

**Important** : pour préparer dans les meilleures conditions cette 24<sup>ème</sup> rentrée de l'Atelier, nous vous prions de nous retourner au plus tard le mercredi 23 septembre 2026 :

- le formulaire d'inscription 2026/2027 ci-joint ;
- complété du planning des horaires proposés, en y précisant vos disponibilités ;
- attention, les inscriptions doivent également se faire sur le site internet de l'École.

## MODE D'EMPLOI ET CONSIGNES

POUR REMPLIR LE PLANNING (P. 3) « HORAIRES PROPOSÉS »

**Ce document est un outil précieux pour le fonctionnement de l'Atelier : il a pour objectif la formation des équipes, démarche structurante décisive qui engage toute l'activité de la saison 2026-2027.**

**Il s'agit d'une tâche par nature extrêmement complexe qui requiert votre collaboration active :**

- elle répond avant tout à un objectif de **cohérence des niveaux instrumentaux et des tempéraments**, condition d'une progression sur toute l'année : l'horaire idéal ne peut être le critère prévalent... - seuls les créneaux permettant la constitution d'équipes musicalement pertinentes seront retenus.
- **c'est pourquoi vous êtes priés de proposer un maximum de disponibilités**, pour rendre possibles les combinaisons optimales.
- le créneau 12-13 ou 13h-14h (selon le niveau) donne droit à une carte d'accès prioritaire à la cantine - mais il ne peut concerner que peu de groupes... Evitez donc de cocher uniquement ces créneaux !
- certains créneaux en matinée pourront éventuellement se voir proposés aux élèves, en fonction de leur emploi du temps individuel (voir p. 3).
- seuls seront maintenus les créneaux sur lesquels pourront se former des ensembles.

**Si l'organisation générale de votre emploi du temps vous empêche de rendre la fiche d'inscription complétée dans les délais indiqués, vous êtes priés de le notifier afin que votre inscription soit bien prise en compte.**

**Merci de bien vouloir signaler tout changement survenu dans votre emploi du temps après restitution de votre fiche d'inscription et de vos disponibilités individuelles.**

**Tout changement après la constitution des équipes étant difficile à gérer, nous vous invitons à prendre le temps nécessaire pour remplir ce document, après mûre réflexion et vérification de vos emplois du temps !**

## BULLETIN D' INSCRIPTION

Professeur : Maria GIOTA

Durée hebdomadaire : 1H par ensemble - Horaires : voir p. 3

Conditions financières : 325 € par trimestre ( possibilité de bourse de l'APEEA pour les élèves en CHAM )

Nom et Prénom du responsable légal de l'élève	
Nom et Prénom de l'élève	
Classe	
Instrument	
Niveau instrumental	
Conservatoire	

N° de téléphone portable (mère)	
N° de téléphone portable (père)	
Adresse mail (mère)	
Adresse mail (père)	

N° de téléphone fixe	
N° de téléphone portable (élève)	
Adresse mail de l'école (élève)	
Adresse mail personnelle (élève)	

*NB : les anciens élèves doivent également remplir toutes les informations requises ci-dessus !*

*Vous pourrez rencontrer Maria Giota **le lundi 7 septembre à 19h30** au Petit Amphithéâtre ou de **13h à 14h** au théâtre Pierre Lamy les lundis 7 et 14 septembre 2025.*

Ce Bulletin d'inscription dûment rempli et signé par la famille est à retourner au plus tard le mercredi **23 septembre 2026** (boîte aux lettres de Maria Giota en version papier ou par mail).

**Date et signature des parents**

**Signature de l'élève**

## HORAIRES PROPOSÉS - DISPONIBILITÉS INDIVIDUELLES

Mode d'emploi et consignes => voir p. 1

Nom :

Instrument :

Prénom :

Classe :

Merci de bien vouloir indiquer vos disponibilités ainsi, sur le maximum de créneaux :

*TB* => pour l'horaire idéal

*B* => pour tout horaire qui peut vous convenir

*Aucune mention* => pour les horaires vraiment impossibles !

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
12H				
13H				
14H				
15H				
16H (sous réserve)				

Si la majorité des cours de l'Atelier ont lieu l'après-midi, certains élèves profitent parfois de quelques créneaux du matin, qui peuvent être proposés une fois que tous les élèves ont signalé leurs « heures de trous » en matinée (sous condition néanmoins que puissent se former des groupes).

☞ *Disponibilités éventuelles le matin (y compris de 8h à 9h) :*

1. Jour : \_\_\_\_\_

Créneau \_\_\_\_\_

2. Jour : \_\_\_\_\_

Créneau : \_\_\_\_\_

3. Jour : \_\_\_\_\_

Créneau : \_\_\_\_\_

Commentaires : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_