



4e - Conseils de lecture

I. Récits et nouvelles

Nouvelles

BALZAC, Honoré de, *Le Colonel Chabert*, XIXe siècle (nouvelle réaliste, homme de retour des guerres napoléoniennes, identité perdue)

FLAUBERT, Gustave, *Un coeur simple*, 1877 (conte réaliste, jeune fille, campagne, religion)

LE CLÉZIO, Jean-Marie, *Mondo et autres histoires*, XXème s. (contes poétiques, réflexion sur la nature)

MÉRIMÉE, Prosper, *Tamango*, 1829 (nouvelle sur la traite des Noirs)

MÉRIMÉE, Prosper, *Carmen*, 1845 (nouvelle autour du personnage de Carmen)

VOLTAIRE, *Jeannot et Colin / Micromégas*, XVIIIème (contes philosophiques des Lumières)

Récits

DUMAS, Alexandre, *Les trois mousquetaires*, 1844 (roman d'aventures historique)

MAUPASSANT, Guy de, *Pierre et Jean*, XIXème, (roman, famille, jalousie, culpabilité)

NÉMIROVSKY, Irène, *Le Bal*, 1930 (court récit, relation mère / fille, Paris 1920)

II. Romans et nouvelles fantastiques, romans de science-fiction

Nouvelles

AYMÉ, Marcel, *Le Passe-muraille*, 1943 (nouvelle fantastique)

BUZZATI, Dino, *Le K*, 1966 (nouvelles fantastiques)

GAUTIER, Théophile, *Arria Marcella*, 1852 (nouvelle fantastique, Pompéi)

GOGOL, Nicolas, *Le Nez*, 1836 (science-fiction, humour)

MAUPASSANT, Guy de, *Le Horla, ou autres nouvelles fantastiques*, XIX^e siècle (nouvelles fantastiques)

MÉRIMÉE, Prosper, *La Vénus d'Ille*, 1852 (nouvelle fantastique, antiquité)

POE, Edgar, *Histoires extraordinaires*, 1856 (contes d'horreur, nouvelles fantastiques)

Récits

ASIMOV, Isaac, *Les Robots / Le Voyage fantastique*, XX^e s. (science-fiction)

BRADBURY, Ray, *Chroniques martiennes*, 1950 (science-fiction, extra-terrestres, anticipation)

BARJAVEL, René, *Ravage / La Nuit des temps*, XX^e s. (anticipation)

KEYES, Daniel, *Des fleurs pour Algernon*, 1966 (science-fiction, sciences)

LOWRY, Lois, *Le Passeur*, 1993 (science-fiction, dystopie)

SHELLEY, Mary, *Frankenstein*, 1818

STEVENSON, Robert Louis, *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, 1886 (fantastique, science) NB : il existe une version abrégée.

STOKER, Bram, *Dracula*, 1897 (fantastique, vampire)

TOLKIEN, J.R.R., *Le Seigneur des anneaux / Bilbo le Hobbit*, 1937 (fantasy, aventure, magie)

WELLS, H.G., *L'Homme invisible / L'île du Docteur Moreau*, 1897 (fantastique, science)

III. Théâtre

BEAUMARCHAIS, P.-A., Caron de, *Le Barbier de Séville*, 1775 (comédie)

MOLIÈRE, *Le Bourgeois gentilhomme*, 1670 (comédie)

MUSSET, Alfred de, *On ne badine pas avec l'amour*, 1834 (drame romantique, amour, quiproquo)

TARDIEU, Jean, *Un mot pour un autre*, 1951 (vaudeville)

IV. Les coups de cœur des élèves du club de lecture

LIU, Cixin, *Le problème à trois corps*, tome 1, 2024, 512 p. (science-fiction)

MARTIN, Jean-Clément, *La terreur, Part maudite de la Révolution*, 2010, 127 p. (documentaire historique)

MESSENGER, Shannon, *Gardiens des cités perdues*, tome 1, 2017, 496 p. (roman, fantasy)

PESSAN, Éric, *Dans la forêt d'Hokaïdo*, 2020, 156 p. (roman fantastique)

RIORDAN, Rick, *Les travaux d'Apollon, L'oracle caché*, tome 1, Paris, 2018, 448 p. (fantasy, mythologie)

SADAMOTO, Yoshiyuki, *Neon genesis evangelion*, tome 1, 2022, 336 p (manga)

SCHMITT, Eric-Emmanuel, *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, 2004, 252 p.

SOMERS, Nathalie, *L'Héritage de Judith Blackwood*, 2023, 336 p. (policier, enquête)