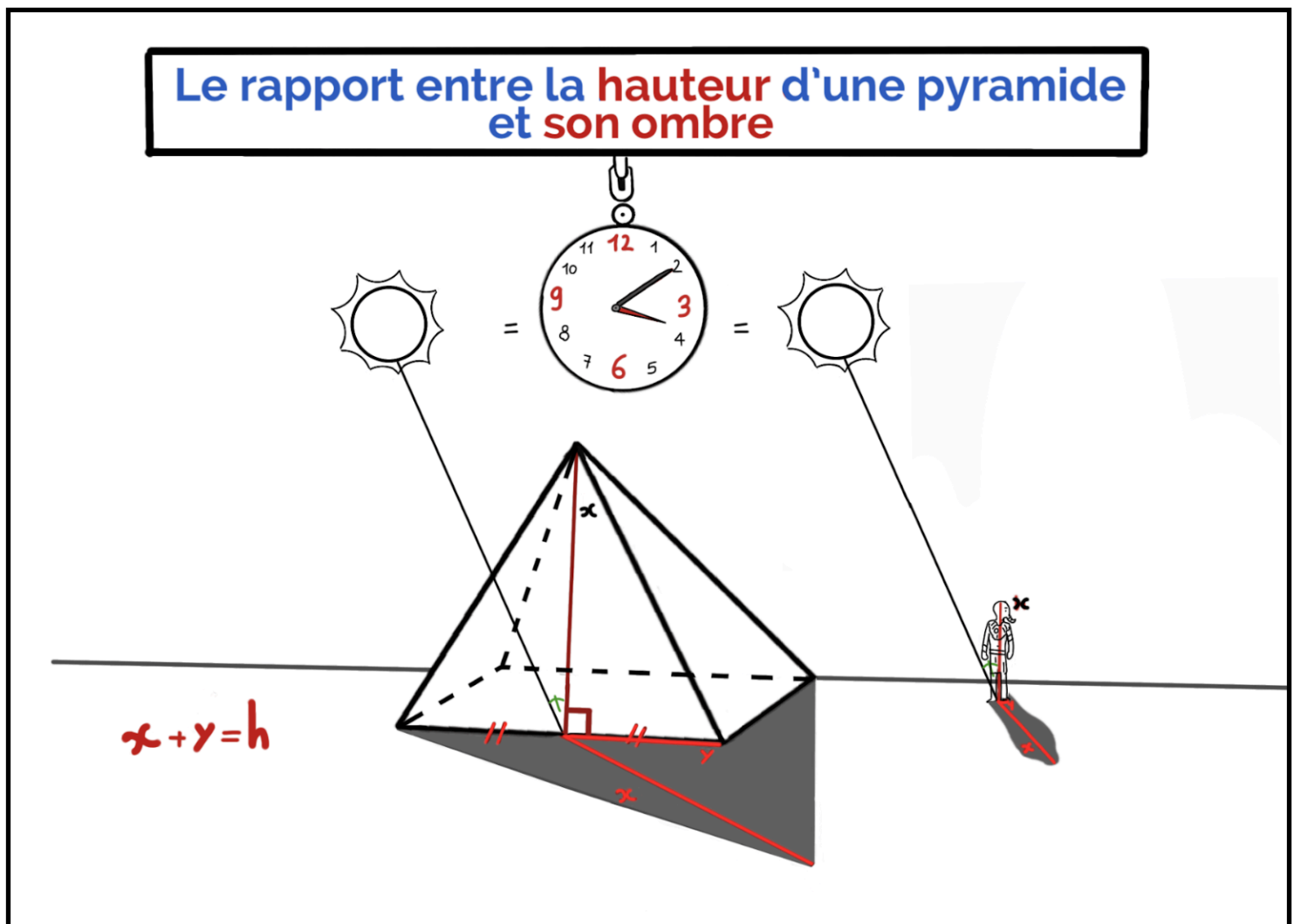


# Page Sciences

## Le théorème de Thalès

En 600 avant J.C., le pharaon Nékaou II veut construire une pyramide plus grande que celle de son père. Seulement, il ne connaît pas la hauteur de l'édifice. Il est vrai qu'à l'Antiquité, la technologie d'aujourd'hui n'existe pas encore... Le pharaon fait donc appel à Thalès de Millet, un grand savant grec, pour venir mesurer la pyramide. Notre savant accourt et demande s'il peut entrer dans la pyramide. Bien évidemment, le pharaon refuse. En plus de tout cela, le couloir du monument descend au lieu de rester au niveau du sol. Mais Thalès ne se décourage pas pour autant. Il est frappé par les ombres qui sont très distinctes puisque la pyramide est en plein désert. Il prend congé de Nékaou II afin d'étudier la situation. Il revient et demande de mesurer l'ombre de la pyramide lorsque son ombre fait sa taille et d'ajouter au résultat la longueur de la moitié d'une arête de la base.

*Elodie-Yuna Nguyen- -Kang*





# Graffiti au cinéma

## Soul

### Résumé :

Joe Gardner est un professeur de musique de collège qui rêve depuis longtemps de jouer du jazz sur scène. La chance lui sourit après avoir impressionné d'autres musiciens de jazz lors d'une séance libre au Half Note Club. Cependant, il meurt en chutant dans une bouche d'égout en se rendant au concert où il est attendu. Il se retrouve alors au « You Seminar », un centre dans lequel les âmes se développent et découvrent leurs passions avant d'être associées à un nouveau-né. Dans son rôle de tuteur, Joe rencontre 22, une âme avec une vision pessimiste de la vie. Il va alors essayer de la convaincre de vivre.



