



## 1e HLP (humanités, littérature et philosophie) - Conseils de lecture et films à voir

### Romans et nouvelles

*Le père Goriot*, Honoré de Balzac  
*Eugénie Grandet*, Honoré de Balzac  
*Illusions perdues*, Honoré de Balzac  
*La Peau de chagrin*, Honoré de Balzac  
*Les Diaboliques*, Jules Barbey d'Aurevilly  
*Les Etats et empires de la lune*, Cyrano de Bergerac  
*Nadja*, André Breton  
*Le Désert des Tartares*, Dino Buzzati  
*L'Etranger*, Albert Camus  
*La Peste*, Albert Camus  
*Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll  
*De l'autre côté du miroir*, Lewis Carroll  
*Le Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline  
*Don Quichotte*, Miguel de Cervantès  
*Jacques le Fataliste*, Denis Diderot  
*La Religieuse*, Denis Diderot  
*L'Idiot*, Fiodor Dostoïevski  
*Le Joueur*, Fiodor Dostoïevski  
*Crime et châtime*nt, Fiodor Dostoïevski  
*Madame Bovary*, Gustave Flaubert  
*L'Education sentimentale*, Gustave Flaubert  
*Salammbô*, Gustave Flaubert  
*Trois contes*, Gustave Flaubert  
*Les Souffrances du jeune Werther*, J.W von Goethe  
*Le Rivage des Syrtes*, Julien Gracq  
*Le Château d'Argol*, Julien Gracq  
*Contes fantastiques*, E.T.A Hoffmann  
*Les élixirs du diable*, E.T.A Hoffmann

*Les Misérables*, Victor Hugo  
*Notre-Dame-de-Paris*, Victor Hugo  
*Les travailleurs de la mer*, Victor Hugo  
*L'homme qui rit*, Victor Hugo  
*Le Procès*, Franz Kafka  
*Le Château*, Franz Kafka  
*La Métamorphose*, Franz Kafka  
*Dans la colonie pénitentiaire*, Franz Kafka  
*Les liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos  
*La Princesse de Clèves*, Madame de Lafayette  
*La Princesse de Montpensier*, Madame de Lafayette  
*Le Moine*, M. G. Lewis  
*La mort à Venise*, Thomas Mann  
*Bel-Ami*, Guy de Maupassant  
*Boule de Suif*, Guy de Maupassant  
*La maison Tellier*, Guy de Maupassant  
*Les Lettres persanes*, Montesquieu  
*Sylvie*, Gérard de Nerval  
*Aurélia*, Gérard de Nerval  
*Histoires extraordinaires*, Edgar Allan Poe  
*Nouvelles histoires extraordinaires*, Edgar Allan Poe  
*Histoires grotesques et sérieuses*, Edgar Allan Poe  
*Manon Lescaut*, Abbé Prévost  
*Du côté de chez Swann*, Marcel Proust  
*Gargantua*, François Rabelais  
*Les Gommès*, Alain Robbe-Grillet  
*Le Rouge et le Noir*, Stendhal  
*La Chartreuse de Parme*, Stendhal  
*Chroniques italiennes*, Stendhal  
*L'Écume des jours*, Boris Vian  
*Candide*, Voltaire  
*Zadig*, Voltaire  
*L'Ingénu*, Voltaire  
*Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde  
*Thérèse Raquin*, Emile Zola  
*Au bonheur des dames*, Emile Zola  
*L'Assommoir*, Emile Zola  
*Germinal*, Emile Zola

## Théâtre

*Le mariage de Figaro*, Beaumarchais  
*En attendant Godot*, Samuel Beckett  
*Fin de partie*, Samuel Beckett  
*Oh les beaux jours*, Samuel Beckett  
*Caligula*, Albert Camus  
*Le Cid*, Pierre Corneille  
*L'illusion comique*, Pierre Corneille  
*La Cantatrice chauve*, Eugène Ionesco  
*La Leçon*, Eugène Ionesco  
*Le roi se meurt*, Eugène Ionesco  
*Ruy Blas*, Victor Hugo  
*Hernani*, Victor Hugo  
*Lorenzaccio*, Alfred de Musset  
*On ne badine pas avec l'amour*, Alfred de Musset  
*Les caprices de Marianne*, Alfred de Musset  
*Le jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux  
*Les précieuses ridicules*, Molière  
*Dom Juan*, Molière  
*Tartuffe*, Molière  
*Le Misanthrope*, Molière  
*Andromaque*, Jean Racine  
*Phèdre*, Jean Racine  
*Bérénice*, Jean Racine  
*Huis clos*, Jean-Paul Sartre  
*Les Mouches*, Jean-Paul Sartre  
*Hamlet*, William Shakespeare  
*Roméo et Juliette*, William Shakespeare  
*Macbeth*, William Shakespeare  
*Œdipe roi*, Sophocle  
*Antigone*, Sophocle  
*La comédie du langage*, Jean Tardieu  
*Salomé*, Oscar Wilde  
*L'importance d'être Constant*, Oscar Wilde

