



Te HLP (humanités, littérature et philosophie) - Conseils de lecture

Chères et chers élèves,

Comme en première, la spécialité Humanités, littérature et philosophie se déclinera en deux grands thèmes l'an prochain.

En profitant du temps long des vacances, vous pouvez vous lancer, selon votre goût et à votre rythme, dans la lecture de ces bons ouvrages choisis pour l'éclairage essentiel qu'ils apportent au programme de la rentrée.

À bientôt !

*Lucile Beillacou et Marcos Vargas,
professeurs de la spécialité Humanités,
littérature et philosophie de Terminale*

Axe du premier semestre : la recherche de soi

Philosophie

Saint Augustin, *Confessions*

Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*

Pascal, *Pensées*

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*

Marguerite Yourcenar, *Les Mémoires d'Hadrien*

Lettres

Des classiques français et étrangers

Jane Austen, *Raison et sentiments* (1811)

Alfred de Musset, *Lorenzaccio* (théâtre - 1834)

Alfred de Musset, *Confession d'un enfant du siècle* (1836)

Emily Brontë, *Jane Eyre* (1847)

Guy de Maupassant, *Une Vie* (1884)

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann* (1^{er} tome) (1913)

Louis Aragon, *Aurélien* (1944)

Eugène Ionesco, *La Leçon* (théâtre – 1951)

Marguerite Duras, *Le Ravissement de Lol V. Stein* (1964)

Des œuvres contemporaines

Emmanuel Carrère, *L'adversaire* (2000)

Philip Roth, *La Tache* (2002, traduction française)

Edouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule* (2014)

Delphine de Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit* (2011), *Les enfants sont rois* (2021)

Axe du second semestre : l'Humanité en question

Philosophie

Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*

Lettres

Des classiques français et étrangers

Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes* (1932)

André Malraux, *La Condition humaine* (1933)

Albert Camus, *La Peste* (1947)

Vercors, *Les animaux dénaturés* (1952)

Jorge Semprun, *L'écriture ou la vie* (1994)

Des œuvres contemporaines

Wajdi Mouawad, *Incendies* (théâtre – 2003)

Sorj Chalandon, *Le quatrième mur* (2013)

Delphine Minoui, *Les passeurs de livres de Daraya* (2017)

Alice Zeniter, *L'art de perdre* (2017)

Lola Lafon, *Quand tu écouteras cette chanson* (2022)