



1e - Conseils de lecture

Nous vous présentons une liste d'œuvres dont la lecture est vivement conseillée pour l'entrée en classe de première. Nous vous encourageons à lire plusieurs de ces œuvres pendant les vacances. Privilégiez notamment la lecture de romans, prenez de l'avance, mettez à profit ce temps de liberté.

Bac français 2026 : le [programme de français](#) comporte une série d'œuvres réparties en quatre objets d'étude (elles sont encadrées dans la liste) ; pour chaque objet d'étude votre professeur de français choisira d'étudier une des trois œuvres proposées par le programme.

Vous pouvez choisir vos lectures de vacances parmi celles-ci mais nous vous recommandons de lire d'abord d'autres œuvres classiques (en commençant par celles proposées ci-dessous), afin d'aborder plus aisément et plaisamment les œuvres du programme que vous étudierez pendant l'année grâce aux recommandations de votre professeur.

Bonnes lectures !

L'équipe de lettres de l'École alsacienne

1. Le roman et le récit

Objet d'étude en 1e : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Bac français 2026	• Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i> / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque. • Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> / parcours : les romans de l'énergie, création et destruction. • Colette, <i>Sido</i> suivi de <i>Les Vrilles de la vigne</i> / parcours : la célébration du monde.
-------------------------	---

Une de ces trois œuvres sera choisie par votre professeur de français en 1e et présentée au bac français.

Les classiques des XVII^e au XIX^e

- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, *La Princesse de Montpensier*
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Balzac, *Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*, *Illusions perdues*, *La Peau de chagrin*, et les nouvelles.
- Stendhal, *Le Rouge et Noir*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*
- Maupassant, *Pierre et Jean*, *Une Vie*, *Bel Ami* et les nouvelles
- Zola, *Germinal*, *Nana*

Le roman du XX^e

- A. Malraux, *La Condition humaine*
- A. Camus, *L'Étranger*, *La Peste*, *La Chute*, *Le Premier homme*
- J.P. Sartre, *Les Mots*
- R. Gary, *La Vie devant soi*
- Patrick Modiano, *Dora Bruder*
- Marguerite Yourcenar, *Les Mémoires d'Hadrien*
- Sorj Chalandon, *Le Quatrième mur*

Les grands auteurs étrangers

- Tolstoï, *Anna Karénine*
- S. Zweig, *La Confusion des sentiments*, *Le Joueur d'échecs* et *Nouvelles*
- F. Kafka, *La métamorphose*
- Steinbeck, *Les Raisins de la colère*

2. Le théâtre

Objet d'étude en 1e : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Bac français 2026	• Pierre Corneille, <i>Le Menteur</i> / parcours : mensonge et comédie. • Alfred de Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> / parcours : les jeux du cœur et de la parole. • Nathalie Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i> / parcours : théâtre et dispute.
-------------------------	---

Une de ces trois œuvres sera choisie par votre professeur de français en 1e et présentée au bac français.

Les classiques, de l'Antiquité au XIXème

- Sophocle, *Oedipe-Roi*, *Antigone*
- Euripide, *Médée*
- Shakespeare, *Hamlet*, *Macbeth*
- Corneille, *L'Illusion comique*
- Molière, *Le Malade imaginaire*, *Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*
- Racine, *Bérénice*, *Phèdre*, *Andromaque*
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *Les Fausses confidences*
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- V. Hugo, *Hernani*, *Ruy Blas*
- A. de Musset, *Lorenzaccio*, les comédies en un acte
- A. Jarry, *Ubu Roi*

Le théâtre du XXème siècle

- Ionesco, *La Cantatrice chauve*, *Le Roi se meurt*, *Rhinocéros*
- J. Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, *Ondine*, *Electre*
- Beckett, *En attendant Godot*, *Oh ! les Beaux jours*
- A. Camus, *Caligula*, *Les Justes*
- J.P. Sartre, *Huis-clos*
- Wajdi Mouawad, *Incendies*
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*

3. La poésie

Objet d'étude en 1e : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Bac français 2026	• Rimbaud, <i>Cahier de Douai</i> (aussi connu sous les titres <i>Cahiers de Douai</i>, <i>Recueil Demyen</i> ou <i>Recueil de Douai</i>), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices. • Ponge, <i>La rage de l'expression</i> / parcours : dans l'atelier du poète. • Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i> / parcours : la poésie, la nature, l'intime.
-------------------------	---

Une de ces trois œuvres sera choisie par votre professeur de français en 1e et présentée au bac français.

- La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI)
- V. Hugo, *Les Contemplations* (livres I à IV)
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- A. Rimbaud, *Poésies*
- P. Verlaine, *Fêtes galantes*, *Poèmes saturniens*
- Guillaume Apollinaire, *Alcools*
- L. Aragon, *Le Roman inachevé*, *Les Yeux d'Elsa*

4. La littérature d'idées

Objet d'étude en 1e : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Bac français 2026	• Étienne de La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i> / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté. • Bernard Le Bouyer de Fontenelle, <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> / parcours : le goût de la science. • Françoise de Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i> (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux Lettres Péruviennes et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».
-------------------------	---

Une de ces trois œuvres sera choisie par votre professeur de français en 1e et présentée au bac français.

Autres lectures conseillées :

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée]
- Rabelais, *Gargantua*
- Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI)
- La Bruyère, *Les Caractères*
- Voltaire : *Candide*, *Zadig*, *L'ingénu*.
- Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
- V. Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*
- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du préambule au postambule)
- G. Orwell, *La Ferme des animaux*, 1984
- Simone de Beauvoir : Introduction du *Deuxième Sexe* (ed. Folio)