## Poésie

*Alcools*, Guillaume Apollinaire  
*Calligrammes*, Guillaume Apollinaire

*Les Fleurs du mal*, Charles Baudelaire  
*Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose)*, Charles Baudelaire  
*Les Regrets*, Joachim du Bellay  
*La Prose du Transsibérien*, Blaise Cendrars  
*Emaux et camées*, Théophile Gautier  
*L'Iliade*, Homère  
*L'Odyssée*, Homère  
*Les Contemplations*, Victor Hugo  
*Les Châtiments*, Victor Hugo  
*Fables*, Jean de La Fontaine  
*Méditations poétiques*, Alphonse de Lamartine  
*Langage tangage*, Michel Leiris  
*Biffures*, Michel Leiris  
*Poésies*, Stéphane Mallarmé  
*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, Stéphane Mallarmé  
*L'Espace du dedans*, Henri Michaux  
*Face aux verrous*, Henri Michaux  
*Poésies*, Alfred de Musset  
*Les Chimères*, Gérard de Nerval  
*Poèmes*, Edgar Allan Poe  
*Le parti pris des choses*, Francis Ponge  
*Paroles*, Jacques Prévert  
*Poésies*, Arthur Rimbaud  
*Une saison en enfer*, Arthur Rimbaud  
*Illuminations*, Arthur Rimbaud  
*Les Amours*, Pierre de Ronsard  
*Le fleuve caché*, « Monsieur Monsieur », Jean Tardieu  
*Charmes*, Paul Valéry  
*Poèmes Saturniens*, Paul Verlaine  
*L'Enéide*, Virgile

### Suggestions de films lycée

Woody Allen : *Annie Hall*, *Manhattan*, *Hannah et ses sœurs*, *Stardust memories*, *Tout le monde dit « I love you »*, *La rose pourpre du Caire*

Wes Anderson : *La famille Tenenbaum*, *Le vie aquatique*, *Grand Budapest hotel*, *The French dispatch*

Ingmar Bergman : *Le Septième sceau, Jeux d'été, Un été avec Monika, L'attente des femmes, Les fraises sauvages, Persona*

Robert Bresson : *Un condamné à mort s'est échappé, Journal d'un curé de campagne, Pickpocket, Mouchette, Au hasard Balthazar, Le procès de Jeanne d'Arc, Le diable probablement*

Richard Brooks : *La chatte sur un toit brûlant*

Luis Bunuel : *Un chien andalou, Le fantôme de la liberté, Le charme discret de la bourgeoisie, Cet obscur objet du désir*

Marcel Carné : *Les Enfants du paradis, Les visiteurs du soir, Le Quai des brumes, Drôle de drame, Hôtel du Nord*

Frank Capra : *New York-Miami, L'Extravagant Mr. Deeds, Monsieur Smith au Sénat, L'homme de la rue, Arsenic et vieilles dentelles, La vie est belle*

John Cassavetes : *Shadows, Faces, Une femme sous influence*

Charlie Chaplin : *Le Dictateur, Les Temps modernes, Les Lumières de la ville, The Kid, La ruée vers l'or*

Jean Cocteau : *La Belle et le Bête, Orphée*

Francis Ford Coppola : *Apocalypse now, Le Parrain, Rusty James*

George Cukor : *Holiday, Femmes, Indiscrétions, Autant en emporte le vent, Une étoile est née, My fair lady*

Jacques Demy : *Les Demoiselles de Rochefort, Lola, Les Parapluies de Cherbourg, Peau d'Âne*

Brian De Palma : *Pulsions, Phantom of the Paradise, Blow out*

Vittorio De Sica : *Le voleur de bicyclette*

Stanley Donen : *Chantons sous la pluie, Charade*

Blake Edwards : *Diamant du canapé, Victor Victoria, The Party*

Terry Gilliam : *Brazil, L'armée des 12 singes*

Sacha Guitry : *Le roman d'un tricheur, Faisons un rêve*

Jean-Luc Godard : *A bout de souffle, Pierrot le fou, Le Mépris, Bande à part*

Howard Hawks : *L'impossible Monsieur Bébé, Le grand sommeil, Rio Bravo, Les hommes préfèrent les blondes*