### Avis :

J'ai beaucoup apprécié le film, qui dispose de nombreuses qualités : son histoire prenante et très originale, ses personnages profonds et bien écrits, le doublage et l'animation. J'ai particulièrement aimé le personnage de 22 qui permet de nombreuses situations décalées ainsi que l'animation, qui comme d'habitude chez Pixar, est excellente. Néanmoins le film n'est pas dénué de défauts on peut citer certaines blagues qui tombent à plat ainsi qu'une morale trop convenue et peu cohérente. Cependant, ces quelques défauts n'entachent en rien la qualité du film !

### Quelques points positifs et négatifs :

- Originalité des thèmes abordées
- Animation
- Doublage de grande qualité même en VF
- Personnages sympathique surtout 22
  
- Morale un peu limitée
- Certaines blagues forcées

# Graffiti au cinéma

## Soul

La Note :

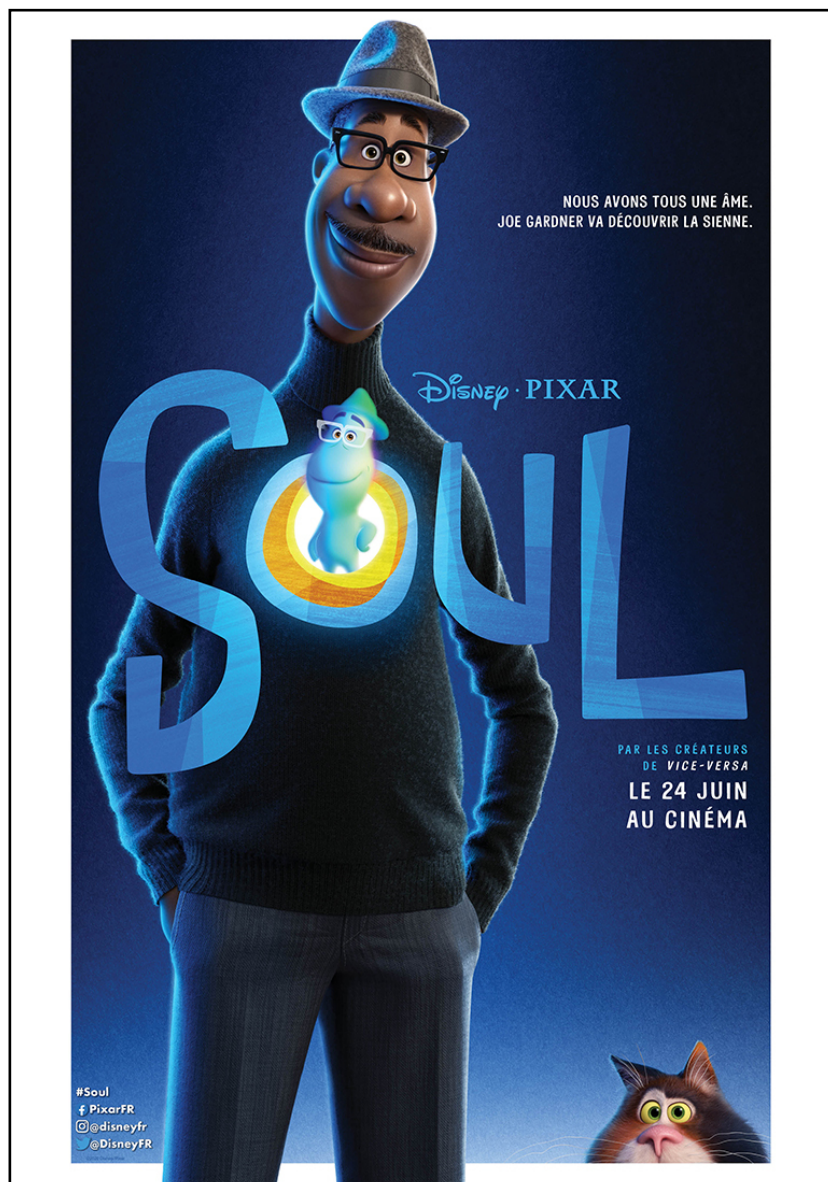


Où et comment le voir :

Soul est disponible sur *Disney +*



*Julien Pannier*



# Le chocolat

Le chocolat est un mets très apprécié dans le monde : 2 600 000 tonnes en sont mangées par an et un Français, par exemple, en consomme en moyenne 7 kg chaque année.

Facile à acheter et souvent consommé, le chocolat s'avère être un produit plus complexe qu'il n'y paraît. D'une part, sa composition est réglementée. Selon la loi française, il existe différentes sortes de chocolat noir : le chocolat de ménage, avec au minimum 30% de masse cacaotée, le chocolat à croquer, avec un minimum de 35% de masse cacaotée, et le chocolat supérieur, avec un minimum de 43% de masse cacaotée.



D'autre part, il est complexe car le cacao nécessaire à sa fabrication est précieux et son élaboration délicate.

## L'histoire du chocolat :

Les Mayas et les Aztèques utilisaient les fruits du cacaoyer pour faire des boissons. Lorsqu'au XVI<sup>e</sup> siècle l'Amérique est colonisée, le cacao suscite un vif intérêt : la demande européenne est si forte que des cacaoyers sont plantés au-delà du Mexique dans tout l'hémisphère sud, entre le Tropique du Cancer et le Tropique du Capricorne, où les conditions climatiques sont favorables. Encore aujourd'hui, le cacaoyer est présent dans 45 pays du sud, comme le Venezuela, l'Équateur ou l'Indonésie, mais c'est dans la partie nord du globe que se trouve la principale consommation de chocolat.

Rapporté d'Amérique du Sud par l'explorateur Cortés en 1528, parmi bien d'autres produits inconnus, le chocolat commence à être consommé sous forme de boisson, d'abord par les Espagnols puis par le reste de l'Europe. Ce produit très précieux est réservé à une population fortunée. Malheureusement, son succès contribue au développement de l'esclavage, car la culture du chocolat nécessite une abondante main d'oeuvre.

Le cacao étant assez amer, il est mélangé à d'autres condiments. Sa consommation et sa diffusion changent au cours du XIX<sup>e</sup> siècle : en 1826, un Hollandais nommé Van Houten invente la poudre de cacao soluble dans l'eau ; en 1847, les premières tablettes de chocolat apparaissent ; en 1923, Frank Mars conçoit la première barre chocolatée. Toutes ces réalisations favorisent le prodigieux essor du chocolat.

# Le chocolat

## Le processus de fabrication :

De nombreuses étapes sont nécessaires pour aboutir au chocolat que nous connaissons.

Tout d'abord, on récolte les fruits du cacaoyer, les cabosses, qui poussent à même le tronc, puis l'on procède à l'écabossage. Avec une machette, on brise en deux les cabosses afin d'en extraire les fèves de cacao recouvertes d'une pulpe blanche qu'il faut retirer. Ensuite, afin que l'arôme de cacao se développe, il faut les laisser fermenter et les sécher.

Une fois nettoyées, concassées et torréfiées (cuisson à différentes températures en fonction des fèves), on obtient la « masse de cacao ». Une partie du résultat sert de base au chocolat, tandis que l'autre part est séparée afin d'obtenir, d'un côté, le beurre de cacao, nécessaire pour le chocolat et assez précieux, et, de l'autre, une galette dure utilisée pour la poudre de cacao.

Pour la recette du chocolat noir, il faut ajouter à la masse de cacao du sucre, tandis que pour le chocolat au lait, c'est de la poudre de lait. Après cet ajout, la pâte est encore malaxée pendant 20 heures. Pour le chocolat blanc, la

recette est bien différente, il n'y a pas besoin de poudre de cacao mais seulement de beurre de cacao, auquel sont ajoutés du lait et du sucre. Ce n'est pas fini, il reste quatre étapes. D'abord, le broyage puis le conchage (créé par malaxer à chaud la pâte de cacao, lui permettant d'obtenir sa fluidité de gagner sa saveur et ainsi que de perdre son acidité) : il faut en plus ajouter du beurre de cacao, plus il y en a, plus la pâte est onctueuse. La dernière étape est la cristallisation, très importante pour un chocolat bien lisse et brillant mais aussi meilleur. Après cela, il ne reste qu'à mouler le chocolat puis à le déguster !



**Venise Balazuc- -Schweitzer**

**Graffiti**  
Premium

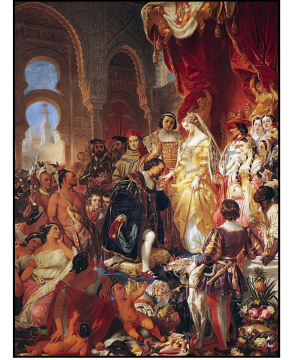
Pour recevoir votre exemplaire de Graffiti dans votre casier,  
abonnez-vous gratuitement à notre service Graffiti  
Premium !



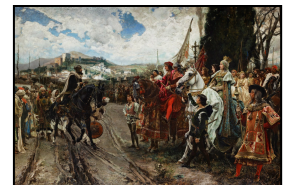
# Les actes qui ont changé le monde

## 1492 : Isabel la Catholique (1451-1504) achève la *Reconquista* et finance Christophe Colomb

Avant ses actes : Isabel naît le 22 avril 1451 à Madrigal de las Altas Torres, en Castille (actuelle Espagne). Elle n'est pas destinée à être reine, mais l'autre successeure est considérée comme illégitime, alors elle est choisie pour reine. Un autre problème se pose : elle doit se marier à Ferdinand II d'Aragon, mais leurs deux grands-pères étaient frères. Le pape refuse de les marier, mais accepte finalement face à la menace de l'invasion des États Pontificaux par les musulmans. Ils se marient en 1469. Isabel s'auto-proclame reine en 1474.



Ses actes : Isabel et son mari décident d'assiéger la région de Grenade en 1492, dernier bastion musulman en Castille. Christophe Colomb, explorateur génois, vient lui demander la même année de le financer pour trouver une autre route maritime vers les Indes en allant par l'Ouest, après avoir demandé aux Portugais et aux Génois. Elle accepte.