Alfred Hitchcock : *La Mort aux trousses, Psychose, Les Oiseaux, L'Homme qui en savait trop, Fenêtre sur cour, La Corde, Rebecca*

John Huston : *Le faucon maltais, Quand la ville dort, Le trésor de la Sierra Madre, La nuit de l'iguane, Freud, passion secrète*

Elia Kazan : *Un tramway nommé désir, A l'est d'Eden, America, America*

Stanley Kubrick : *2001 l'Odyssée de l'espace, Les sentiers de la Gloire, Docteur Folamour, Spartacus, Barry Lyndon, Lolita*

Akira Kurosawa : *Rashomon, Les sept samouraïs*

Diane Kurys : *Diabolo menthe*

Fritz Lang : *Metropolis, M le maudit*

David Lean : *Brève rencontre, Oliver Twist, Les Grandes espérances, Le pont de la rivière Kwäi, Lawrence d'Arabie, Le docteur Jivago*

Sergio Leone : *Pour une poignée de dollars, Et pour quelques dollars de plus, Le bon, la brute et le truand, Il était un fois en Amérique*

Joseph Losey : *The Servant, Le garçon aux cheveux verts, Don Giovanni, Monsieur Klein*

Ernst Lubitsch : *To be or not to be, Ninotchka, Le Ciel peut attendre, Rendez-vous, Haute pègre*

George Lucas : *American graffiti*

Sidney Lumet : *12 hommes en colère*

David Lynch : *Eraserhead, Elephant man, Blue velvet, Lost highway, Mulholland drive*

Leo McCarey : *Cette sacrée vérité, Soupe au canard*

Louis Malle : *Ascenseur pour l'échafaud, Le souffle au cœur, Au revoir les enfants*

Jean-Pierre Melville : *L'armée des ombres, Le Samouraï, Le cercle rouge*

Joseph L. Mankiewicz : *Eve, Cléopâtre, Soudain l'été dernier, L'Affaire Cicéron, Le Limier*

F. W. Murnau : *Nosferatu, L'Aurore*

Alan Parker : *Mississippi burning, Birdy, Midnight express, Pink Floyd : The Wall*

Maurice Pialat : *A nos amours, Nous ne vieillirons pas ensemble*

Roman Polanski : *Le bal des vampires, Rosemary's baby, Le Locataire*

Powell et Pressburger : *Les chaussons rouges, Le Narcisse noir*

Nicholas Ray : *La fureur de vivre*

Jean Renoir : *La grande illusion, La règle du jeu*

Alain Resnais : *Nuit et brouillard, Hiroshima mon amour, L'Année dernière à Marienbad*

Martin Scorsese : *Taxi driver, Raging bull, After Hours*

Steven Spielberg : *Les Dents de la mer, Rencontre du troisième type, E.T., La liste de Schindler, Il faut sauver le soldat Ryan*

Ridley Scott : *Blade Runner*

Eric Rohmer : *Le genou de Claire, Pauline à la plage, Ma nuit chez Maud, Conte de Printemps, Conte d'automne, Les nuits de la pleine lune*

Roberto Rossellini : *Rome ville ouverte, Allemagne année zéro*

Jacques Tati : *Les vacances de M. Hulot, Mon oncle, Playtime*

François Truffaut : *Les 400 coups, Baisers volés, Le dernier métro, Jules et Jim, L'Enfant sauvage, La nuit américaine*

Luchino Visconti : *Le Guépard, Mort à Venise, Ludwig, Le Damnés*

Orson Welles : *Citizen Kane, Macbeth, Le Procès, Othello*

Billy Wilder : *Certains l'aiment chaud, Boulevard du crépuscule, Ariane*

Robert Wise : *Le jour où la terre s'arrêta, Nous avons gagné ce soir, West side story, La mélodie du bonheur*

Raoul Walsh : *Le voleur de Bagdad, La piste des géants, La charge fantastique*

Wim Wenders : *Les Ailes du désir, Paris Texas*

William Wyler : *Vacances romaines, Les Hauts de Hurlevent, Ben-Hur, The Collector, Comment voler un million de dollars*

Fred Zinnemann : *Le train sifflera trois fois*

*Sa majesté des mouches*, Peter Brook

*In the mood for love*, Wong Kar-Wai *Arizona Dream*, Emir Kusturica

*Jeux interdits*, René Clément

*Le vieil homme et l'enfant*, Claude Berri

*Les Maîtres du Temps*, René Laloux