Ce que cela a changé dans le monde : Sans la fin de la *Reconquista*, l'Espagne actuelle ne serait peut-être pas unifiée. Et si Isabel n'avait pas financé Colomb, nous ne connaîtrions pas l'Amérique de nos jours, et les Etats-Unis n'auraient jamais pu être la première puissance mondiale.



Citation : « Ne pleurez pas pour moi et ne perdez pas votre temps en vœux inutiles pour mon rétablissement ; priez, oui, pour le salut de mon âme. » « Que mon corps soit enterré dans une tombe basse sans aucune bosse, avec une dalle simple, avec seulement des lettres inscrites sur elle. »

## 1543 : Nicolas Copernic (1473-1543) publie un livre où il affirme l'héliocentrisme

Avant son acte : Nicolas Copernic naît le 19 février 1473 à Toruń en Pologne.

Après des études à Cracovie, il part en Italie à l'université de Bologne, où il loge chez Domenico Maria, un savant qui fait des expériences sur l'héliocentrisme, le fait que le Soleil soit au centre du système solaire. On croyait auparavant que c'était la Terre qui était au centre du système solaire. Copernic est le premier Polonais à

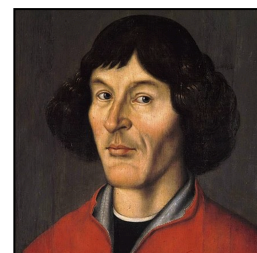




# Les actes qui ont changé le monde

publier une traduction de grec en Pologne. Il devient commandant militaire à l'invasion de son pays par les Teutons. Il réalise des observations depuis la tour d'une cathédrale qu'il fait aménager en observatoire. Il se convainc de l'existence de l'héliocentrisme, mais garde ses convictions pour lui-même pendant 36 ans, car il n'est pas convaincu par le fait que les planètes aient un mouvement circulaire et ne peut vérifier sa théorie à cause du ciel nuageux de la Pologne.

Son acte : Il écrit finalement en 1530 *De Revolutionibus Orbium Coelestium*, un livre où il parle de sa théorie. Il est finalement imprimé en 1543, alors que le savant est à l'agonie.



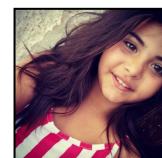
Ce que cela a changé dans le monde : Si Copernic n'avait pas découvert l'héliocentrisme, nous penserions peut-être encore que la Terre est le centre du système solaire.

Citation : « Si la dignité des arts était évaluée d'après les matières dont ils traitent, celui que certains appellent astronomie, d'autres astrologie... serait de beaucoup le plus haut. »

## 21 janvier 2021 : Antonella Sicomero décède suite à un défi d'asphyxie sur Tik Tok

Avant son acte : Antonella Sicomero est née en 2011 en Sicile, une île au Sud de l'Italie. Elle habite le quartier de la Kalsa à Palerme. Elle a deux sœurs, une de 5 ans et une autre de 9 ans.

Son acte : Le 22 janvier 2021, Antonella décide de participer à un défi lancé sur le réseau social TikTok, qu'elle a téléchargé bien qu'âgée de 10 (l'application est interdite aux moins de 13 ans). Le défi consiste à s'asphyxier avec un foulard jusqu'à l'évanouissement pour montrer sa résistance. Elle utilise une ceinture de peignoir. Sa petite sœur de 5 ans la retrouve dans le coma dans la salle de bain. Son autre sœur informe les parents que sa sœur faisait le « défi du foulard ». Ils vont jusqu'aux urgences, mais malheureusement, la jeune fille meurt. Les parents font don de trois de ses organes pour que d'autres enfants puissent vivre grâce à elle.



Ce que cela pourrait changer dans le monde : L'Italie a déjà bloqué TikTok aux utilisateurs ne pouvant prouver leur âge et a lancé une enquête pour « incitation au suicide ». D'autres pays pourraient faire de même, peut-être complètement bloquer le réseau. Ce pourrait être la fin des réseaux sociaux...

Citation : « Je savais qu'Antonella allait sur TikTok pour faire des chorégraphies, voir des vidéos. Mais comment pouvais-je imaginer cette atrocité ? » - Les parents d'Antonella.

# Un métier, une interview

## Verbicruciste

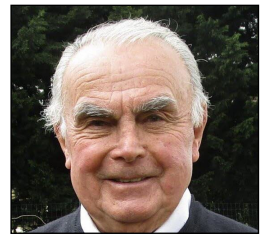
Un métier pour certains, une passion pour beaucoup, un sport cérébral pour tous.

Combien de cruciverbistes ont-ils essayé un beau jour de concevoir une grille ?

Je l'ignore mais j'imagine que cette première expérience a été dissuasive pour la plupart.

### Est-ce donc si difficile ?

Après des années d'exercice de la spécialité, la réponse est non. Comme dans toute création, il faut franchir un cap, se trouver une méthode et faire preuve d'imagination. Pour ce qui me concerne, friand de mots croisés, tout à commencer à la demande d'un journal de province à qui je reprochais de ne pas présenter une grille sur des thèmes locaux. Pris au mot, je relevais le défi et lui proposais quelques grilles composées sans intention d'en faire un métier. Après quelques années, ce journal disparut mais j'avais pris le rythme d'une grille par semaine, toujours en tant qu'amateur. Aujourd'hui, retraité, je continue à en produire pour un autre journal à plus faible cadence.



André Trabet

Avant de voir la méthode employée, rappelons une règle essentielle qui ne facilite pas le travail :

« En matière de mots croisés, les cases noires ne doivent pas excéder 15% du nombre total de cases »

Ainsi pour une grille de 10 x 10 soit 100 cases, maximum 15 cases noires.

.....id..... 15 x 15 soit 225 cases, maximum 34 cases noires

.....id..... 20 x 20 soit 400 cases, maximum 60 cases noires

Cette règle ne concerne pas les mots fléchés.

### Comment composer une grille ?

Je suppose que tous les verbicrucistes n'ont pas tous la même méthode mais il y a une constante : économiser dès le départ les cases noires. Personnellement, pour mes grilles de 15X15, je commence la première ligne horizontale par un mot ou un groupe de mots de 15 lettres.

Exemple : *FERMETUREECLAIR*

Puis je passe à la troisième horizontale avec un groupe de mots de 15 lettres :

Exemple : *LABOURSEOULAVIE*

# Un métier, une interview

## Verbicruciste

Puis je vais descendre la 1 Verticale avec : *FALACIEUSES*

La 2 horizontale avec *ASIATEXXTRIEUSE*

Ainsi sur les trois premières lignes horizontales je n'aurai utilisé que deux cases noires entre asiate et trieuse. Avec l'expérience on découvre très vite quelques astuces, par exemple l'emploi du féminin pluriel qui permet d'ajouter deux ou trois cases : ex : réel – réelles – Aimé – aimées.

### **Composer avec ou sans thème :**

En fonction du client il faut parfois envisager des grilles à thème. Par exemple pour des journaux locaux ou des bulletins municipaux.

La grille étant composée, passons aux définitions ; le moment est venu de choisir la force de la grille. 1 à 6 du plus facile au plus difficile. Si cette science a un rôle tout à la fois ludique et pédagogique, il n'est pas nécessaire d'aller chercher des mots incompréhensibles à la plupart des français. Ce n'est pas dans le mot que doit se trouver la difficulté mais dans la définition.

Reprenons l'exemple de la fermeture éclair :

Facile : a remplacé bien des boutons. Monte et descend sur les anoraks.

Moyen et drôle : escaladeuse de braguette

Difficile : Une crémaillère qui se pend dans l'armoire.

À ma connaissance il n'y a pas d'école de verbicrucistes, cependant il existe des entreprises qui produisent pour la grande presse. Ce n'est pas mon cas, je demeure, comme beaucoup de confrères, un amateur qui n'exclut pas l'éventualité de produire davantage mais sans trop empiéter sur mes loisirs. La composition et la rédaction d'une grille de 15x15 me demande environ trois heures. J'envoie ladite grille à un ami cruciverbiste qui la contrôle et l'expédie au journal.

Je ne peux qu'encourager les jeunes gens à composer, ne serait-ce que pour qu'ils s'obligent à aller chercher les synonymes des mots qui, souvent par hasard, apparaissent sur une grille. Je n'en demeure pas moins un amateur de mots croisés mais composer m'apporte également plaisir et connaissances.

***Merci à André Trabet, d'avoir répondu à nos questions !***

***Propos recueillis par Alexandre Barbaron***

# Boum !

**Nous le savons tous, l'Histoire de la recherche scientifique est pleine de rebondissements. Aussi allons nous vous parler aujourd'hui de machines bien particulières, véritables prouesses techniques mais scandaleusement destructrices. Voici les trois bombes nucléaires les plus puissantes de l'Histoire...**

Castle Yankee (Etats-Unis) : Castle Yankee, en 1954, est la troisième plus puissante bombe nucléaire avec une puissance estimée à 13,5 mégatonnes (les mégatonnes, aussi abrégées Mt sont une unité d'énergie permettant d'évaluer la puissance de l'explosion d'une arme nucléaire. La bombe ayant explosé à Hiroshima avait une puissance d'environ 0,015 Mt). La hauteur du nuage nucléaire était de 40 kilomètres. L'essai s'est déroulé non loin des îles Marshall. Le nuage de radiation a atteint le Mexique en quatre jours à 11 000 kilomètres du site de l'opération. Castle Yankee était le nom de code donné à l'un des tests de la série de tests américains de bombes thermonucléaires Opération Castle. Bien qu'il ait été prévu de produire un rendement de 6 à 10 mégatonnes, il a en fait produit un rendement de 13,5 mégatonnes, le deuxième plus grand rendement jamais réalisé dans un test d'arme à fusion américain.

Castle Bravo (Etats-Unis) : Castle Bravo est la deuxième plus puissante bombe nucléaire de l'Histoire. L'opération s'est déroulée en mars 1954. Le lancement de la bombe a eu lieu au même endroit que Castle Yankee, et des centaines de personnes vivant sur les îles Marshall ont été irradiées. Les conséquences des tests ont conduit à la limitation des opérations menées avec des armes nucléaires. Castle Bravo est le nom de la bombe H la plus puissante testée par les États-Unis, libérant une énergie de 15 mégatonnes, soit mille fois celle de chacune des bombes larguées sur le Japon. Parmi les nombreux essais nucléaires réalisés au cours de la Guerre froide, Castle Bravo est l'un des plus connus en raison de la contamination radiologique qu'il causa aux populations locales ainsi qu'aux militaires présents sur certains terrains.



Tsar Bomba (Russie) : Tsar Bomba est la plus puissante bombe nucléaire de l'histoire avec une puissance estimée à 58 mégatonnes. L'opération s'est déroulée le 30 octobre 1961 sur l'archipel de la Nouvelle-Zemble, dans l'océan arctique. Le nuage nucléaire atteignait 97 kilomètres. Même en se trouvant à 400 kilomètres de l'explosion, les risques étaient très importants. Après ce test, plus d'une centaine de pays ont signé un accord pour mettre un terme à ce type d'opérations. La bombe, large de 2 m de diamètre et lourde de 27 tonnes, explosa à plus de 4 000 m au-dessus du niveau de la mer, à 11h32.

# Le Brexit

**Et voilà, le divorce a enfin été prononcé, le Royaume Uni quitte finalement l'Union européenne après 4 ans de discussions et d'accords trouvés in-extremis. Graffiti vous raconte l'histoire de cette séparation européenne inédite !**

## **23 juin 2016 : Les Britanniques votent en faveur du Brexit**

Le premier ministre qui a organisé un référendum sur l'appartenance à l'Union européenne pour imposer de meilleures conditions à l'Europe pour l'Angleterre voit avec surprise les électeurs voter à 51,1% pour quitter l'Union. Le lendemain il démissionne et c'est Theresa May qui prend sa place.

## **19 juin 2017 : Ouverture officielle des négociations pour le Brexit**

C'est le 19 juin que le négociateur Français représentant l'Union européenne Michel Barnier accueille à Bruxelles son homologue anglais David Davis pour entamer les négociations quant à l'accord post Brexit. Si aucun accord ne pouvait être trouvé les conséquences économiques pour L'Union et le Royaume Uni seraient désastreuses.

## **14 mars 2019 : Le parlement britannique accepte un report du Brexit**

Le Brexit sera reporté au 30 juin 2019 pour que le Royaume Uni puisse trouver un accord, sinon, c'est le "no-deal". Il sera ensuite reporté au 31 octobre 2019 puis au 31 janvier 2020.

## **7 juin 2019 : Theresa May démissionne**

Le 24 mai, le Premier ministre annonce sa démission qui deviendra effective le 7 juin, c'est donc le deuxième Premier ministre à démissionner à cause du Brexit. Ce sera finalement Boris Johnson qui viendra à la tête de l'exécutif.

## **31 janvier 2020 : Sortie de l'Angleterre**

Le Royaume Uni sort finalement de l'UE mais un accord lui garantissant les mêmes droits (donc concrètement ça ne change rien) en attendant un accord sont valable jusqu'au 1er janvier 2021.

## **1 janvier 2021 : « Ce n'est qu'un au revoir »**



Après un accord difficilement trouvé et voté, le Royaume Uni sort de l'Europe et les députés britanniques chantent *Ce n'est qu'un au revoir*. C'est la fin de 60 ans de particularité anglaise qui n'avait jamais adopté l'Euro et d'autres règles européennes. L'avenir nous dira si « la forteresse maritime insubmersible » - comme disait Churchill - a fait le bon choix...



# La grippe espagnole

La grippe espagnole a causé la mort de 40 à 100 millions de personnes entre 1918 et 1920, soit 5 à 10 fois plus de victimes que la Première Guerre mondiale (8,5 à 10 millions de morts)! Elle demeure une des plus grandes tueuses de l'humanité, au même niveau que la peste bubonique, la variole ou encore la rougeole. À ce jour, les scientifiques ne comprennent toujours pas comment ce virus, en apparence bénin, a pu entraîner un tel nombre de morts.

Importée des États-Unis avec le débarquement des troupes américaines en 1918, la grippe espagnole se propage en Europe (2,3 millions de décès), puis, avec une rapidité époustouflante, dans le monde entier. L'Afrique du Nord (6 millions), l'Australie (1,5 millions), l'Inde (12 à 20 millions), la Chine (4 à 9,5 millions)... tous les continents sont touchés en à peine quelques semaines ! Pourquoi « espagnole », alors, si le virus venait des États-Unis? Parce que l'Espagne a été le premier état à reconnaître publiquement l'existence de cette nouvelle maladie (période de crise oblige).

La grippe espagnole se propage en suivant un modèle connu depuis des millénaires, alors, comment aurait-elle pu faucher autant de vies humaines ?

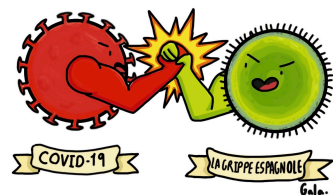
## Comment le virus est-il apparu ?

Selon des études récentes, le virus de la grippe espagnole est une combinaison du virus d'une grippe animale -suspectée aviaire (canards...)- avec celui d'une grippe humaine.

Par exemple, on prend deux animaux, tels qu'un oiseau et un homme, porteurs de virus de grippe différents. En temps normal, ils ne peuvent se transmettre l'un à l'autre leurs virus respectifs. Le cas contraire arrive quand ils infectent tous deux un animal de code génétique intermédiaire, tel un cochon (il est au plus proche génétiquement de l'homme et de l'oiseau). Au sein du cochon, les deux virus vont muter et se combiner, en mélangeant leurs protéines, pour former un nouveau virus -celui de la grippe espagnole-, qui peut être retransmis à l'homme. Ce virus est d'autant plus virulent que le corps humain ne peut pas le reconnaître à cause des protéines du virus aviaire. Les anticorps contre le virus humain de départ restent donc inactifs et l'organisme doit affronter une toute nouvelle menace.

## De quelle manière s'est-il propagé ?

En nous appuyant sur le contexte socio-économique et politique, les causes de la rapide propagation du virus semblent évidentes. Le virus s'est d'abord propagé des soldats américains aux soldats européens. Les camps militaires surpeuplés, les voyages à bord de bateaux surchargés et la forte promiscuité des soldats font de ces derniers des victimes toutes désignées. En revanche, la guerre n'était pas encore terminée, les soldats ne pouvaient rapporter le virus dans leurs foyers. Alors, comment les civils auraient-ils pu être eux aussi touchés par la maladie ? Les hôpitaux publics saturés de militaires blessés, le nombre insuffisant de médecins -presque tous partis au front-, et la nécessité d'employer des infirmiers du civil pour soigner les soldats favorisent la transmission du virus à la population. La pandémie n'est pas une conséquence de la guerre : les régions épargnées par celle-ci ont été les plus touchées par le virus.



Si on sait aujourd'hui comment le virus s'est transmis des militaires aux civils, on ignore encore de quelle manière celui-ci s'est propagé dans le monde entier en seulement quelques semaines. Malgré les technologies actuelles très performantes, les scientifiques ne peuvent en découvrir les causes. Comment le virus s'est-il propagé dans plusieurs continents à la fois ? Est-il apparu à plusieurs endroits en même temps ? Est-ce que les thèses complotistes autour d'une contamination volontaire ont une part de vérité ? Comment le virus s'est-il développé ? De quelle manière a-t-il colonisé le globe? Pourquoi a-t-il disparu si rapidement? Toutes ces questions restent sans réponse.

Le parallèle avec la situation actuelle est évident, et on retrouve de nombreuses similitudes avec le SARS COV-2 dans sa rapidité de propagation et les ravages causés par celui-ci.

# Graffiti sur le terrain

**Alors que Canal+ a finalement conclu un accord avec la LFP, Graffiti s'interroge sur ce qui a mené à ce drame pour les clubs de Ligue 1 et ce que le futur nous réserve.**

Le ciel est encore très gris pour le football français. Alors que la pandémie frappe très fortement la France (on vit donc une saison à huis clos – aucune recette des stades soit 400 M€ de pertes dans la Ligue), une deuxième crise touche le football français : l'échec de *Mediapro*. Cette compagnie sino-espagnole avait acheté la quasi-totalité des droits tv de la Ligue 1 et de la Ligue 2 (80 % des matchs dans les deux ligues) pour la période 2020-2024 (respectivement pour 796 M€/an et pour 34 M€). Le pactole des droits tv (avec 330 M€ de Canal+, 80 M€ de beIN à l'étranger et 42 M€ de Free) avait ainsi atteint les 1,2 milliards €, une hausse de 53 % par rapport aux droits sur la période 2016-2020 (808 M€).

*Mediapro* France avait créé sa propre chaîne, *Téléfoot*, afin de diffuser les rencontres de football acquises, ayant un accord avec SFR afin de co-diffuser les rencontres de football européen (C1 et C3). *Mediapro* tablait sur un total astronomique de 3,5 millions d'abonnés, mais beIN sports avait eu besoin de 6 ans afin d'atteindre ce chiffre, étant alors le diffuseur unique de nombreuses compétitions dont la C1 et d'autres championnats européens. En août, avant le premier paiement, *Mediapro* avait dû emprunter 60 M€ pour pouvoir assurer son premier paiement auprès de la LFP d'environ 90 M€. En octobre, le groupe n'a pu honorer son deuxième paiement de 172 M€, il n'avait alors qu'atteint les 600.000 abonnés. Il a pointé du doigt la pandémie et avait alors saisi le tribunal de commerce de Nanterre afin d'avoir une baisse du prix. En décembre, ce n'était pas surprenant que *Mediapro* avait une nouvelle fois refusé de payer la LFP (estimant qu'il n'était pas redevable tant que l'affaire auprès du tribunal était en cours).

La LFP avait alors décidé d'entamer une rupture du contrat avec *Mediapro* dans lequel il payait 64 M€ à la Ligue et qui comprenait la diffusion de l'intégralité de leurs matchs par *Téléfoot* jusqu'à ce qu'il y ait un contrat avec un nouveau diffuseur. Les clubs avaient ainsi perçu environ 150 M€ sur les environ 430 M€ que *Mediapro* leur devait, soit environ 35 % du total dû.

La LFP avait alors décidé de faire un appel d'offres des lots de *Téléfoot*, devant le refus de Canal+ et de beIN sports qui pensaient que leurs lots devaient aussi être remis aux enchères, puisqu'ils avaient payé plus qu'ils ne le devaient à avoir été infructueux, aucune des offres LFP. Une nouvelle étape avait alors commencé avec n'importe quel diffuseur pour finir la avec Canal+, qui menaçait d'arrêter ses lots aux enchères. Celui-ci apportait 35 M€ Canal+ à la LFP et a donc été perçu par les dirigeants du foot français puisqu'il signifie le contrat jusqu'à la fin de la saison. Il signifie que la Ligue touchera 627 M€ d'ici à la fin de la saison, donc une perte de 611 M€ soit 49,4 % de perte. Cela donne plus d'un milliard de pertes en ajoutant celles liées à la perte des profits des stades. Certains s'inquiètent donc pour leurs clubs, notamment les plus faibles, puisque celles-ci pourraient signifier la faillite si rien ne change.



Les clubs envisagent désormais plusieurs solutions pour éviter la faillite : la baisse des salaires de certains joueurs et le chômage partiel pour certains de leurs employés. Mais les dégâts sur le football français sont faits et risquent de durer plus longtemps, notamment le prix des droits tv qui risque d'être bien plus bas que les années précédentes pour la période 2021-24 et peut-être même au-delà. Il faudrait donc envisager de nouvelles solutions, notamment par la vente à l'étranger des droits tv. La Ligue 1 ne les vend que pour 80 M€, bien loin des 300 M€ en Italie ou encore des 1,3 milliards € en Angleterre dans ce domaine. Il faudrait donc que la Ligue 1 pense plus à s'exporter avec, par exemple, comme égéries mondiales Neymar au Brésil ou Marco Verratti en Italie. Le point faible de cette stratégie étant l'Amérique du Nord qui possède un des plus gros marchés mais qui n'a aucun joueur majeur en France.

# La recette

## Pain perdu au chocolat

### Ingrédients :

- 4 morceaux de pain
- 2 cuillères à soupe de sucre
- 2 cuillères à soupe de cacao en poudre
- 1 œuf
- 10 cl de lait
- 15 g de beurre



### Préparation :

1. Dans un saladier, mélanger le sucre, le cacao en poudre, l'œuf et le lait.
2. Tremper les morceaux de pain dans le mélange.
3. Faire fondre le beurre dans une poêle.
4. Faire cuire les morceaux de pain dans la poêle en les retournant régulièrement afin d'obtenir une cuisson uniforme.
5. Servir chaud.
6. Bon appétit !

### Petite astuce :

S'il reste du mélange à base de cacao, vous pouvez le faire cuire pour avoir une sorte d'omelette sucrée au chocolat !

# Page détente

## Blagues

Une conversation a lieu dans un bar :

- T'es né où toi ?
- À Lille.
- C'est marrant ! Moi aussi ! Quel jour ?
- Le 25.
- Incroyable ! Moi aussi !

Un troisième homme entre dans le bar et s'adresse au patron :

- Quoi de neuf patron ?
- Oh, pas grand chose, juste les jumeaux qui sont encore bourrés...

Que fait un navire rempli de crocodiles quand il voit un port ?  
Il Lacoste !

Pourquoi les singes ont-ils de gros doigts ?

Parce qu'ils ont de grosses narines !

Un singe est perché en haut d'un arbre. En bas, un lion le supplie de descendre. Le singe refuse :

- « Si je descends, tu vas me manger !
- Mais non, je ne te mangerai pas.
- Je ne descendrais que si tu es ficelé ! »

Le lion y consent et revient ficelé. Le singe, au moment de descendre, pleure. Le lion lui demande :

- « Pourquoi pleures-tu ? Je t'ai dit que je ne te mangerai pas.
- Eh bien, c'est la première fois que je vais manger un lion... ! »

Un homme et sa femme discutent :

- Chéri... Aujourd'hui j'ai trouvé très beau que tu prennes ma main dans le centre commercial !
- C'est clair ! Si je te lâche, tu entres dans tous les magasins !

Un homme roule à grande vitesse avec sa moto sur l'autoroute.

Un conducteur dans la file d'à côté remarque une inscription sur le dos de sa veste :

« Si vous voyez ce message, c'est que ma femme est tombée !

Un professeur de mathématiques demande à un élève de lui réciter la table de 9. Il commence :

- « Lalala La ; Lalala La ; Lalala La...
- Mais ça n'est pas la table de 9 !
- C'est l'air, mais j'ai oublié les paroles. »

Un fils, perpétuellement inquiet demande à ses parents :

- Est-ce que j'ai été adopté ?
- Pas encore ; nous n'avons mis l'annonce qu'hier !

# Jeu concours

## La Personne Mystère

Concept : un membre du personnel de l'École alsacienne est sélectionné par l'équipe de rédaction de *Graffiti*. Les lecteurs de *Graffiti* devront deviner qui est cette personne à l'aide d'indices. Le gagnant recevra un prix et son nom sera publié dans le numéro suivant. Tout élève de l'École peut participer en proposant sa réponse par mail à [redaction@journal-graffiti.fr](mailto:redaction@journal-graffiti.fr).

Bonne chance !

Énoncé :

On vient souvent me consulter,  
Pour des appareils améliorer.  
Vos emplois du temps je confectionne,  
Et les ordinateurs j'affectionne.

Qui suis-je ?

La réponse du numéro 21 était **Terry Faleyras**

Bravo à la gagnante **Elise Tubiana Warin**

---

## Concours de photographie

Vous en avez peut-être entendu parler : le concours de photographie. Ouvert à toutes les classes du Grand Collège, et à tous les professeurs, de nombreux prix sont à gagner ! Alors pourquoi ne pas participer ?



<https://www.journal-graffiti.fr/concours-photographie>

